

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
СПДС «Иволга»
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СОШ №6
А.Д. Бородулина
Приказ № 111-од
от «29» августа 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
дошкольной образовательной организации
Структурного подразделения детский сад «Иволга»
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №6
г. Жигулевска г.о. Жигулевск Самарской области
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО)**

СОДЕРЖАНИЕ		стр.
	Пояснительная записка	3
1.	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	12
1.1	Система комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.....	12
1.2	Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерная среда их жизнедеятельности.....	14
1.3	Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.....	18
2.	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.....	22
2.1	Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.....	22
2.2	Осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).....	74
2.3	Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.....	78
3.	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	99
4.	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	107
4.1	Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий (всех узких специалистов – учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре).....	107
4.2	Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы.....	133

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом ГБОУ СОШ № 6 структурного подразделения детского сада «Иволга» г. о. Жигулевск, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (Далее - ТНР (ОНР)) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с изменениями от 17.02.2023 г.

2. Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022.

И с учетом следующих документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в РФ» с изменениями от 08.12.2020 г.;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.;

5. Распоряжение МП РФ № Р-75 от 06.08.2020 г. «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

6. Примерное Положение о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденным распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93;

7. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 г.;

8. Федеральный закон от 03.05.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;

9. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ, с изменениями с 01.01.2019 г.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с ТНР (ОНР), посещающих группы комбинированной направленности.

Цель Программы - обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР) и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития воспитанников

Контингент детей	Возрастные особенности речевого развития детей
Воспитанники с ТНР (ОНР) старшей группы	Речь - нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы, нарушена произносительная сторона речи, дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л,р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов:

	искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
Воспитанники с ТНР (ОНР) подготовительной группы	Речь - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.
Воспитанники с ОНР I уровня	К 5 годам у ребенка фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас резко ограничен, в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. Страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.
Воспитанники с ОНР II уровня	К 5 годам появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия. Отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети неправильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. По-прежнему редуцируется произношение слов с простой и

	<p>сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.</p>
Воспитанники с ОНР III уровня	<p>Дети пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений. Звуконаполняемость и слоговая структура слов страдает только в трудных случаях. Звукопроизношение и фонематическое восприятие по-прежнему нарушены, но в меньшей степени.</p>
Воспитанники с ОНР IV уровня	<p>У детей незначительные нарушения компонентов языковой системы. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т-с-с-ц], [р-р-л-л-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Дети испытывают затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.</p>

Формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности

распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления. Детям с ОНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движения по словесной, особенно многоступенчатой инструкции. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук. Данные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети с ОНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Дети не уверены в себе, затрудняются выражать свои чувства, эмоционально неустойчивы, тревожны. Для детей с ОНР характерна повышенная утомляемость. У большинства детей много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения АООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач

Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР (ОНР). Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К целевым ориентирам Программы (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и задачами Программы относятся следующие социально нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности; ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает

звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; имеет представления о труде взрослых,

названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

1.1 Система комплексного психолого - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

В СПДС «Иволга» функционирует 4 группы комбинированной направленности, которые посещают дети с ОНР (II и III уровня). Организована система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР (ОНР), которая обеспечивает:

- поддержку комфортного психоэмоционального режима;

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на ребенка, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих и профилактических занятиях;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР (ОНР), которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения – психолого-педагогический консилиум. В службу сопровождения входят специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и воспитатели. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом структуры нарушения и индивидуально-психологических особенностей детей с ТНР (ОНР).

Учёт специфических особенностей, уровня физического развития и состояния здоровья ребёнка с ТНР (ОНР) при организации образовательного процесса.

Режимные моменты	Особенности организации
Утренняя гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ограничение (исключение) упражнений для шеи для детей нестабильностью шейного отдела позвоночника. 2. Ограничение (исключение) упражнений (наклоны и повороты головы, глубокие наклоны) для детей с повышенным внутричерепным давлением. 3. Ограничение (исключение) интенсивных прыжков для детей с гипердинамическим синдромом. 4. Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания. 5. Включение упражнений для дыхания после каждой части.
Приём пищи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение пользованию столовыми приборами проводится по требованиям предыдущей возрастной группы (для детей с нормой развития): вилки – со средней группы, ножи – со старшей и т.п. 2. Увеличение продолжительности приёма пищи (садить за стол первыми). 3. Избегать общих замечаний (использовать индивидуальные). 4. Проговаривать вслух технологию принятия пищи, правила пользования столовыми приборами (возможно с использованием карт, схем, алгоритмов).
ООД по двигательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь). 2. Дробление материала в процессе ООД, предлагать минимум нового материала, в большей степени закреплять ранее усвоенные действия. 3. Ограничение (исключение) упражнений для шеи детям с нестабильностью шейного отдела позвоночника, упражнений (резкие наклоны и повороты головы, глубокие наклоны, интенсивные прыжки) детям с гипертензионным синдромом, интенсивных прыжков, активных подвижных игр детям с гипердинамическим синдромом (замена их на игры и движения малой активности). 4. Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания. 5. В комплексах ОРУ отдаётся предпочтение упражнениям с предметами разного размера (для совершенствования функции захвата и развития ручной моторики).

	6. Включение в занятия упражнений для дыхания (после каждой части занятия).
ООД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование комплекса методов при объяснении нового, закреплении изученного материала: словесных (неоднократные повторения, более подробные инструкции), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение, тактильная помощь). 2. Преподнесение материала с опорой на все анализаторы. 3. Индивидуальная помощь педагога либо более сильного ребёнка. 4. Индивидуальный подход при выполнении заданий (предложение более простых заданий, частично выполненных заданий, работа в паре с более сильным ребёнком). 5. Соблюдение охранительного режима на занятиях (снижение нагрузки). 6. Снижение критериев оценки при анализе выполненных работ. Предпочтение положительной оценки вместо критической. 7. Создание доброжелательной атмосферы общения педагога с ребёнком (детьми), отсутствие упреков в адрес ребёнка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать и т.п. 8. Обеспечение ребёнку близкой и понятной (преимущественно игровой) мотивации деятельности.
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ограничение (исключение) интенсивных подвижных игр (замена их на игры малой подвижности). 2. При организации наблюдений использование комплекса методов: словесных, наглядных и практических. 3. Закрепление в индивидуальной работе материала, изученного на занятиях.
Дневной сон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Избегание перед сном возбуждающих видов деятельности (подвижных игр, активной двигательной деятельности). 2. Использование ритуалов «Минутки вхождения в сон», «Сонные подушки» для детей с гипердинамическим синдромом. 3. Пролонгированный дневной сон для детей с нервно-рефлекторной возбудимостью (укладывать первыми, поднимать последними).
Свободная самостоятельная детская деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение индивидуальных заданий, направленных на закрепление изученного ранее материала. 2. Выполнение заданий по рекомендациям дефектолога, логопеда, психолога (при наличии занятий с данными специалистами). 3. Преимущественное использование речевых игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, игр на развитие мелкой моторики, совершенствование сенсорики. 4. Использование при организации свободной самостоятельной деятельности наглядного подкрепления (схем, моделей, алгоритмов).

Родители являются активными участниками коррекционно-развивающего процесса. Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель – логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятиях. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с речевыми нарушениями, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника с ТНР (ОНР). Родители присутствуют на индивидуальных и подгрупповых занятиях, где овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В индивидуальных тетрадях, родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие познавательных и речевых процессов у детей.

1.2 Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерная среда их жизнедеятельности

Кадровое обеспечение: коррекционная работа осуществляется педагогами соответствующей квалификации, прошедшими курсовую подготовку. В ДОО имеются специалисты: 2 логопеда, 1 педагог-психолог, 1 учитель-дефектолог, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре.

Материально – техническое обеспечение: для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда используется учебно–дидактический материал, который систематизирован по разделам: развитие речи и коррекция ее недостатков, альбомы и инструментарий для логопедического обследования, демонстрационные материалы по лексическим темам, подготовка к обучению грамоте, совершенствование мелкой и общей моторики.

Функциональное использование помещений в ДОО.

Для проведения коррекционных занятий имеются кабинеты логопедов и педагогов-психологов, физкультурные и музыкальные залы. Кабинеты оснащены учебными пособиями, дидактическими материалами, игровым и диагностическим оборудованием, техническими средствами. Соблюдаются требования к развивающей предметно – пространственной среде: игровое оборудование доступно, безопасно, трансформируемо, полифункционально, соответствует возрастным особенностям детей. В групповых помещениях, музыкальном и физкультурном залах организованы: физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, музыкально-театральная среда. Для совместной образовательной деятельности имеются фольклорная и театральная студии.

Информационное обеспечение:

Педагогами используются ИКТ для проведения индивидуальных и групповых занятий: компьютер, ноутбук, экран, cd-диски с информацией познавательной направленности, мультимедийные дидактические пособия, презентации.

При планировании работы, в основе которого лежат тематический и концентрический принципы (в течение одной недели, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми), педагоги ДОО используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Действия детей сопровождаются речью. Педагог говорит короткими предложениями из 2-4 слов, делая паузы, называет предметы, которые берет ребенок в руки. Необходимо как можно раньше начинать обучать детей понимать вопросы, задаваемые по поводу происходящих действий. Воспитатель фиксирует успехи ребенка в деятельности, что способствует появлению уверенности в своих силах. Индивидуализируя коррекционное воздействие логопедических занятий, воспитатель может использовать следующие *приемы*, способствующие закреплению материала: добавление и уточнение ответов детей; выбор правильного ответа из ряда других; добавление слова; поиск пропущенного слова; заучивание чистоговорок, потешек и т. п. На ООД по рисованию, по ознакомлению с элементарными математическими представлениями воспитатель использует такие предметы и дидактический материал, в названии которых часто встречается автоматизируемый звук. На ООД и в ходе режимных моментов воспитатель с помощью вопросов, просьб, указаний побуждает детей к составлению краткого сообщения о выполненных ими действиях, их результатах. На ООД по аппликации могут быть использованы наглядные опоры в виде рисунков большого размера, отражающих основные

моменты занятия. Словесные инструкции воспитателя постепенно усложняются. Создаются условия для развития связной речи детей. На вечерних индивидуальных занятиях воспитатель закрепляет поставленные логопедом звуки, повторяет стихотворения, рассказы, даёт детям упражнения на развитие мышления, памяти, внимания, мелкой моторики пальцев рук, артикуляции, на совершенствование фонематического слуха, звуковой анализ и синтез. В системе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи следует включать игры, игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствующие развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность детей. Для развития формы речевых высказываний используются речевые игры: «Кукла сломалась», «Что делает?», «Чьи вещи?», «Скажи наоборот»; для воспитания дружеских взаимоотношений игровые ситуации «Ласковые слова», «Позови друга», «Солнечный зайчик»; театрализованные игры, способствующие переживанию детьми различных эмоциональных состояний. Среди эффективных форм взаимодействия с детьми по развитию навыков общения можно отметить сюжетно-ролевые игры «Идем в гости», «Отмечаем день рождения». Для детей с ТНР (ОНР), обладающих особой спецификой развития, предусматривается использование специальных образовательных программ, инновационных технологий, оригинальных методик, предметов, используются невербальные средства коммуникации: пиктограммы, картинки - символы. Детями с ТНР (ОНР) из-за тяжести речевых, а вместе с тем и психических нарушений, затруднено усвоение содержания образовательных областей. Поэтому педагогами разрабатываются планы реализации индивидуальных образовательных мероприятий, направленные на социализацию воспитанников, формирование игровых, коммуникативных действий, предметной деятельности, социально - бытовой ориентации.

Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ТНР (ОНР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития. Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы. Для многих детей с речевыми нарушениями характерна низкая речевая активность, недостаточная выраженность познавательных процессов, нарушение и замедление приема и переработки сенсорной и речевой информации. У ряда детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности распределения. Особенно в старшей группе комбинированной направленности нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. Именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. Их количество в развивающих центрах необходимо увеличить. Они должны стать разнообразнее. В возрасте 5 лет у детей происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С). Действия, связанные с намерением что-то запомнить, впервые проявляются именно в этот период. Поэтому важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни важно обучать сравнивать

предметы, воспринимаемые посредством разных органов чувств. Совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение, так как способствует развитию восприятия, мышления и речи, в связи с чем, особое внимание следует уделить оснащению групповой лаборатории. Важное значение приобретает использование обучающих дидактических игр. Начинается формирование мотивации готовности к школе. Так, в центре сюжетно-ролевых игр должны появиться атрибуты для игры в школу, а в речевом центре - лото «Скоро в школу», домино «Школьные принадлежности». У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, поэтому особое значение приобретает использование игр-соревнований. У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Так, в оформлении группового помещения, раздевалки, логопедического кабинета должны появиться интересные цветовые сочетания, необычные дизайнерские решения. Можно привлечь к оформлению помещений и самих детей. Подготовительная к школе группа - последний год пребывания дошкольника в детском саду и очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация обучения в школе, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации развивающей среды. В групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус. Дидактические игры, имеющиеся в группе, должны развивать познавательные интересы. 6 лет - сензитивный период развития речи. Дошкольники используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у детей с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Для этого нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В групповом помещении оборудован центр речевого развития для самостоятельной деятельности детей и образовательной деятельности, организованной воспитателем по рекомендациям учителя-логопеда. Так, уголок «Говорим правильно» необходимо оснастить картотекой разнообразных словесных игр, упражнений для совершенствования грамматического строя речи, навыков языкового анализа и синтеза. Учитывая интерес шестилетних дошкольников к работе в тетради и необходимость подготовки руки к письму, в данной возрастной группе делается акцент на развитие графомоторных навыков. В уголке для художественного творчества или в уголке «Говорим правильно» должны быть представлены все необходимые материалы для обводки по контуру и штриховки (плоскостные изображения игрушек, животных, машин, овощей и фруктов, букв и цифр), шаблоны, штампы, прописи для дошкольников, рисунки с недостающими деталями. Для профилактики нарушений письменной речи можно сделать подборку разнообразных занимательных заданий: карточки с

наложенными изображениями букв и цифр; карточки с буквами и цифрами, изображенными точками; карточки с «зашумленными» и заштрихованными буквами и цифрами и т. п. В подготовительной к школе группе и логопед, и воспитатели должны уделять особое внимание состоянию фонематической системы языка своих воспитанников, их способности к слуховой дифференциации фонем, так как процесс постановки звуков уже завершен, и работа должна быть направлена на дифференциацию их в речи. В уголке «Говорим правильно» желательно иметь картотеку предметных картинок или специальные альбомы. Пространственную среду необходимо организовать таким образом, чтобы предоставить детям возможность для самостоятельного изучения окружающих предметов, стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения, дошкольники с общим недоразвитием речи могут испытывать в такой деятельности определенные трудности. Они могут выполнить определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком случае взрослый должен стать равноправным партнером детей в их исследовательской деятельности и оказывать им необходимую помощь. В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства в группе. Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами проводимые в подготовительной группе, помогают формировать личностную и нравственную саморегуляцию. Поэтому игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий. Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. В связи с этим уголок изобразительной деятельности комплектуется материалами, необходимыми для изготовления поделок детьми. Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Развивающая предметно-пространственная среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы. Организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении позволяет детям проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, режимных моментах, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, любознательности, помогает

самоутверждению и самореализации, способствует разностороннему гармоничному развитию личности. При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала). В организации развивающей предметно-пространственной среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ТНР (ОНР) отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих речевую активность ребенка, пробуждающих у него потребность в речевой и познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с общим недоразвитием речи.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

1.3 Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов

Все специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение детей, работают в режиме организованного взаимодействия. Учитель-логопед тесно взаимодействует с воспитателями и специалистами в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Еженедельные рекомендации учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики, индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда и контроля над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами, индивидуальная работа и работа малыми группами по развитию неречевых психических функций, подвижные игры и пальчиковая гимнастика.

Функциональные обязанности участников коррекционно-образовательного процесса

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников • Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОО для детей с нарушениями речи • Пополнение библиотеки СПДС специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе

Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Координация деятельности и взаимодействия специалистов • Контроль организации работы специалистов коррекционного блока • Организация, проведение заседаний ППк, ведение документации
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь в организации полноценной развивающей предметно-пространственной и речевой среды.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика детей в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) • Составление индивидуальных программ психического развития воспитанников • Анализ эффективности процесса и результатов сопровождения Профилактика психоэмоционального напряжения • Коррекционно-развивающая работа • Оказание консультативной помощи воспитателям и родителям по вопросам развития и воспитания детей
Учитель-дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня познавательного развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их познавательной готовности к школьному обучению.
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу • Реализация рекомендаций учителя – логопеда, педагога – психолога, учителя-дефектолога
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование музыкального развития детей • Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя – логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование физического развития детей • Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений • Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений с учётом рекомендаций учителя – логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога
Педагоги и специалисты СПДС (воспитатели, педагог- психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный	<ul style="list-style-type: none"> • Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях условий, воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка • Составление индивидуального маршрута психолого-педагогической коррекции • Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому

руководитель, инструктор по физической культуре)	развитию дошкольников в семье
Родители	<ul style="list-style-type: none"> • Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей • Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА СПДС «ИВОЛГА»



Эффективность коррекционной деятельности определяется системой взаимодействия специалистов, педагогов и родителей. В дошкольной организации такой системой является психолого-педагогический консилиум (далее - ППк), цель которого - обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк СПДС являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в СПДС) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в ДОО возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.

Плановые консилиумы проводятся четыре раза в год. В сентябре утверждается план работы ППк и состав консилиума. В октябре определяется исходный потенциал детей на начало учебного года и разрабатывается система психолого-педагогического сопровождения, проводятся динамическая оценка состояния детей и составление индивидуальных программ развития на каждого ребенка. Индивидуальные программы развития направлены на восполнение пробелов в речевом и психофизическом развитии детей. В январе проводится промежуточная диагностика и коррекция, при необходимости, индивидуальных программ развития. В мае оценивается эффективность коррекционно-развивающей работы в рамках комплексного сопровождения.

2. Механизмы адаптации Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи

2.1 Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии

Специфика адаптированной образовательной программы дошкольного образования определяется тем, что дети с ТНР (ОНР) могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с

нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

Учебный год в группе комбинированной направленности начинается 1 сентября, длится девять месяцев (до 1 июня) и условно делится на три периода: I период – сентябрь, октябрь, ноябрь; II период – декабрь, январь, февраль; III период – март, апрель, май. Обучение и воспитание детей с ТНР (ОНР) осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

- *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ТНР (ОНР), проведение их углубленного комплексного обследования (психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях ДОО;

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию речевых недостатков и предупреждения вторичных отклонений в развитии детей с ТНР (ОНР) в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции речевых нарушений у детей с ОНР); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОНР (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ТНР (ОНР) и подготовить его к обучению в школе;

- *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР (ОНР) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР (ОНР), со всеми участниками образовательных отношений - дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими речевые нарушения), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическое направление:

Три раза в год специалисты ДОО: учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре проводят обследование детей с общим недоразвитием речи с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения исходного уровня обученности детей в разных видах деятельности и уровня психофизического развития. Кроме этого собираются анамнестические

сведения о развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.

В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки плана индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.

В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Педагогическая диагностика в группе комбинированной направленности для детей с ТНР (ОНР) реализуется посредством динамического наблюдения. Диагностическое обследование позволяет наиболее эффективно осуществить коррекционную работу с детьми, имеющими речевые нарушения и получить полную картину успехов каждого воспитанника в соответствии с требованиями Программы. Психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляется специалистами ППк по инициативе родителей (законных представителей) ребёнка или сотрудников СПДС с согласия родителей и обеспечивает выявление и раннюю диагностику отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации, определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи воспитанникам.

Каждый специалист ДОО имеет диагностический комплект для изучения особенностей развития детей с ТНР (ОНР). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы. По данным обследования составляется коллегиальное заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Педагогическая диагностика

Диагностика учителя-логопеда

Содержание	Методика	Форма
<ul style="list-style-type: none">- Сбор анамнестических данных;- Исследование поведения и эмоциональной сферы;- Исследование слухового восприятия;- Исследование зрительного восприятия;- Исследование восприятия пространственных представлений;- Исследование состояния органов артикуляции;- Исследование состояния общей моторики;- Исследование состояния ручной моторики;- Исследование состояния мимической мускулатуры;- Исследование состояния артикуляционной моторики;	<ul style="list-style-type: none">- Нищева Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», представленная в программе: «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2015.- Нищева Н. В. «Карта развития ребенка дошкольного возраста с	Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> - Исследование импрессивной речи; - Исследование экспрессивной речи; - Исследование состояния связной речи; - Исследование фонетической стороны речи; - Исследование навыков фонематического восприятия; - Исследование навыков фонематического анализа и синтеза. 	<p>тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет); - Володина В. С. «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005. – 95 с.: ил. - Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» - М.: изд. Центр «ВЛАДОС», 2003. – 280 с.: ил. 	
---	---	--

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Дата обследования _____

1. Анамнестические данные

Течение беременности _____

Роды _____

Период новорожденности _____

сидит _____ ходит _____ 1-е слова _____

Перенесенные заболевания _____

Заключение невропатолога _____

Заключение отоларинголога _____

2. Обследование строения и подвижности артикуляционного аппарата

Строение артикуляционного аппарата:

губы _____

зубы _____

прикус _____

язык _____

твёрдое нёбо _____

мягкое нёбо _____

Подвижность артикуляторных органов:

	Начало года	Середина года	Конец года
Губы:			
«Улыбка»			
«Трубочка»			
«Улыбка-Трубочка»			
Язык:			
«Лопатка»			
«Иголочка»			
«Парус»			
«Качели»			
«Часики»			
«Лошадка»			
Нижняя челюсть:			
«Окошко»			
«Вправо-влево»			
Мягкое нёбо:			
«Звук [а]»			

3. Мимическая моторика

	Начало года	Середина года	Конец года
Подмигнуть глазом			
Зажмурить глаза			
Нахмурить брови			
Поднять брови			
Надувание щёк			
Втягивание щёк			
«Оскал»			

4. Общие речевые навыки

Особенности дыхания

	Начало года	Середина года	Конец года
Физиологическое			
Тип дыхания			
Глубина дыхания			
Продолжительность выдоха			
Дифференциация ротового и носового дыхания			
Фонационное			
Количество слов на выдохе			
Направление фонационного выдоха			

Состояние голоса

	Начало года	Середина года	Конец года
Сила			
Высота			
Модулированность			
Тембр			

Общее звучание речи

	Начало года	Середина года	Конец года
Темп, ритм			
Интонац. выразит-ть			
Дикция			
Разборчивость			

5. Мелкая моторика

Движения пальцами

	Начало года	Середина года	Конец года
«Зайчик»			
«Коза»			
«Пальчики здоров-ся»			
«Игра на рояле»			
«Кулак-ребро-ладонь»			

Действия с предметами:

	Начало года	Середина года	Конец года
Шнурки	Узелок бантик	узелок бантик	узелок бантик
Владение карандашом			
Графические навыки			
Рисование по клеточкам			

Ведущая рука _____

6. Обследование неречевых функций.

Состояние слухового восприятия

	Начало года	Середина года	Конец года
«Какой предмет звучал?»			
«Где звучал предмет?»			

Воспроизведение ритмов:

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
/ / /				/// /			
// // //				/ // //			
/ //				/ /// /			

Ориентировка в пространстве

	Начало года	Середина года	Конец года
Ориентация в пространстве			
Понимание пространственных предлогов	в за перед	в за перед	в за перед
	под на между	под на между	под на между
Ориентация на листе бумаги	середина верх низ	середина верх низ	середина верх низ
	справа слева	справа слева	справа слева
	правый верхний угол	правый верхний угол	правый верхний угол
	левый нижний угол	левый нижний угол	левый нижний угол

7. Обследование фонематических процессов

Фонематическое восприятие

«Хлопни в ладоши, когда услышишь заданный звук»

	Начало года			Середина года			Конец года		
	а	б	в	А	б	в	а	б	в
С									
Ш									
Л									
Р									

а – в ряду звуков; б – в ряду слогов; в – в ряду слов

Отражённое проговаривание рядов слогов и слов с парными звуками

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
ка-га-ка				тя-ча-тя			
да-та-да				са-ца-са			
са-ша-са				кот-год-ход			

Фонематический анализ и синтез

«Назови первый звук в слове»

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
облако				танк			
иглы				коза			
аист				санки			

«Назови последний звук в слове»

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
пила				кот			
грибы				жук			
кольцо				автобус			
кенгуру				дом			

«Определи место звука в слове (начало, середина, конец)»

--	--	--

	Начало года			Середина года			Конец года			Начало года			Середина года			Конец года		
С																		
Ш																		
Л																		
Р																		

Фонематический синтез

Составление слова из последовательно данных звуков

	Начало года			Середина года			Конец года				Начало года			Середина года			Конец года		
к-о-т										ш-у-б-а									
м-а-к										к-р-а-н									
д-о-м										с-у-м-к-а									

8. Обследование звукопроизношения

	Начало года				Середина года				Конец года			
	а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г
С												
Сь												
З												
Зь												
Ц												
Ш												
Ж												
Щ												
Ч												
Л												
Ль												
Р												
Рь												

а – изолированно; б – в словах; в – во фразах; г – в свободной речи

9. Обследование произношения слов сложной слоговой структуры

Называние картинок

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
сковорода				Мотоцикл			
милиционер				Воспитательница			
аквариум				Наволочка			
автомобиль				Парихмахерская			

Отраженное проговаривание предложений

	Начало года	Середина года	Конец года
Ребята слепили снеговика.			
Водопроводчик чинит водопровод.			
Волосы подстригают в парикмахерской.			
Милиционер едет на мотоцикле.			
Чистильщик чистит обувь.			

10. Обследование лексики

Номинативный словарь

«Назвать не менее 5 слов по каждому параметру»

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
Игрушки				Инструменты			
Посуда				Транспорт			
Одежда				Музыкальные инструменты			
Обувь				Дикие животные			

Головные уборы				Домашние животные			
Овощи				Птицы			
Фрукты				Насекомые			
Ягоды				Деревья			
Мебель				Цветы			
Бытовые приборы				Профессии			

Обобщающие слова

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
Посуда				Птицы			
Одежда				Животные			
ягоды				Мебель			
грибы				Инструменты			
деревья				Транспорт			

Название частей предметов

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
Стул				Чайник			
спинка				ручка			
сиденье				крышка			
ножки				носик			
Машина				дно			
кузов				Земляника			
кабина				рукав			
колеса				воротник			
фары				карман			
руль				пояс			

Различение близких по значению слов

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
чашка				сапоги			
стакан				туфли			
кружка				ботинки			
куртка				автобус			
пальто				троллейбус			
шуба				трамвай			
варежки				вертолет			
перчатки				самолет			
кресло				молоток			
диван				топор			
шьет				несет			
вяжет				везет			
вышивает				ведет			

Подбор антонимов

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
день				война			
добро				веселый			
друг				прямой			
жара				светлый			
зима				плакать			
жарко				светло			
быстро				плохо			
весело				высоко			

Подбор прилагательных к существительному

	Начало года	Середина года	Конец года
лимон			
лиса			
кресло			
шуба			

Глагольный словарь

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
бежит				едет			
идет				подметает			
ползет				поет			
спит				гладит			
плачет				пишет			
прыгает				копает			
рисует				дует			
пилит				светит			
горит				плавает			
кипит				летает			

«Кто как голос подает»

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
собака				лошадь			
утка				курица			
корова				петух			
свинья				гусь			

Словарь наречий

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
жарко				весело			
ярко				медленно			
быстро				громко			

11. Обследование грамматического строя речи

Словообразование

Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
дом				лист			
карандаш				вилка			
стул				кукла			
мяч				шар			
гриб				яблоко			
жук				ведро			

Образование названий детенышей животных

	Начало года		Середина года		Конец года	
	Ед.ч	Мн.ч	Ед.ч	Мн.ч	ед.ч	мн.ч
у козы						
у волка						
у утки						
у лисы						
у льва						
у собаки						

у курицы						
у свиньи						
у коровы						
у лошади						

Образование относительных прилагательных

	Начало года	Середина года	Конец года		Начало года	Середина года	Конец года
из дерева				из яблок			
из бумаги				из винограда			
из метала				из слив			
из стекла				из клубники			
из меха				из малины			
из резины				из апельсина			

Образование притяжательных прилагательных

	Начало года	Середин а года	Конец года		Начало года	Середин а года	Конец года
папины				утиный			
мамина				куриное			
бабушкины				воронье			
медвежья				заячьи			
лисий				лосиные			

Образование приставочных глаголов

	Начало года	Середин а года	Конец года		Начало года	Середин а года	Конец года
выехал				вылетел			
приехал				прилетел			
уехал				улетел			
доехал				долетел			
переехал				перелетел			
въехал				влетел			
съехал				слетел			
подъехал				подлетел			
объехал				облетел			
заехал				залетел			

Словоизменение

Изменение имен существительных по падежам и числам

		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
		Мяч			Ведро		
И.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						
Р.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						
Д.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						
В.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						
Т.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						
П.п.	ед.ч.						
	мн.ч.						

Согласование существительных с числительными (2, 5)

	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
	Два			пять		
стол						

чашка						
окно						
стул						
карандаш						
утёнок						
ведро						
ухо						
пчела						
огурец						
воробей						
платье						
яйцо						

Изменение имен прилагательных по падежам и числам

	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
	синий (мяч)			синяя (машинка)		
И.п.						
Р.п.						
Д.п.						
В.п.						
Т.п.						
П.п.						
	синее (ведро)			синие (мячи)		
И.п.						
Р.п.						
Д.п.						
В.п.						
Т.п.						
П.п.						

Изменение глаголов по временам и числам

Параметры		Начало года	Середина года	Конец года
Прош. вр	ед.ч.			
	мн.ч.			
Наст. вр.	ед.ч.			
	мн.ч.			
Буд. вр.	ед.ч.			
	мн.ч.			

Употребление предлогов

	Начало года	Середина года	Конец года
В			
Из			
На			
Под			
За			
К			
От			
Над			
С			
Между			
Из-под			

Из-за			
-------	--	--	--

12. Обследование связной речи.

Составление предложений по картинкам

Начало года	Середина года	Конец года

Описательный рассказ с опорой на объект или по предметной картинке.

Начало года	Середина года	Конец года

Рассказ по серии картинок

Начало года	Середина года	Конец года

Пересказ

Начало года	Середина года	Конец года

Логопедическое заключение:

«___» _____ 201__ г.

Логопед: _____

Результаты коррекционной работы за год:

Рекомендации:

Логопед: _____

Руководитель СПДС _____

Родитель с результатами обследования ознакомлен(а) _____

«___» _____ 201__ г.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителя-логопеда

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы

беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания). При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом). При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб, еще и прямоугольник, а шестилетнему - многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок должен показать, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему, а также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху. Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела последовательно. Пятилетний ребенок должен показать не только правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу, но и правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой - правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 - 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком. Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний ребенок складывает «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний - «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» - из семи палочек.

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает пятилетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинестетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинестетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь - кулак - ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследование состояния артикуляционной моторики. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и « жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп

выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний - еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам. Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, кто летит, плавает, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок - кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает пятилетнему ребенку показать сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом. Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Пятилетний ребенок должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок - где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши. Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом. Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетнему - нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце. Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках

птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому. Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы. Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом - картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом - бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом - смешиваемые в произношении. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка - мишка, почка - бочка, катушка - кадушка, корка - горка, речка - редька, цвет - свет, челка - щелка, рейка - лейка. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка - мошка, пашня - башня, сова - софа, крот - грот, лук - люк, марка - майка, ель - гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний - ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы и образовать следующие пары:

друг - враг, горе - радость, легкий - тяжелый, давать - брать, добро - зло, горячий - холодный, длинный - короткий, поднимать - опускать. Проверая состояние глагольного словаря, логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.). Проверая, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. пятилетний ребенок называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний - фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное. Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз - глаза, рот - рты, река - реки, ухо - уши, кольцо - кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев - львы, лист - листья, стул - стулья, воробей - воробьи, дерево - деревья, пень - пни. Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок. Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье. Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (на дереве). Где стоит машина? (в гараже). У кого кукла? (у девочки). Где стоит коза? (за забором). Где едет машина? (по дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (под столом). Где летает бабочка? (над цветком). Откуда вылетает птичка? (из клетки). Откуда прыгает котенок? (с кресла)». Проверая способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким

образом, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер». Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор - заборчик, носок - носочек, лента - ленточка, окно - окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец - пальчик, изба - избушка, крыльцо - крылечко, кресло - креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи - лосенок. А у кошки кто? И т. п.». Пятилетний ребенок выполняет задания, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы - медвежонок. У бобрехи - бобренок. У барсучихи - барсучонок. У собаки - щенок. У коровы - теленок». Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки - бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Прочитав пятилетнему ребенку рассказ «Рыбалка», логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама». Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ. Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнегрудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса. При исследовании состояния просодических

компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля. Логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентировано произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

Определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Диагностика учителя-дефектолога Запас представлений об окружающем мире

Запас представлений об окружающем	Результат		
	Начало года	Промежуточный результат	Конец года
1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Ты мальчик или девочка? 2. Где ты живешь? (Назови адрес) 3. С кем ты живешь? (Сколько человек в твоей семье, кто, как звать) 4. Как зовут твою маму; твоего папу? (имя, отчество) 5. Какие у тебя есть игрушки? Зачем они нужны? Зачем нужны мебель, посуда, одежда...? 6. Где и кем работает твоя мама? Папа? 7. Назови предметы, которые помогают человеку в быту? 8. Назови, какой гвоздь, стол, лампа, обувь? (железный, деревянный, стеклянная, кожаная) 9. Назови виды транспорта? Как надо переходить дорогу? 10. Что делает на работе врач? Парикмахер? Продавец? 11. Какое сейчас время года? Как ты догадался? Какие времена года бывают ещё? Покажи и назови каждое время года на этих картинках 12. Назови, что делает человек осенью, зимой, весной, летом? 13. Назови домашних и диких животных, птиц. Чем отличаются домашние животные от диких?			

14. Назови растения, какие знаешь (овощи, фрукты, деревья, цветы...?). Какую пользу они приносят для человека?			
15. Скажи, как надо себя вести в лесу? Какие правила выполнять?			
16. Как называется наш город, страна, столица?			
17. Какие праздники ты знаешь?			
Отказ от деятельности; в работу не включается вовсе. или отвечает не правильно, деятельность интереса не вызывает - 1 балл Отвечает на вопросы с дозированной помощью взрослого; допускает незначительные неточности в ответе - 2 балла Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на поставленные вопросы; умеет оперировать знаниями; обобщает, сравнивает, делает доступные выводы - 3 балла			
Вывод: Высокий уровень – 51 – 45 баллов, Средний – 44 – 26 балла, 25 – 17 баллов - низкий			

Сформированность восприятия цвета

ЦВЕТ «Цветные квадратики» Материал: квадраты 10 х10 см или кубики 4-5 лет (до 5 цветов) 5-6 лет (до 7 цветов) 6-7 лет (до 9 цветов) Покажи квадрат (кубик) такого же цвета, как у меня Покажи квадратцвета Какого цвета этот квадрат? Найди игрушку такого же цвета	Результат		
	начало года	промежуточный	конец года
Оценка результатов: 1. Ребенок не может сличить цвета или сличает цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения - 1 балл – низкий уровень 2. Сличает и выделяет основные цвета по слову - 2 балла – средний уровень 3. Сличает, выделяет по слову, называет основные цвета, цвета спектра, нейтральные и оттеночные цвета - 3 балла – высокий уровень			

Сформированность психических процессов

Наименование процесса	Результаты		
	начало года	промежуточный	конец года
ПАМЯТЬ			
Слуховая память: методика Лурия А.Р. «10 слов»: Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом. 4 года – 5 слов 5 лет – 7 слов 6 лет – 10 слов Через час	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
Оценка результатов. 1. Средний уровень слуховой памяти для детей (с 3 раза) 5 – 7 лет с ЗПР - 6 - 8 слов – 2 балла, высокий уровень – 9 – 10 раз – 3 балла 2. Средний уровень оперативной памяти (с первого раза) – 5 слов для детей 5 – 6 лет, 6 слов – для 6 – 7 лет - 2 балла 3. Средний уровень долговременной памяти: называет через час 6 слов (можно спросить и любое стихотворение, которое учили в группе ранее), больше 6 слов называет – высокий уровень, меньше 6 слов – низкий уровень.			
Зрительная память: методика «Запомни картинки». Ребёнку предлагается посмотреть и запомнить 10 картинок			
Оценка результатов. Высокий уровень: для 5 лет – 8-10 картинок, для 6 лет – 9 – 10 картинок – 3 балла Средний уровень: для 5 лет – 6 - 7 картинок, для 6 лет – 7 - 8 картинок – 2 балла. Низкий уровень: меньше 6 картинок для детей 5 лет и меньше 7 картинок для детей 6 лет – 1 балл			
Общий вывод: высокий уровень памяти – 36 – 31 баллов, средний уровень – 30 – 19 балла, низкий – 18 – 12 баллов развитости памяти			
ВОСПРИЯТИЕ			
Целостное восприятие: методика «Разрезные картинки» 4 года – 3 части (прямые раные разрезы, угол 90°) 5 лет – 4 части (по диагонали равные разрезы, 5 частей (прямые неравные разрезы вертикально и горизонтально) 6 лет – 6 и более частей (неравные разрезы разной конфигурации)			
Оценка результатов. 1. Ребенок совершает беспорядочные действия с частями картинки. Не обучается. Результат не достигнут - 1 балл – низкий уровень.			

<p>2. Выполняет задание в соответствии с возрастом со словесно-направляющей, обучающей помощью взрослого, путём проб и ошибок - 2 балла – средний уровень.</p> <p>3. Складывает картинки самостоятельно методом зрительного соотнесения - 3 балла – высокий уровень</p>			
<p>Слуховое восприятие: методика «Повтори фразу»</p> <p>Ребенку диктуется предложение: «Сережа встал, умылся, позавтракал, взял портфель, пошел в школу». После этого ребенка спрашивают о порядке действий Сережи.</p>			
<p>Оценка результатов:</p> <p>Безошибочные ответы оцениваются в 3 балла - высокий уровень.</p> <p>Если ребенок сделал 1-3 ошибки, ответ оценивается в 2 балла - средний уровень выполнения задания.</p> <p>Более 3 ошибок – тест считается не выполненным и оценивается в 1 балл - низкий уровень.</p>			
<p>Зрительное восприятие: методика «Дорисовывание второй половинки предмета»</p> <p>Предметы: домик, солнце, пирамидка, цветок</p>			
<p>Результат: дорисовал все 4 картинки точно, самостоятельно – 3 балла – высокий уровень</p> <p>Дорисовал не точно, помощь взрослого – 2 балла – средний уровень</p> <p>Дорисовать не смог даже после обучения – 1 балл – низкий уровень</p>			
<p>Вывод: 9 - 8 баллов – высокий уровень, 7 – 6 баллов – средний уровень, 5 - 3 балла – низкий уровень развитости восприятия</p>			
МЫШЛЕНИЕ			
<p>Образно-логическое, умение классифицировать и обобщать – методика «4 лишний»</p> <p>4 - 5 лет – назвать одним словом: огурец – помидор-капуста; платье, кофта, штаны; стакан, тарелка, чашка; стол- стул- кровать, корова, собака, кошка, свинья</p> <p>6 лет – что лишнее: морковь-капуста-яблоко-картофель; платье-сапоги-рубашка-пальто; чашка-тарелка-стол-кастрюля; диван-стол-кровать-ведро, корова, кошка, свинья, волк</p>			
<p>Результат: Высокий уровень (3 балла) – ребенок решил поставленную перед ним задачу, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними. Средний уровень (2 балла) – ребенок выполнил задачу с помощью взрослого, 1 балл - задача не выполнена</p>			
<p>«Причинно-следственные связи» - ребёнок устанавливает последовательность событий из картинок от 4 штук.</p>			
<p>Результат: Высокий уровень – 3 балл – устанавливает последовательность самостоятельно, может объяснить, почему он так выполнил задание.</p> <p>Средний уровень – 2 балла – ребёнок устанавливает последовательность самостоятельно, но объяснить не может сделанного или устанавливает с помощью взрослого.</p> <p>Низкий уровень – 1 балл – последовательность не устанавливает.</p>			
<p>Наглядно-образное мышление - методика «Разрезные картинки»</p> <p>Ребёнку предлагается сложить картинку, разрезанную по диагонали на 6, 8 частей.</p>			
<p>Оценка результатов:</p> <p>6 – 7 лет: 8 -7 частей складывает самостоятельно – высокий уровень.</p> <p>5 - 6 частей складывает самостоятельно - средний уровень.</p> <p>4 части складывает самостоятельно – низкий уровень.</p> <p>5 – 6 лет: 6 частей складывает самостоятельно – высокий уровень.</p> <p>5 частей складывает самостоятельно - средний уровень.</p> <p>4 части складывает самостоятельно – низкий уровень.</p>			
<p>Вывод: 9 - 8 баллов – высокий уровень, 7 – 6 баллов – средний уровень, 5 - 3 балла – низкий уровень развитости мышления</p>			
ВНИМАНИЕ			
<p>Методика «Найди отличия»</p> <p>Ребёнку предлагается 2 картинки с одинаковым сюжетом, но имеющие 10 различий.</p> <p>Устойчивость внимания определяется наблюдением во время деятельности ребёнка</p>			
<p>Оценка результатов: Высокий уровень – 3 балла: 9-10 отличий</p> <p>Средний уровень – 2 балла: 6-8 отличий</p> <p>Низкий уровень – 1 балл: 5 и ниже</p> <p>Устойчивость: Ребенок не справляется с заданиями даже после обучающей помощи, деятельность интереса не вызывает, внимание неустойчивое, обучаемость затруднена, работоспособность снижена - 1 балл.</p> <p>Выполняет простые задания с помощью взрослого, учебная деятельность интереса не вызывает, внимание среднеустойчивое, обучаемость снижена, работоспособность в пределах нормы возрастной - 2 балла.</p>			

Ребенок справляется с заданиями. Внимание устойчивое на протяжении всей работы. Учебная деятельность вызывает интерес – 3 балла.			
Общий вывод. Высокий уровень – 39 – 33 баллов, средний – 32 – 20 балла, 19 – 13 баллов – низкий уровень развития психических процессов			
Сформированность элементарных математических представлений			
<p>Количество и счёт -</p> <p><u>«Посчитай»</u></p> <p>4 – 5 лет – до 5</p> <p>5 - 6 лет – до 10 (обратный счёт от 5)</p> <p>6 -7 лет – до 10/20 обратный счет от 10)</p> <p>счёт с опорой на наглядный материал и без опоры на него, определить который по счёту предмет (5 - 7 лет)</p> <p><u>«Состав числа».</u></p> <p>5 - 6 лет - в пределах 5</p> <p>6 - 7 лет - в пределах 10</p> <p><u>«Соотнесение числа с количеством предметов».</u></p> <p><u>«Равенства».</u></p> <p>устанавливание равенства, неравенства, поровну путём прибавления или убирания 1 предмета</p> <p><u>«Решение задач»</u></p> <p>6 - 7 лет (составление и решение простых задач, знание и называние знаков: +, -, =)</p>			
<p>Величина</p> <p><u>«Разложи по порядку».</u></p> <p>4-5 лет – 5 предметов</p> <p>5-6 лет – до 10 предметов</p> <p>6-7 лет – измерение длины предметов меркой</p> <p><u>«Назови величину».</u></p> <p>4 года – покажи по картинке: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий</p> <p>5 лет – назови по картинке: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий</p> <p>6 лет – найди и назови: большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий</p> <p><u>«Целое - части»</u></p> <p>5- 6 лет- на 2 части разделить</p> <p>6 - 7 лет - разделить на 2, 4 части, назвать, что больше (меньше) целое или часть.</p>			

Форма. <u>«Найди форму»</u> - Методики «Почтовый ящик», «Доски Сегена», «Найди фигуры» 4-5 лет (до 3 геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг) 5-6 лет (до 5 геометрических фигур) 6-7 лет (до 7 геометрических фигур) Покажи круг (квадрат...), Как называется эта фигура? Вкладыши (ящик, доски) <u>«Угадай на что похоже».</u> Соотнесение формы с предметом <u>«Шар, куб».</u> 5 - 6 лет название 6 - 7 лет - название и выделение отличительных признаков.			
Оrientировка в пространстве «Правая, левая». Умение ориентироваться на себе (с 4 лет) «Справа, слева». Определение своего положения среди окружающих предметов (с 5 лет) «Лист бумаги» Умение ориентироваться на листе бумаги (с 5 - 6 лет)			
Оrientировка во времени 4-5 лет – различение частей суток (знание времён года) 5-6 лет – название дней недели (знание времён года, частей суток) 6-7 лет – определение последовательности частей суток, времен года, дней недели, месяцев, их название			
Оценка результатов по подразделам. • Ребенок не может выполнить задачу даже после обучения; действия ребенка хаотичны, результат не достигнут. С заданием не справляется - 1 балл – очень низкий уровень • Ребенок выполняет задачу, но самостоятельно не называет их; для достижения цели действует путем «проб и ошибок», использует словесно-направляющую помощь - 2 балла - средний уровень • Самостоятельно решает задачу; действует путем зрительного соотнесения. Результат деятельности положительный - 3 балла – средний уровень			
Общий результат по разделу «ФЭМП»: Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выполняет задания, делает доступные выводы, владеет счётом, ориентируется во времени и пространстве, знает геометрические формы, различает величины. Средний уровень – выполняет задания с помощью взрослого, допускает неточности при ответе. Низкий уровень – ребёнок задание не выполняет, не активен при ответах.			
Общий вывод по разделу ФЭМП. 5 - 6 лет: высокий уровень – 48 – 41 балл, средний – 40 – 27 балла, 26 – 16 баллов - низкий. 6 - 7 лет: высокий уровень - 51 - 45 баллов, средний уровень - 44 - 27 баллов, 26 - 17			
Характеристика речевого развития (по Стребелевой Е.А.)			
Связная речь <u>«Расскажи какой».</u> Умение составлять описательный рассказ о предмете <u>«Диалог».</u> Умение поддерживать диалог (активно отвечать на вопросы педагога, задавать вопросы) <u>«Составь рассказ».</u> Умения составлять рассказ по картинкам (от 4 картинок) <u>«Подумай и скажи».</u> Умение заканчивать сложное предложение, устанавливая причинно-следственные связи «Мама взяла зонтик, потому что на улице» (идет дождь); «Тает снег, потому что » (пригревает солнце; наступила весна); «Цветы засохли, потому что» (их не поливали); «В лесу появилось много грибов, потому что» (прошел дождь); «На деревьях появляются молодые листочки, потому что (наступила весна)».			
Словарный запас <u>«Назови, что это».</u> Овладения обобщающими словами			

<p>Одежда, фрукты, мебель, посуда, транспорт. <u>«Кто как движается».</u> Использования глаголов Например, Рыба... (плавает). Птица... (летает). Лошадь... (скачет). Собака... (бегает) Кошка... (крадется, бегает). Лягушка (как движается?) - прыгает. Бабочка .. (летает). <u>«Назови животного и детёныша».</u> Словарный запас С 4 лет: у кошки, гуся, утки, лисы С 5 лет: у зайца, волка, медведя, белки С 6 лет: у коровы, лошади, собаки, овцы <u>«Подбери слово».</u> Умение подбирать слова, обозначающие качество действия Например, «Конь бежит. Как? Быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует... (сильно); собака лает... (громко); лодка плывет... (медленно); девочка шепчет... (тихо).</p>			
<p>Грамматический строй речи <u>«Прятки».</u> Понимание и использование предлогов со, между, около, из-за, из-под..... <u>«Угадай, чего нет».</u> называние слов множественного числа в родительном падеже и именительном падеже Инструкция: «Поиграем в игру. Сначала я буду показывать картинки, а потом убирать по одной, а ты должен ответить, чего не стало». Последовательно предъявляются картинки: Рук Глаз Карандашей Гусят Ушей Копыт Стульев Медведей Окон <u>«Назови ласково».</u> Умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом Например, Мяч-... (мячик). Дом-... Палец-... Изба-... Крыльцо-... Одеало <u>«Назови»</u> - выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных У маленькой девочки нет (чего?) У жадной девочки нет (кого?) Мальчик радуется (чему?) Мальчик приготовил чай (кому?) Мальчик собирал (что?) Мальчик испугался (кого?) Девочка укрывает бабушку (чем?) Бабушка гордится (кем?) Звуковая культура речи <u>«Назови».</u> «Назови правильно». Звукопроизношение. Гласные - а, о, и, ы, е, у, я, ю Согласные: Свистящие – с-сь, з – зь, ц Шипящие – ш, ж, ч, щ Сонорные – л –ль. Р – рь Другие – б – п, в – ф, г – к, д – т <u>«Повтори за мной».</u> Умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Милиционер стоит на перекрестке. Золотые рыбки плавают в аквариуме. Фотограф фотографирует детей. Саша сушила мокрое белье на веревочке. Часовщик чинит часики, Птичка вывела птенцов в гнезде. Мотоциклист едет на мотоцикле. Повар печет блинчики на сковороде <u>«Будь внимательным»</u> Умение ребёнка выделять звук в словах, хлопая в ладоши.</p>			

Например, «ш» - домик, заяка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина. звуки: «к», «л» из предлагаемых слов: обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак; кулак, заяка, майка, мыло, ромашка, лампа.				
Речевое восприятие. Основы грамоты.				
Подбор слова на заданный звук				
Звуковой анализ слова				
Деление слов на слоги				
Составление слогов (для 6-7 лет)				
Составление предложений по опорным словам, по схеме, по теме				
Знание букв				
Оценка результатов по речевому развитию: 3 балла – ребёнок самостоятельно выполняет задания, делает доступные выводы, активен, речь чистая, знает основы грамоты. 2 балла – выполняет задания с помощью взрослого, допускает неточности при ответе, нарушения при дифференциации звуков, не произносит 1 – 2 звука. 1 балл – ребёнок задание не выполняет, не активен, не произносит 5 и более звуков				
Общий вывод по речевому развитию: Для детей 6 – 7 лет: Высокий уровень: 63-53 баллов, средний уровень – 52-32 баллов, низкий уровень – 31-21 Для детей 6 – 7 лет: Высокий уровень: 60-51 баллов, средний уровень – 50-31 баллов, низкий уровень – 30-20				
Сформированность зрительно-моторной координации				
Мелкая моторика – етодика Н.Н. Гуткиной «Домик» Ребёнку предлагают нарисовать такой же домик на листе бумаги				
				
Графические умения				
«Штриховка».				
Оценка результатов. Нарисовал точно соответственно образцу домик, линии при штриховке провел параллельно, не выходя за контуры рисунка – 3 балла – высокий уровень; Сделаны незначительные ошибки в виде отклонения линий более чем на 30°, незначительное увеличение размера деталей, словесная помощь взрослого, линии слегка заходят за контур, не точно прямые – 2 балла – средний уровень; Не точное выполнение рисунка, отсутствие деталей, увеличение размера отдельных деталей более, чем в 2 раза, не точное расположение в пространстве, штриховка не выполнена – 1 балл – низкий уровень. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши. По ходу определяется ведущая рука.				
Вывод о развитости мелкой моторики: развита соответственно возрасту, частично развита, не развита				
Заключение по результатам диагностики				
Начало года - исходный уровень	Промежуточный результат	Конец года – динамика		

Диагностика воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре

Старшая группа

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Ребёнок и окружающий мир»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Представления детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт	<p>1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта. <i>Задание:</i> разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).</p> <p>2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их. <i>Задания:</i> сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)</p>	<p>3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.</p> <p>2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требуется дополнительных инструкций.</p> <p>1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения</p>
Представления детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать	<p>1. Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы: -Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка? -Назови цвет всех колец пирамидки. -Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)</p> <p>2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит. <i>Задание:</i> необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет</p>	<p>3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.</p> <p>2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.</p> <p>1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может</p>
Представления о свойствах и качествах различных материалов	<p>Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их. <i>Задания:</i> -Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п. -Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. -Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие</p>	<p>3 балла - ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.</p> <p>2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.</p> <p>1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок</p>
Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности	<p>Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. <i>Примерные вопросы беседы:</i> -Какая профессия у этого человека? -Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? -Что делают люди этой профессии? -Объедини строителей. -Людей каких профессий можно назвать земледельцами?</p>	<p>3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.</p> <p>2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.</p> <p>1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет</p>
Представления о некоторых родах	<p><i>Примерные вопросы:</i> -Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)</p>	<p>3 балла - ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.</p> <p>2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.</p>

войск	-При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск. -Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.? -Для чего нужны военные? И другие	1 балл - ребенок называет 1-2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии
Представления о себе, родном городе, стране	<i>Примерные вопросы:</i> -Назови свой домашний адрес. -С кем ты живешь вместе? -У тебя есть бабушка (и), как ее зовут? -Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п. -Назови город, в котором ты живешь. -Как называется наша страна? -Сможешь назвать главный город страны?	3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города. 2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны. 1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны
Представления о некоторых правилах дорожного движения	Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на вопросы: -Как называют людей, идущих по улице? -Как правильно ходить по улице? -Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу. Ребенок рассматривает предметные картинки. - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора	3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения. 2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков. 1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Раздел «Природное окружение. Экологическое воспитание»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)	1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года. <i>Вопросы:</i> - Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.) -Найди и помести на кормушку зимующих птиц. Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке. 2. <i>Вопросы:</i> -Рассмотри картинку. -Какая птица лишняя и почему? - Назови зимующих птиц, изображенных на картинке	3 балла - ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц. 2 балла - ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц. 1 балл - ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)
Знания о растениях и способах их размножения	1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами. <i>Вопросы:</i> -Назови, какие деревья ты узнал. -Найди на картинках плод каждого дерева. 2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их. <i>Задания:</i> На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)	3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения. 2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений. 1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления
Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот	Ребенок рассматривает картинки. <i>Вопросы:</i> -На какой из картинок изображена вода? -На зимней картине есть вода? -Почему ты так решил? Объясни. -А можем мы летом увидеть лед? Почему?	3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

		1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
Общая осведомленность о роли человека в природе	Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу	3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе. 2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе. 1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе
Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)	Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы: -Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) -Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.) - Береза это... (дерево).	3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые». 2 балла - ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево. 1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)
Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)	Ребенок рассматривает картинки. <i>Вопросы:</i> -Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.) -Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. -Чем питается белка? (Грибами, орехами.) -Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.) -Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.) -Что помогает ему выдержать холод? -Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными? -Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.) -Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.) -Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.) -Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)	3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных. 2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить. 1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными	1. Ребенок считает количество предметов в любой группе. <i>Вопросы:</i> - Посчитай солдатиков. Сколько их всего? - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д. 2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.	3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». 2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

		1 балл - ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов
Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов	<p>Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.</p> <p>- Сколько всего солдатиков?</p> <p>- Сколько матрешек?</p> <p>- Кого больше (меньше)?</p> <p>- На сколько?</p> <p>- Сделай так, чтобы их стало поровну.</p> <p>- Как еще можно это сделать?</p>	<p>3 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).</p> <p>2 балла - ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнивать группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.</p> <p>1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может</p>
Умение сравнивать предметы различной величины	<p><i>Вопросы:</i></p> <p>- Что ты видишь на столе?</p> <p>- Посмотри, все ли солдатик одинаковы?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).</p> <p>2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.</p> <p>1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок</p>
Знания о форме предметов	<p><i>Задания:</i></p> <p>- Рассмотри все геометрические фигуры и картинки.</p> <p>- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.</p> <p>- Чем отличаются круг и овал от других фигур?</p> <p>- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.</p> <p>- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.</p> <p>2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.</p> <p>1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок</p>
Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям	<p>Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо. <i>Вопросы:</i></p> <p>- Что ты видишь справа (слева) от себя?</p> <p>- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?</p> <p>Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.</p>	<p>3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.</p> <p>2 балла - ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношению к другим людям.</p> <p>1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно.</p>
Знания о днях недели, последовательности частей суток	<p>1. Ребенок рассматривает картинки, изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д. <i>Задание:</i> разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)</p> <p>2. <i>Вопросы:</i></p> <p>- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?</p> <p>- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.</p>	<p>3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.</p> <p>2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.</p> <p>1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.</p>
Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями	<p>Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. <i>Вопросы и задания:</i></p> <p>- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».</p> <p>- Сколько их? (Три.)</p> <p>- Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)</p> <p>- Посчитай количество игрушек каждой части.</p> <p>- Чего больше?</p> <p>- Значит, какая часть больше?</p> <p>- В какой части игрушек меньше?</p> <p>- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)</p>	<p>3 балла - ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).</p> <p>2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.</p> <p>После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.</p> <p>1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями</p>

	Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Формирование словаря, связная речь 1. Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок. 2. Умение сочинять концовки к сказкам. 3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения	1. Вопросы по содержанию картинки: - Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники? - Как можно назвать их вместе, одним словом? - Назови членов семьи, изображенных на картинке. - Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает? <i>Задание:</i> Расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи. 2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки. 3. Ребенок слушает и пересказывает сказку	3 балла - ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к неизвестным литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью. 2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью. 1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды
Грамматический строй речи 1. Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных. 2. Умение заменять слово другим со сходным значением	Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на вопросы: Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.) Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.) Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.) <i>Задание:</i> Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам: - Метель (вьюга, буран, пурга). - Смешной (забавный, потешный, комичный). - Грустный (невеселый, печальный). - Торопиться (спешить)	3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением. 2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов. 1 балл - ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам.
Звуковая культура речи Умение определять место звука в слове	1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова. - Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.) <i>Задание:</i> Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м]. Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова	3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове. 2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы «Рисование», «Лепка»

Содержание диагностического задания		Критерии оценки
Рисование	Лепка	

1. Представления детей об изображаемых предметах и явлениях; 2. Умение самостоятельно ставить цель наблюдения и выбирать адекватные способы решения задачи, видеть в окружающем многообразие форм, цвета, строения; 3. Умение передавать в рисунке изображения простых и сложных предметов (деревья, дома, животных и их детёнышей, мир человека), видеть характерные особенности однородных предметов и объектов; 4. Различать и использовать основные цвета и их оттенки, смешивать на палитре и получать нужный тон, подбирать тон и фон, сочетание красок для передачи колорита; 5. Умение выполнять набросок простым карандашом; 6. Умение передавать в рисунке движения человека и животного; 7. Умение составлять несложный сюжет, располагать изображение на всём листе, на широкой полосе; 8. Использовать нетрадиционные способы и приёмы передачи выразительного образа; 9. Умение создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя тычки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы, ягоды; 10. Самостоятельно придумывать узоры для украшения платков, косынок, полотенец и т.д.; 11. Умение применять полученные знания о народном искусстве в собственной изобразительной деятельности.	1. Умение лепить небольшие скульптурные группы из 2х – 3х фигур, передавая пропорцию, динамику, позу, жест, одежду, постамент; 2. Знать, называть и использовать в работе все способы лепки (комбинированный, пластический, конструктивный); 3. Составлять несложный сюжет, выделять главный объект, устанавливать взаимоотношения персонажей; 4. Украшать изделия гуашью, наклепами, рельефом, контррельефом.	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием. 2 балла – ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.
--	---	---

Разделы «Аппликация» «Конструирование»

Норма выполнения задания	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал	Оценка результатов
Конструирование				
Строить по рисунку, теме, условиям, планируя этапы создания постройки.	Создание конструкции «Мост» по рисунку. Цель: изучить возможности детей сооружать постройку по рисунку.	Педагог просит ребёнка построить такой же мост как на рисунке. Спрашивает как будет строить (возможны варианты построек).	Строительный деревянный набор.	3 балла – самостоятельное выполнение задания (незначительная помощь); 2 балла – выполняет с ошибками или исправляет с помощью взрослого; 1 балл – не даёт ответа вообще
Сотрудничество детей в конструировании при создании сложных построек, объединённых единым сюжетом (уметь планировать).	«Постройка детского сада» (Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в д/с» стр.84)	См. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в д/с» стр.84	Строительные наборы, природный, бросовый материалы.	
Использование построек в сюжетных играх.				
Проявление творчества в процессе конструирования из строительного, природного, бросового материала.	Цель: выявить могут ли дети работать коллективно, планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения, используя различные виды материалов.			
Различение геометрических форм (куб, призма, цилиндр, конус и пр.)	«Назови эти фигуры» Цель: выявить могут ли дети различать и знают ли названия геометрических форм.	Перед ребёнком выставляют эти фигуры и просят назвать их. Или - педагог может предложить картинки с этими фигурами, просит назвать эти фигуры.	Геометрические формы (карточки).	

Аппликация				
Разрезать по диагонали прямоугольник, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника.	Аппликация из вырезанных форм: «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив». Цель: выяснить могут ли дети правильно держать ножницы и действовать ими, могут ли вырезать из квадрата круг, овал из прямоугольника, могут ли составлять узор на полосе.	Выполнение 2-х аппликаций: «Яблоки и сливы», «Составь узор из слив и яблок». I часть: педагог предлагает вырезать из бумаги яблоки и сливы (определить форму фруктов, уточнить как можно вырезать круг и овал из этих форм: квадрат, прямоугольник. II часть: придумать и выложить узор из яблок и слив на полосе, наклеить один из узоров (дети представляют, что они художники на ковровой фабрике – дети составляют узоры для ковров).	Квадраты и прямоугольники разного цвета, ножницы, кисть, клей, салфетка, иллюстрации, муляжи фруктов, полоски бумаги разного цвета.	3 балла – самостоятельное выполнение задания (незначительная помощь); 2 балла – выполняет с ошибками или исправляет с помощью взрослого; 1 балл – не даёт ответа вообще
Раскладывать детали аппликации и наклеивать их.				
Создавать узоры из геометрических и растительных форм на полосе, квадрате, круге, чередовать элементы узора по цвету, форме, величине и последовательно их наклеивать.				

Раздел «Музыкальное воспитание»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Восприятие музыки			Пение			Музыкально-ритмические движения			Формирование навыка танцевальных движений			Элементарное музицирование			сентябрь 20__г.		декабрь 20__г.		май 20__г.	
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	ОБ	ОУ	ОБ	ОУ	ОБ	ОУ
1.																						
2.																						

а. Развитие восприятия музыки.

«3» - Ребёнок определяет музыкальный жанр, характер музыки, умеет соотносить содержание музыки с картиной, точно воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок музыки.

«2» - Затруднено умение определить музыкальный жанр, характер музыки, допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка.

«1» - Восприятие музыки нарушено, воспроизводит ритмический рисунок неверно.

б. Пение.

«3» - Ребёнок чисто в удобном диапазоне, поет, с удовольствием.

«2» - Неточно интонирует, передает мелодию без музыкального сопровождения.

«1» - Певческие навыки не развиты.

3. Музыкально-ритмические движения.

«3» - ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

«2» - Ритмично двигается под музыку, но испытывает трудности в самостоятельной смене движений соответственно смене музыкальных фраз.

«1» - Не ритмично двигается под музыку.

4. Формирование навыка танцевальных движений.

«3» - Ребёнок правильно выполняет танцевальные движения.

«2» - Танцевальные движения выполняет не точно.

«1» - Самостоятельно танцевальные движения менять не может. Требуется показ педагога.

5. Элементарное музицирование.

«3» - Ребёнок владеет приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах, развито чувство ансамбля.

«2» - Затруднено использование музыкальных инструментов, недостаточно развито чувство ансамбля.

«1» - Без прямого показа педагога музыкальные инструменты не использует, не развито чувство ансамбля.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,9 сек и <	10,0-11,2 сек	11,3 сек и >
девочки	10,0 сек и <	10,1-11,3 сек	11,4 сек и >

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по таблице Е.Н.Вавиловой)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	101 и >	86,3-100,0	85,0 и <
девочки	100 и >	86,0-99,6	87,0 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток. (Ноткина Н.)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	167	125-166	124
девочки	151	115-150	114

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две

полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток

Быстрота

Бег на 30 метров.

Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	низкий
мальчики	7.6-7.5	7.7-8.2	8.3-8.5
девочки	8.2-7.8	8.3-8.8	8.9-9.2

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования: Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» -взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток. (Ноткина Н.)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	низкий
мальчики	более 7	5-7	<4
девочки	более 10	8-10	< 7

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	8,6-9,8	6,2-8,5	4,4-6,1
	лев.р.	5,5-5,9	4,4-5,4	3,3-4,3

девочки	пр.р.	6,1-8,3	3,9-6,0	3,3-3,8
	лев.р.	5,3-5,7	3,9-5,2	3,0-3,8

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять положение стоп.

- Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;
- Наличие замаха;
- Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;
- Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;
- Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток. (Ноткина Н.)

Подготовительная группа Образовательная область «Познавательное развитие» Раздел «Ребёнок и окружающий мир»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Уровень представлений детей о видах транспорта	Перед ребенком картинки с различными видами транспорта. <i>Задание:</i> разложи картинки по видам транспорта	3 балла - ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок. 2 балла - называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции. 1 балл - затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками
Представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве и создающих комфорт в быту	1. Перед ребенком предметные картинки. <i>Задание:</i> выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий. 2. Перед ребенком сюжетная картинка. <i>Задание:</i> расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. <i>Вопрос:</i> Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней	3 балла - ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, делает обоснованные выводы. Ребенок перечисляет и добавляет предметы, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице. 2 балла - ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета. Перечисляет предметы, создающие комфорт в быту и на улице, затрудняется ответить на дополнительные вопросы. 1 балл – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает
Осведомленность о себе, родителях	<i>Вопросы:</i> -Назови свое отчество. -Дату своего рождения. -Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его. -Назови номер телефона. - Как зовут твоих родителей? Назови имя и отчество родителей. -Назови улицу, на которой расположен твой детский сад	3 балла - ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя. 2 балла - ребенок допускает не более 2 ошибок. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы
Представления о гербе,	Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.	3 балла - ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.

флаге, президенте России	Вопросы: -Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага? -Найди среди иллюстраций герб России. -Как зовут президента России.	2 балла - ребенок допускает ошибки. 1 балл - ребенок не имеет представления о гербе, флаге, президенте России
Представления о свойствах и качествах предметов	Вопросы: - Рассмотрите предметы и расскажи о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т. п.) Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду.	3 балла - знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. 2 балла - безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов. 1 балл - называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов
Представления о дорожных знаках и их назначении	1. <i>Задание:</i> рассмотри знаки и разложи их по группам: 1-я группа - запрещающие знаки; 2-я группа - предупреждающие знаки; 3-я группа - указательные знаки; 4-я группа - знаки сервиса 2. <i>Задание:</i> рассмотри знаки и составь о них короткий рассказ (цвет, форма, назначение)	3 балла - ребенок различает запрещающие, предупреждающие знаки. Знает значение указательных знаков. Проявляет выраженный интерес к правилам дорожного движения. 2 балла - ребенок хорошо различает запрещающие знаки. Ошибается в обозначении предупреждающих и указательных знаков. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок при назывании знаков. Не классифицирует знаки на запрещающие, предупреждающие и указательные. Не проявляет интереса к правилам дорожного движения
Представления о национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре	1. <i>Задание:</i> Одень куклу в народный костюм. Вопросы: Почему ты выбрал эту одежду? Как называется эта рубашка? Почему эта рубашка называется косоворотка? Кто носит такую рубашку? (Сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти и т. д.) - Чем украшена одежда? - Почему ты не надел другую одежду? (Это современная одежда.) 2. Вопросы: - Какие русские народные сказки ты знаешь? - Расскажи потешки, которые ты знаешь. - Загадай загадку к этой отгадке. - Какие русские народные пословицы (поговорки) ты знаешь? (Предложить раскрыть смысл названных поговорок.) 3. <i>Задание:</i> вспомни народные праздники и расскажи о них. Примерные вопросы: -На какой праздник пекут блины? -В какое время года празднуют Масленицу? -Зачем сжигают чучело? -Почему пекут блины на Масленицу?	3 балла - ребенок называет все виды национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы русского быта. 2 балла - ребенок затрудняется назвать некоторые виды национального костюма, но называет народность и принадлежность костюма. Знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более 3 народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого. 1 балл - ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого. Самостоятельно вспоминает только сказки, а песенки, потешки и загадки вспомнить затрудняется. Затрудняется и в объяснении пословиц
Представления о родном крае, о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах; о героях	1. <i>Задание:</i> рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны. 2. Посмотри на иллюстрацию и ответь на <i>вопросы:</i> - Как называют человека, работающего в библиотеке? - Что ты можешь рассказать о библиотеке? 3. <i>Задание:</i> -Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб? -Покажи фотографию въезда в наш город.	3 балла - у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессии людей, работающих в них. Ребенок называет город, в котором живет, знает герб города, его достопримечательности, национальности людей, проживающих в городе. Ребенок знает, что такое глобус, называет континенты, некоторые расы, проживающие на Земле. Знаком с профессией космонавта, знает первого космонавта и первую женщину в космосе, называет их экипировку. 2 балла - у ребенка имеются представления о школе, библиотеке. Затрудняется в назывании профессий работающих здесь людей. Ребенок называет родной город, его

космоса; школе, библиотеке	<p>-Назови и покажи достопримечательности нашего города.</p> <p>-Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе?</p> <p>4. <i>Задание:</i></p> <p>-Рассмотри иллюстрации и ответь на вопросы:</p> <p>- Как называются люди данной профессии?</p> <p>-Во что одеты космонавты?</p> <p>- Назови первого космонавта.</p> <p>- Назови первую женщину-космонавта.</p> <p>- Какие качества характера должны быть у людей этой профессии?</p> <p>5. Вопросы и задания:</p> <p>- Что такое глобус?</p> <p>- Покажи на глобусе знакомые тебе континенты.</p> <p>- Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете</p>	<p>герб, о достопримечательностях города знает немного. Знает, что такое глобус, затрудняется в назывании континентов и рас, знает первого космонавта и их экипировку.</p> <p>1 балл - у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях. Знания о библиотеке не сформированы. Знает название родного города, затрудняется назвать его достопримечательности. Знает, что такое глобус, называет первого космонавта, знаний о континентах и расах нет</p>
----------------------------	---	---

Раздел «Природное окружение. Экологическое воспитание»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Умение объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой	<p>1. <i>Задание:</i> рассмотри картинки и составь цепи питания. Объясни, что произойдет, если нарушить данную цепь.</p> <p>Цепь 1: ястреб - мышь - зерно. Цепь 2: тигр - косуля - трава. Цепь 3: волк - заяц - кора дерева. Цепь 4: цапля - лягушка - комар.</p> <p>2. <i>Задание:</i> рассмотри карточки с условными обозначениями правил поведения в лесу и расскажи, что означает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?</p> <p>Примечание. Можно задать уточняющие вопросы:</p> <p>-Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?</p> <p>-Как сохранить живые цепочки в природе?</p> <p>-Что будет, если исчезнут все цветы?</p> <p>-Что будет, если исчезнут все деревья?</p> <p>-Что будет, если исчезнут все птицы?</p>	<p>3 балла - ребенок без затруднений составляет цепь питания, объясняет экологические зависимости; знает правила поведения в лесу; устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.</p> <p>2 балла - ребенок составляет цепь питания с помощью воспитателя, может объяснить экологические зависимости; хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи уточняющих вопросов.</p> <p>1 балл - ребенок не имеет представлений об экологических зависимостях, не может составить ни одной цепочки даже при активной помощи взрослого; имеет представления о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам</p>
Умение ухаживать за растениями в уголке природы	<p><i>Задания:</i></p> <p>1. Рассмотри большие картины и ответь на вопрос:</p> <p>- Что изображено на этих картинах? (Луг, поле, сад, лес.)</p> <p>2. Соотнести маленькие картинки с большими: растения луга помести на картинку с изображением луга и т. д.</p>	<p>3 балла - безошибочно определяет растения леса, луга, сада, поля.</p> <p>2 балла - имеет представление о растительности леса, сада, поля, луга, но при выполнении задания допускает ошибки (например: путает растения луга и поля).</p> <p>1 балл - имеет слабые представления о растительности. При выполнении задания допускает большое количество ошибок, требует дополнительных инструкций и наводящих вопросов</p>
Представления ребенка о различных природных объектах (воздух, вода, почва). Знания о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе	<p>Вопросы:</p> <p>-Где в природе есть вода? Чем отличается вода в морях и океанах от воды речной, озерной?</p> <p>- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?</p> <p>-Как воду сделать чистой? Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вся вода?</p> <p>-Какие свойства воды ты знаешь? (Прозрачность, принимает любую форму, растворяет вещества; может быть жидкой, твердой, паром,)</p> <p>-Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Кто живет в воздухе? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым?</p> <p>-Почему нужно бороться за чистоту воздуха?</p> <p>-Как ты думаешь, что такое почва? Какие бывают почвы? Какое значение для</p>	<p>3 балла - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, безошибочно выполняет задания дидактической игры и устанавливает причинно-следственные связи.</p> <p>2 балла - отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения. Безошибочно выполняет задание дидактической игры. С помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>1 балл - ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей</p>

	растений, животных и человека она имеет? Почему в лесу нужно ходить по протоптаным тропинкам, не вытаптывать травы, не уплотнять почву? 2. Задание: рассмотри внимательно картинки. Помести в белую рамку животных, обитающих в воздухе; в голубую рамку - обитателей водоемов, в желтую - тех, кто обитает на земле, и в коричневую - тех, кто живет в земле	
Знания о растительности леса, луга, сада, поля	Задания: -Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно. -Назови очень высокие деревья в лесу, деревья средней высоты, низкие деревья, кустарники, низкие растения леса. Какие деревья называют хвойными, а какие лиственными? Назови лекарственные растения. -Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? Поле?	3 балла - ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ. 2 балла - имеет достаточные знания о растениях леса, сада. Допускает ошибки при определении растений поля и луга. 1 балл - имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту их произрастания
Знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге	Задания: 1. Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля) и распредели их в соответствии со средой обитания. 2. Раздели картинки на две группы, в одной - перелетные птицы; в другой - зимующие птицы. (Скворец, грач, снегирь, воробей, голубь, синица, ласточка, дятел, гусь, ворона, сорока, галка, соловей, жаворонок, щегол.) 3. Перечисли "известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь). Объясни, почему их так называют. 4. Вопросы: -Почему необходимо охранять диких животных и растения? -Как называется место, предназначенное для охраны животных? -Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных?	3 балла - ребенок хорошо осведомлен о среде обитания птиц, не допускает ошибок при определении зимующих и перелетных птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о заповедниках и Красной книге. 2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и классификации перелетных и зимующих птиц. Называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию. Имеет представления о Красной книге. 1 балл - ребенок имеет слабые представления о среде обитания птиц, перелетных и зимующих птицах. Допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий
Знания о природе родного края	Задания: -Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые можно встретить в природе родного края и те, которые растут в условиях другого климата. -Рассмотри картинки и выбери виды птиц (насекомых, растений, животных), охраняемых в области	3 балла - ребенок имеет представления о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для климата родного края. Объясняет выбор. Хорошо знает виды птиц, насекомых области, в том числе тех, которые занесены в число охраняемых. 2 балла - при классификации растений, животных, птиц родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор. Знает не все растения, охраняемые в области. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Знания о составе числа первого десятка (из отдельных единиц)	Задание: подумай и дай правильный ответ: -Что будет, если к 7 прибавить 1? (Получится число 8.) -К 9 прибавить 1? -Как получить число 8, если есть число 9? (Убрать одну единицу.) -Что будет если сложить три единицы? (Получится число 3.) -А если сложить 5 единиц? (Число 5.)	3 балла - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. 2 балла - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), затрудняется при выполнении заданий, касающихся знаний о получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в ряду. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий
Знания о цифрах от 0 до 9; знаках «=», «<», «>». Умение составлять и	Задания: -Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи.	3 балла - ребенок самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков. 2 балла - ребенок составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает,

решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий	-Покажи картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. -Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи	но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+» и «-»). 1 балл - ребенок не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков
Знания о месяцах и последовательности дней недели	<i>Задания:</i> 1. Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их. 2. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?	3 балла - ребенок справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные. 2 балла - ребенок знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц. 1 балл - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов
Умение называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов	<i>Задания:</i> -Посчитай в пределах 10 в прямом и обратном порядке. -Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет	3 балла - ребенок безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет задание 2. 2 балла - ребенок правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении задания 2. 1 балл - ребенок допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 1.0, допускает более одной ошибки при выполнении задания 2
Умение делить круг, квадрат, на две и четыре равные части	<i>Задание:</i> Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга, квадрата больше или меньше целого?	3 балла - ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на четыре равные части и объясняет, что часть меньше целого. 2 балла - ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части. 1 балл - ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое»
Умение считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20. Пользоваться порядковыми и количественными числительными	<i>Задания:</i> разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их. -Посчитай все игрушки. -Сколько всего игрушек? -Который по счету мишка? - А мячик? и т. п.	3 балла - ребенок не допустил ни одной ошибки. 2 балла - ребенок ошибается в порядковых числительных. 1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок
Умение измерять длину предметов с помощью условной мерки	<i>Задание:</i> рассмотри дорожки. -Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?	3 балла - при выполнении задания ребенок самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод. 2 балла - при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно. 1 балл - ребенок не имеет представления о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой
Умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку	<i>Задание:</i> от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна клетка влево	3 балла - ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки. 2 балла - ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо). 1 балл - ребенок не справился с заданием, допустил более трех ошибок

Образовательная область «Речевое развитие»

Что изучается?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Умение ребенка	<i>Вопросы:</i>	3 балла - ребенок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично

последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы	-Где ты живешь? (В какой стране, в каком городе.) -Как называется улица, на которой вы живете? -Какой он, ваш дом? (Большой или маленький, старый, ветхий, новый, красивый.) -Сколько этажей в вашем доме? -Из какого материала построен ваш дом? -На каком этаже вы живете? -Какая у вас квартира? -С кем ты живешь вместе? -Какая самая любимая вещь в твоём доме? -Какие интересные книги есть в вашем доме?	рассказывает о факте, событии из личного опыта. 2 балла - ребенок отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ. 1 балл - не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы
Умение пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения	Воспитатель читает рассказ, задает вопросы по тексту: -Кто стал спорить? -О чем спорили животные? -Что сказала лошадь? -А что сказал человек? Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям	3 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей. 2 балла - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски. 1 балл - делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды
Умение составлять рассказы по плану, из личного опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия	<i>Задания:</i> -Составь рассказ по сюжетной картине. -Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ. <i>Примерные вопросы и задания:</i> -Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. -Как называется это растение? -Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали?	3 балла - ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. 2 балла - ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые. 1 балл - ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден
Умение быть доброжелательным собеседником		3 балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив. 2 балла - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания). 1 балл - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует
Знания ребенка о синонимах и антонимах	<i>Задания:</i> 1. Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их: а) среди имен существительных: дом, солдат, боец; б) среди имен прилагательных: храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный; в) среди глаголов: торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др. 2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот): а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); грустить (радоваться)	3 балла - ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположное по значению слово. 2 балла - ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя. 1 балл - ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок
Умение употреблять в речи сложные предложения разных видов	<i>Задание:</i> рассмотри картинки и постарайся закончить предложения: -Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь). -Наступила весна, и (прилетят птицы). -Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку). -Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань). -Мы ложимся спать, когда (наступает ночь).	3 балла - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов. 2 балла - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев. 1 балл - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя
Знания о звуке, слоге, слове, предложении	<i>Задание:</i> 1. Из предложенных слов составь предложение.	3 балла - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

	<p>Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.</p> <p>-Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов.</p> <p>-Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.</p> <p>Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п.</p>	<p>2 балла - ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.</p> <p>1 балл - очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок</p>
--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Разделы «Рисование», «Лепка»

Содержание диагностического задания		Критерии оценки
Рисование	Лепка	
<p>12. Представления детей об изображаемых предметах и явлениях;</p> <p>13. Умение самостоятельно ставить цель наблюдения и выбирать адекватные способы решения задачи, видеть в окружающем многообразие форм, цвета, строения;</p> <p>14. Умение передавать в рисунке изображения простых и сложных предметов (деревья, дома, животных и их детёнышей, мир человека), видеть характерные особенности однородных предметов и объектов;</p> <p>15. Различать и использовать основные цвета и их оттенки, смешивать на палитре и получать нужный тон, подбирать тон и фон, сочетание красок для передачи колорита;</p> <p>16. Умение выполнять набросок простым карандашом;</p> <p>17. Умение передавать в рисунке движения человека и животного;</p> <p>18. Умение составлять несложный сюжет, располагать изображение на всём листе, на широкой полосе;</p> <p>19. Использовать нетрадиционные способы и приёмы передачи выразительного образа;</p> <p>20. Умение создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя тычки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы, ягоды;</p> <p>21. Самостоятельно придумывать узоры для украшения платков, косынок, полотенец и т.д.;</p> <p>22. Умение применять полученные знания о народном искусстве в собственной изобразительной деятельности.</p>	<p>5. Умение лепить небольшие скульптурные группы из 2х – 3х фигур, передавая пропорцию, динамику, позу, жест, одежду, постамент;</p> <p>6. Знать, называть и использовать в работе все способы лепки (комбинированный, пластический, конструктивный);</p> <p>7. Составлять несложный сюжет, выделять главный объект, устанавливать взаимоотношения персонажей;</p> <p>8. Украшать изделия гуашью, наклепами, рельефом, контррельефом.</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.</p> <p>2 балла – ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием.</p>

Разделы «Конструирование», «Аппликация»

Норма выполнения задания	Задание	Форма выполнения задания	Примерный материал	Оценка результатов
Конструирование				
Анализировать конструкцию предмета, создавать конструкцию в соответствии с условиями их использования, конструирование по образцу, по словесной инструкции.	Создание конструкции предмета по словесной инструкции. Цель: выяснить могут ли дети сооружать постройку по словесной инструкции и её анализировать.	Дается инструкция «Построй пассажирский самолёт из деревянного конструктора». Предложить ребёнку объяснить чем его самолёт отличается от грузового.	Деревянный конструктор.	3 балла – самостоятельное выполнение задания (незначительная помощь);
Создавать конструкции по моделям и схемам.	«Построй по схеме или модели» Цель: выявить могут ли дети сооружать постройку по схемам или моделям.	Педагог предлагает построить такую же постройку как на схеме (или модели)	Деревянный конструктор.	

Различение архитектурных форм (арка, колонна, фронтоны и пр.)	«Из каких форм состоит это здание» Цель: выяснить могут ли дети различать (знают ли) архитектурные формы.	Педагог предлагает детям посмотреть на картинку и сказать из каких форм (деталей) состоит это здание.	Картинка (иллюстрация) с архитектурным зданием.	2 балла – выполняет с ошибками или исправляет с помощью взрослого; 1 балл – не даёт ответа вообще
Проявлять самостоятельную творческую активность, используя различные материалы для конструирования. Способность к экспериментированию (по собственному замыслу)	«Выбери материал и построй то, что хочешь» <i>Цель: выяснить проявляет ли ребёнок самостоятельную творческую активность при конструировании и выборе материала для конструирования.</i>	Педагог предлагает ребёнку выбрать строительный материал и построить что-то по желанию.	Строительные наборы.	
Аппликация				
Сочетать приёмы вырезывания и обрывания, использовать бумагу разной фактуры для усиления выразительности образа.	Аппликация «Комочки снега». Цель: выяснить возможности создания выразительного образа с использованием различных способов аппликации.	Педагог предлагает детям вспомнить о пушистом белом снеге. Спрашивает о том, как его можно сделать при помощи ножниц и без ножниц. Затем дети способом обрывания делают снежные комочки и наклеивают.	Цветной лист бумаги для фона, белая бумага, клей, кисть, салфетка, ножницы, иллюстрации.	3 балла – самостоятельное выполнение задания (незначительная помощь); 2 балла – выполняет с ошибками или исправляет с помощью взрослого; 1 балл – не даёт ответа вообще
Создавать композицию из вырезанных изображений, используя приёмы симметричного вырезывания.	Аппликация из симметричных форм «Вырежи и укрась вазу листьями». Цель: выяснить могут ли дети использовать приём симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (ваза), и гармошкой (листья).	Педагог предлагает вырезать вазу и украсить её листьями уточняет, как нужно согнуть лист бумаги, чтобы обе части вазы были одинаковыми. Выполнение аппликации.	Цветная бумага, лист бумаги для фона, клей, ножницы, салфетка, иллюстрация вазы.	
Создавать узоры на бумаге разной формы из растительных и геометрических форм, включая в изображение птиц, животных по типу народного декоративно-прикладного искусства.	<i>Составление узоров из геометрических и растительных форм</i> Аппликация «Составь узор». Цель: выяснить уровень сформированности умения составлять узоры из геометрических и растительных форм на полосе, квадрате, круге.	Педагог предлагает детям составить узор для ковров из предложенных педагогом форм на бумаге (квадрате, круге, полосе). Дети представляют себя художниками на ковровой фабрике. Выполняют аппликацию.	Бумага в форме: круга, квадрата, полосы. Две коробочки с растительными и геометрическими формами, кисть, салфетка, клей.	
Создавать художественные образы, используя технику папье-маше.	Изготовление посуды для кукол. Цель: выяснить возможности создания игрушек, используя технику папье-маше.	Детям предлагается изготовить посуду для кукол, используя тот материал, который у них лежит на столе (бумага, клей, образец)	Бумага для аппликации, клей, кисть, салфетка, краски для оформления, игрушечная посуда.	
Создавать художественные образы, используя различные техники в аппликации.	Составление композиции «Цветы на клумбе» Цель: выявить возможности создания аппликации, используя природный и бросовый материал.	Педагог предлагает детям создавать аппликацию из тех материалов, которые есть у них на столе.	Любой природный и бросовый материал (семена, листья, береста, мох и т.д.)	

Раздел «Музыкальное воспитание»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Восприятие музыки			Пение			Музыкально- ритмические движения			Формирование навыка танцевальных движений			Элементарное музыцирование			сентябрь 20__г.		декабрь 20__г.		май 20__г.	
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V	ОБ	ОУ	ОБ	ОУ	ОБ	ОУ
1.																						
2.																						

1. Развитие восприятия музыки.

«3» - Ребёнок определяет музыкальный жанр, характер музыки, умеет соотносить содержание музыки с картиной, точно воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок музыки.

«2» - Затруднено умение определить музыкальный жанр, характер музыки, допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка.

«1» - Восприятие музыки нарушено, воспроизводит ритмический рисунок неверно.

2. Пение.

«3» - Ребёнок чисто в удобном диапазоне, поет, с удовольствием.

«2» - Неточно интонирует, передает мелодию без музыкального сопровождения.

«1» - Певческие навыки не развиты.

3. Музыкально-ритмические движения.

«3» - ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

«2» - Ритмично двигается под музыку, но испытывает трудности в самостоятельной смене движений соответственно смене музыкальных фраз.

«1» - Не ритмично двигается под музыку.

4. Формирование навыка танцевальных движений.

«3» - Ребёнок правильно выполняет танцевальные движения.

«2» - Танцевальные движения выполняет не точно.

«1» - Самостоятельно танцевальные движения менять не может. Требуется показ педагога.

5. Элементарное музыцирование.

«3» - Ребёнок владеет приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах, развито чувство ансамбля.

«2» - Затруднено использование музыкальных инструментов, недостаточно развито чувство ансамбля.

«1» - Без прямого показа педагога музыкальные инструменты не использует, не развито чувство ансамбля.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ловкость

Цель: определить ловкость в полосе препятствий

	высокий	средний	низкий
мальчики	9,5 сек и <	9,6-9,8 сек	9,9 сек и >

девочки	9,8 сек и <	9,9-10,0 сек	10,1сек и >
---------	-------------	--------------	-------------

Оборудование: кегли (2 шт); секундомер.

Процедура тестирования: ребенок пробегает 10 – метровую дистанцию по прямой с двумя поворотами (общая дистанция 30 м.)

Результат: измеряется по секундомеру с точностью, записывается лучший результат (по таблице Е.Н. Вавиловой)

Прыжки в длину с места (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с места.

	высокий	средний	низкий
мальчики	113 и >	100-112.7	99 и <
девочки	114 и >	98-113.4	97 и <

Оборудование: яма с песком для прыжков; прорезиненная дорожка; мат; рулетка; мел.

Процедура тестирования: ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляется на обе ноги. При приземлении *нельзя* опираться позади руками.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), засчитывается лучшая из попыток. (Ноткина Н.)

Прыжки в длину с разбега (см)

Цель: определить скоростно-силовые качества в прыжке в длину с разбега.

	высокий	средний	низкий
мальчики	210	181-209	180
девочки	200	171-199	170

Оборудование: яма с песком для прыжков; рулетка.

Процедура тестирования: Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонён вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом в пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Результат: измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (см), даются две попытки, между ними отдых (3-5 минут), засчитывается лучшая из попыток (Ноткина Н.)

Быстрота

Бег на 30 метров. Цель: оценить скоростные качества в беге на 30 м с высокого старта.

	высокий	средний	Низкий
мальчики	7.2-6.8	7.3-7.5	7.6-8.0
девочки	7.5-7.3	7.6-7.9	8.0-8.7

Оборудование: 2 ориентира, секундомер.

Процедура тестирования:

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). на дорожке отмечаются линии старта и финиша. Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй с секундомером на линии финиша, за которой на расстоянии 5-7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «Внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «Марш» -взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха

(3-5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагаются 2 попытки. Фиксируется лучший результат.

Результат: Засчитывается лучший результат из 2 попыток. (Ноткина Н.)

Метание (м)

Цель: определить скоростно-силовые качества в метании на дальность

		высокий	средний	низкий
мальчики	пр.р.	12,1-13,9	8,1-12,0	6,0-8,0
	лев.р.	9,1-10,8	6,0-9,0	5,0-5,9
девочки	пр.р.	10,1 -11,8	7,1-10,0	5,5-7,0
	лев.р.	6,6-8,0	5,2-6,5	4,6-5,1

Оборудование: мешочек с песком массой 200г в количестве не менее 3; рулетка; мел; размеченная дорожка.

Процедура тестирования: на асфальтовой дорожке или на спортивной площадке. Предварительно размечается дорожка мелом поперечными линиями через каждый метр и пронумеровывается цифрами. Линия отталкивания (шириной 40 см) заштриховывается мелом. По команде ребенок подходит к линии отталкивания, из исходного положения стоя производит бросок мячом (мешочком) одной рукой, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске *нельзя* изменять положение стоп.

- Исходное положение в пол – оборота к направлению метания;
- Наличие замаха;
- Перенос центра тяжести на стоящую сзади полусогнутую ногу во время замаха;
- Перенос центра тяжести на стоящую впереди ногу во время броска;
- Энергичный бросок с последующим сопровождением рукой мяча (мешочка).

Результат: Засчитывается лучший результат из 3 попыток. (Ноткина Н.)

Гибкость

Наклон туловища вперёд из положения стоя (см)

Цель: Определить гибкость, стоя на гимнастической скамейке

	высокий	средний	Низкий
мальчики	9	5-8	< 4
девочки	13	8-12	< 7

Оборудование: гимнастическая скамейка, линейка 30 см.

Процедура тестирования: Ребёнок становится на гимнастическую скамейку, (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке) и наклоняется вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. Если ребёнок не дотягивается до нулевой отметки (поверхность скамьи), то результат засчитывается со знаком «минус».

Результат: заносится в сантиметрах (по М.А.Руновой,1998)

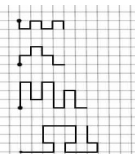
Психологическая диагностика

Диагностика педагога-психолога

Перечень источников психодиагностических методик	Психодиагностический комплект психолога ДОУ (автор Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей»).
	Психологический комплект (автор Векслер Д.)
	Психодиагностический комплект (автор О. М. Дьяченко и др. «Психолог в детском дошкольном учреждении»)
	Психодиагностический комплект (автор Рогов Е. И. «Настольная книга практического психолога в образовании»).
	Психологический комплект (автор Стребелева Е.А.)
	Психодиагностический комплект (автор Р. С. Немов «Психология, т.3)
	Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста (автор Веллева С.В.)

Основные, используемые педагогом-психологом в работе с детьми ТНР (ОНР), психодиагностические методики

Исследуемая функция	Методика, автор	Цель исследования	Краткое описание методики
Мотивационная сфера Для детей 6-7 лет (ноябрь, май)	«Беседы о школе» Т.А. Нежновой в модификации Прихожан А.М.	Определить уровень учебной мотивации	Ребёнку предлагается выбрать букву А или Б при ответе на предложенную возможную ситуацию. Подсчитывается общее количество ответов, свидетельствующих о преобладании учебной или «дошкольной» мотивации, интерпретация происходит соответственно предложенной таблицы.
Самооценка Для детей 5 – 7 лет (сентябрь, декабрь-январь, май)	«Лесенка» Якобсон С.Г., Щур В.Г. – 7 ступенек	Определить уровень самооценки и притязаний	Предлагают посмотреть на «волшебную» лесенку и представить, что на ней располагаются все ребята. На верхней ступеньке - самые лучшие дети. На следующей - тоже хорошие, но все-таки чуть - чуть похуже. Чем ниже - тем хуже (показать рукой). Посредине - так себе ребятки, не хорошие и не плохие - на последней, самой низкой ступеньке - самые плохие. Предлагают подумать и сказать, какой он, где стоит и почему именно там. 7 – завышенная, 3-6 – адекватная, 2 - заниженная
Тревожность – 4-6 лет (при необходимости) 6-7 лет (ноябрь, апрель)	«Выбери лицо» Р. Тэммпла, В. Амена, М. Дорки	Изучить уровень тревожности	Рисунки (14 штук) с жизненными ситуациями показывают ребенку в строго перечисленном порядке один за другим и говорят, что нарисовано и предлагают определить грустное или весёлое лицо будет у персонажа. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14): $ИТ = \frac{\text{Число эмоциональных негативных выборов}}{14} \times 100\%$ В зависимости от уровня индекса тревожности дети подразделяются на 3 группы: а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%); б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);

			в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).
<p>Сформированность предпосылок учебной деятельности и графических умений</p> <p>Для детей 5 – 7 лет (сентябрь, декабрь, май)</p>	<p>«Графический диктант».</p> <p>Д.Б. Эльконин</p> 	<p>Умение слушать, действовать по правилам, определение сформированности ориентировки в пространстве и на листе бумаги, развитие мелкой моторики пальцев</p>	<p>Педагог говорит: «Сейчас ты нарисуешь картинку по клеточкам. Слушай и рисуй»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 балла – точное воспроизведение узора • 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии; • 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок; • 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором; • 0 баллов – отсутствие сходства. <p>За 4 узора: 10-12 баллов - высокий; 6-9 баллов - средний; 3-5 баллов - низкий; 0-2 балла - очень низкий.</p>
<p>Зрительно-моторная координация – 5 – 7 лет (сентябрь, декабрь-январь, май)</p>	<p>«Копирование фразы»</p> <p>К. Иерасика</p>	<p>Умение копировать образец. Выявление пространственного восприятия, сенсомоторной координации</p>	<p>Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу "Ей дан чай" или «Вел зу бот», написанную письменными (!) буквами.</p> <p>Инструкция. "Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши также.</p> <p>Высокий уровень - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.</p> <p>Выше среднего уровня - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.</p> <p>Средний уровень - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.</p> <p>Ниже среднего - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.</p> <p>Низкий уровень - каракули.</p>
Сформированность психических процессов			
<p>Слуховая память 5-7 лет (сентябрь, декабрь - январь, май)</p>	<p>«10 слов»</p> <p>А.Р. Лурия (З.М.Истомина)</p>	<p>Исследование слуховой памяти</p>	<p>Предлагают инструкцию «Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь, сколько сможешь, в любом порядке». Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша. «Сейчас я ещё раз назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке». Читают слова 3 раза</p> <p>(Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь).</p> <p>9-10 слов – высокий уровень</p>

			6-8 – средний уровень До 5 – низкий уровень Час спустя – долговременная память
Зрительная память – 5 - 7 лет (сентябрь, декабрь-январь, май)	«10 картинок» А.Н.Леонтьев	Исследование зрительной памяти	Ребенку предлагаются 10 картинок с изображениями предметов или животных. Его просят посмотреть на картинки внимательно и запомнить их. Время для запоминания ограничено 30 секундами. Затем картинки убирают и предлагают ребенку назвать те, которые он запомнил. Обработка результатов: За каждый верно названный предмет назначается 1 балл. Каждый ошибочно названный предмет (повторение, непредъявленный предмет) оценивается также в 1 балл и вычитается из общего количества набранных баллов: $K = S - O$, где S — количество правильно названных предметов; O — количество ошибок. Нормативный показатель — 7 баллов.
Мышление, классификация и обобщение – 5 – 7 лет (сентябрь, декабрь-январь, май)	«Классификация и обобщение» Рубинштейн А.С.Я. «Сходства» Субтест 4 Векслера Д (5 – 7 лет)	Установление характера процесса обобщения и абстрагирования; способности группировки предметов на основе существенных признаков.	1. Невербальный вариант. Детям предлагается набор карточек: «Разложи картинки по группам». Группы: одежда, мебель, школьные принадлежности, орудия труда, измерительные приборы, люди. Дети с нормой справляются с заданием, с ЗПР – испытывают трудности обозначения их существенных признаков и выборе слова обобщающего. 2. Вербальный вариант. Инструкция: «Скажи, что общего между поездом и машиной?» Если ребенок говорит, что ничего, сказать: «Они оба едут, мы можем на них куда-нибудь ехать, они являются транспортом». «А теперь скажи, что общего или чем похожи ложка и вилка». Если ребенок затрудняется, сказать: «Это столовые приборы, ты можешь ими кушать», больше помощь не оказывать. Каждому ребенку задают от 1 до 5 вопросов. Если ни на один из них он не отвечает правильно, прекратить субтест.
Целостное восприятие – 5-7 лет (сентябрь, декабрь-январь, май)	«Собери картинку», субтест 10 Векслера Д.	Изучение особенностей целостного восприятия, наглядно-образного мышления	Ребенку предлагается собрать из частей мальчика, лошадь, лицо и машину. Уровень определяется в соответствии шкалы по Векслеру Д.
Развитие эмоционально-волевой сферы			
Различение и анализ эмоций (при необходимости)	Методики «Узнай эмоцию», «Узнай	Изучение понимания эмоциональных состояний	Предлагают посмотреть фотографии с разными эмоциями у персонажей и определить эмоцию. Предлагают ряд картинок с действиями персонажей и просят определить их чувства и

	настроение» Минаевой В.М.	и чувств людей, умение распознавать и выражать эмоции	эмоциональные состояния посредством задания вопросов. Предлагают вопросы в двух сериях, отражающих понимание эмоций, причины их вызывающие Интерпретация заключается в анализе ответов детей путём подсчёта положительных и отрицательных ответов
Выявление эмоциональной сферы (при необходимости)	Методика «Кактус» М.А. Панфиловой Методика «Несущее животное» Друкаревич М.З.	Изучение наличия тревожности, негативных эмоциональн ых проявлений, скрытых страхов, агрессивност и	Предлагают на листе бумаги (формат А4) нарисовать кактус, такой, каким ребёнок его себе представляет Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию. Интерпретация делается в соответствии с таблицей значений рисунка
Развитие коммуникативных умений, эмоционального благополучия			
Общение с взрослыми и сверстниками (при необходимости) Эмоциональное благополучие 5-7 лет (октябрь-ноябрь, контроль при необходимости в апреле)	Наблюдение, беседы с педагогами, родителями	Изучение особенностей общения с взрослыми и сверстниками	Наблюдение за ребёнком в организованной и самостоятельной деятельности
	Методика «Моя семья» Беседы Наблюдения	Изучение взаимоотношений в семье, в детском саду	Ребёнку предлагают на листе бумаги нарисовать семью. После рисования педагог задаёт уточняющие вопросы. Интерпретация происходит соответственно таблицы значений.
декабрь	Методика «Секрет» Репиной Т.А. или «День рождения»	Изучение удовлетворённости отношениями в группе, статуса ребёнка, эмоционального благополучия	Ребёнку предлагают подарить подарки секретно трём детям из группы или спрашивают, кого бы они пригласили на день рождения к себе домой. Высчитываются коэффициенты взаимности выборов, выражаемые отношением взаимных выборов ребенка к общему количеству полученных выборов, средний коэффициент взаимности по группе и средний показатель удовлетворённости в общении. Коэффициент взаимности определяется в процентах как частное от деления числа взаимных выборов на общее число

			выборов. Показатель удовлетворенности детей группы в общении выражается отношением числа дошкольников, ответивших на выбор взаимностью, к общему числу детей, которые осуществляли выбор.
--	--	--	---

Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы. Определяется возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи Программы и их интеграции в образовательной организации. По итогам диагностики составляется коллегиальное решение.

Коллегиальное заключение ПП консилиума СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6

Дата заполнения:

Ф.И.О. ребенка:

Дата рождения:

Возрастная группа:

Заключение ПМПК:

дата:

Сопутствующие заболевания:

Группа здоровья:

Учитель-логопед (развитие связной речи, степень сформированности лексико-грамматического строя языка, состояние фонематического развития, слоговой структуры слов, звукопроизношения) _____

Педагог-психолог (познавательная, эмоционально-волевая сфера) _____

Учитель-дефектолог _____

Уровень развития ребенка на основании данных мониторинга:

- Речевое развитие:
- Развитие психических процессов:
- Освоение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования:

Рекомендации _____

Председатель ППк: _____ / _____ /

Учитель-логопед: _____ / _____ /

Педагог-психолог: _____ / _____ /

Учитель-дефектолог: _____ / _____ /

**2.2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей
(в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума)**

Работа осуществляется для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума по индивидуальному образовательному маршруту.

Сведения о ребёнке по результатам комплексной диагностики промежуточных и итоговых результатов	Педагогический	Психологический	Коррекционно-педагогический
ФИО ребёнка Конкретные проблемные поля на основе диагностики Направления деятельности	Каждый специалист в силу своей квалификации и статуса определяет: <ul style="list-style-type: none"> • Конкретные проблемные поля на основе диагностики • Направления собственной деятельности • Приоритетные линии взаимодействия с другими специалистами в рамках индивидуально-коррекционной работы 		

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей воспитанников. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели, учитель-дефектолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы

работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители воспитанников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей воспитанников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители воспитанников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители воспитанников. Интеграция образовательных

областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей воспитанников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия: определить тему и цель занятия, обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей, включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения, предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям, при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности, определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств, отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения, обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий, включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов, привлечь каждого ребенка к участию в диалогах. Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре,

сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее. Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно - потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность.

Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители воспитанников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

Коррекционные мероприятия для детей с тяжелыми нарушениями речи

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи	по плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель
3	Организованная двигательная деятельность	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков и слов во время движения), а также упражнений, направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре
4	Дыхательная гимнастика	Дыхательная гимнастика по методу А.Н. Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатель, учитель-логопед, инструктор по физической культуре
5	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков	Ежедневно	Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель
6	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки	Ежедневно	Воспитатель, учитель-логопед
7	Массаж речевого аппарата	Активное механическое воздействие различными приемами (поглаживание, растирание, вибрация и поколачивание, плотное нажатие) на периферический речевой аппарат	По назначению учителя-логопеда	Учитель-логопед
8	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог

2.3 Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Развитие просодической стороны речи. Формировать правильное речевое дыхание и

длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты. Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и

использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.

Развитие просодической стороны речи. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Обучение грамоте. Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение

трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность. Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о

профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Сенсорное развитие. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность. Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную

книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений. Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения. Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности. Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры. Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность. Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать

желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания. Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств. Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности.

Подвижные игры. Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность,

ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра. Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры. Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность. Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания. Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Восприятие художественной литературы. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность. Совершенствовать конструктивный праксис в

работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию - из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность.

Рисование. Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация. Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и

современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы. Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу

рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность. Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация. Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка. Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие. Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание. Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение. Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения. Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура. Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на

носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах,

учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура. Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке

приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2-3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ($h = 30-40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35-50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в

шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни. Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015	<p>1.Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи- СПб.: Детство-Пресс, 2015</p> <p>2.Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. - М., 2006</p> <p>3.Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.</p> <p>4.Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда - М.: Просвещение, 1985</p> <p>5.Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками Методическое пособие. - М.: Сфера, 2008</p> <p>6.Володина В.С. Альбом по развитию речи – М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005</p> <p>7.Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий. - М.: Гном и Д, 2010</p> <p>8.Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбомы 1, 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. - М.:Гном, 2016</p> <p>9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбомы 1, 2, 3 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы. - М.: Гном, 2016</p> <p>10.Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий». - СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>11.Смиронова Л.Н. «Логопедия в детском саду» Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>12.Яцель О.С.Учимся правильно употреблять предлоги в речи. - М.: Гном и Д, 2007</p> <p>13.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1, 2, 3, 4. – М.: Гном, 2015</p>

Дидактический материал для коррекции нарушений речи

I. Лексико-грамматическая сторона речи:

1. Папки по лексическим темам
2. Картотека картинок по формированию лексико-грамматических категорий
3. Демонстрационный материал
4. Комплекты карточек
5. Схемы предлогов пространственного назначения

II. Коррекция звукопроизношения:

1. Настольные логопедические игры со звуками С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Р

2. Дидактические игры по автоматизации звуков и развитию речевого выдоха

3. Картотеки

III. Развитие мелкой моторики:

Пазлы, массажные мячи, игра «Шнуровки», мягкий конструктор

IV. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия:

1. Пособия для различения неречевых звуков

2. Дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков

3. Альбом дидактических игр на развитие фонематического слуха

V. Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза и обучения грамоте:

1. Пеналы для проведения звукового анализа

2. Символы звуков

3. Схемы предложений

4. Пособие «Светофорчик»

5. Дидактические игры на деление слов на слоги

VI. Картотеки:

1. «Психогимнастика и игры на релаксацию»

2. «Гимнастика для глаз»

3. «Игры на развитие голоса»

4. «Развитие фонематического восприятия»

5. «Физминутки и пальчиковые игры»

VII. Материал для работы с родителями:

Папки-передвижки, консультации, альбомы

VIII. Материалы для работы с воспитателями:

Рекомендуемые игры, упражнения, консультации.

Рекомендуемые дидактические материалы.

Решение разнообразных задач в образовательном процессе определяет выбор педагогических методов: наглядных, практических и словесных. Взаимосвязь методов зависит от возраста ребенка, уровня его речевого и познавательного развития, способов общения с окружающими. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается бедность представлений об окружающем мире, поэтому необходимо сочетание словесных методов с практическими и наглядными. От правильного соотношения применяемых методов зависит эффективность логопедического воздействия, качество и прочность речевых навыков в свободном общении.

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы	Объяснение, пояснение, указания.	Повторение упражнений без

(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.	изменений и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.
--	---	---

Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др. Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. С. Пушкина.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чиалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в

небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)⁸¹, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка». Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле

береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку».

Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели». «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки».

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

Рекомендуемые серии картин: «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций: «Где постучали?».

«Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань - стекло - бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений: «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Рекомендуемые подвижные игры: «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Примерный перечень литературных произведений: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки

«Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит заяка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличьевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А.

Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»¹⁰⁸, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»

4. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

4.1 Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий

Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются занятия.

Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3-5 человек) и индивидуальные. Занятия проводятся ежедневно, как в часы, свободные от организованной образовательной деятельности в режиме дня, так и во время их проведения (кроме организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, двигательной деятельности) в утренние и вечерние отрезки времени. Ответственность за обязательное посещение логопедических занятий несут родители, учитель-логопед, воспитатель, администрация ДОО.

Продолжительность коррекционно-речевых занятий не должна превышать время, предусмотренное реализуемой Программой и Положением о группе комбинированной направленности. В старшей группе логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.30, в подготовительной – с 9.00 до 12.35. Во второй половине дня выделяется 25-30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. Продолжительность фронтальных коррекционно-речевых занятий составляет 25-30 минут, индивидуальных - 15-20 минут.

При организации воспитательно-образовательного процесса дошкольников с ТНР (ОНР) вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Общими целями коррекционно-логопедического воздействия являются закрепление и совершенствование тех речевых умений и навыков, которые были сформированы у детей ранее, а также дальнейшее развитие всех компонентов языковой системы, позволяющее подготовить дошкольников к обучению в школе. В связи с этим планируется проведение следующих видов занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию правильного звукопроизношения.

Среди основных задач можно выделить следующие:

1. развитие понимания речи;
2. уточнение и расширение словарного запаса;
3. формирование обобщающих понятий;
4. формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
5. воспитание навыков употребления простых распространенных предложений и некоторых видов сложных синтаксических структур;
6. формирование связной речи;

7. развитие фонематического слуха и восприятия;
8. формирование правильного произношения;
9. подготовка к усвоению элементарных навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей:

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длительность	количество часов в год	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы		
5-6 лет	Развитие речи	20 - 25 минут	48	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				3 (ЛГ+СР) 1 Ф	3 (ЛГ+СР) 1 Ф	3 (ЛГ+СР) 1 Ф
6-7 лет	Развитие речи	30 минут	64	3 (ЛГ + СР)	3 (ЛГ + СР)	3 (ЛГ + СР)
	Обучение грамоте			1 (Ф + ОГ)	1 (Ф + ОГ)	1 (Ф + ОГ)

Планирование коррекционно-развивающих занятий осуществляется с учётом тематического принципа.

Годовое комплексно-тематическое планирование
в старшей группе комбинированной направленности

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
сентябрь	I	Мониторинг	
	II		
	Блок «Осенняя пора»		
	III	«Овощи, фрукты»	Выставка детского творчества «Осенняя пора»
	IV	«Сад - огород»	
	V	«Ягоды»	
октябрь	I	«Осень»	Осенний праздник
	II	«Хлеб»	
	III	«Лес и грибы»	
	IV	«Перелетные птицы»	
ноябрь	Блок «Я - человек»		
	I	«Части тела»	Изготовление альбомов с рассказами «Любимая посуда», «Любимое блюдо»
	II	«Посуда»	
	III	«Продукты питания»	
	IV	«Одежда и обувь»	Конкурс чтецов «Край любимый»
	V	«Игрушки»	
декабрь	Блок «Мой край»		
	I	«Наш город»	Проект «Мой город»
	II	«Наша улица»	
	III	«Детский сад»	
	IV	«Новогодний праздник»	Новогодний праздник

январь	I	Каникулы	Спортивный праздник «Мы весёлая команда»
	Блок «Зима»		
	II	«Зима»	Экскурсии в зимний парк
	III	«Зимующие птицы»	
	IV	«Зимние забавы»	Выпуск семейных газет «Зимние забавы»
февраль	Блок «Профессии-транспорт»		
	I	«Транспорт»	Выставка детского творчества «Едем, плывём, летим»
	II	«Профессии»	
	III	«Наши защитники»	Развлечение «День защитника Отечества»
	Блок «Семья»		
	IV	«Моя семья»	Подарок маме, бабушке Праздник
март	I	«8 марта»	
	II	«Азбука безопасности»	Изготовление альбомов с рассказами «В моём доме»
	III	«Мебель»	
	IV	«Весна»	
апрель	Блок «Животные»		
	I	«Домашние животные»	Конкурс «Умники и умницы»
	II	«Дикие животные наших лесов»	
	III	«Дикие животные жарких и холодных стран»	
	IV	«Насекомые»	
май	I	«День Победы»	Итоговое мероприятие
	II	«Лето»	
	III	Мониторинг	
	IV		

Годовое комплексно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
сентябрь	I	Мониторинг	
	II		
	Блок «Осенняя пора»		
	III	«Осень»	Составление альбома с рассказами «Урожайная корзинка»
	IV	«Овощи»	
	V	«Фрукты»	
	октябрь	I	«Хлеб»
II		«Грибы и ягоды»	
III		«Лес осенью»	
IV		«Насекомые и пауки»	

ноябрь	I	«Перелетные птицы»	
	Блок «Я-человек»		
	II	«Части тела»	Викторина «Я-человек» Конкурс чтецов «Край любимый»
	III	«Посуда»	
	IV	«Продукты питания»	
	V	«Мебель»	
декабрь	I	«Одежда, обувь, головные уборы»	
	Блок «Мой край»		
	II	«Наш город»	Проект «Мой город»
	III	«Наша Родина»	
	IV	«Новогодний праздник»	Новогодний карнавал
январь	I	Каникулы	Спортивный праздник «Мы весёлая команда»
	Блок «Зима»		
	II	«Зима»	Вернисаж «Зимушка-хрустальная»
	III	«Зимующие птицы»	
	IV	«Зимние забавы»	Игра-путешествие «Зимняя прогулка»
февраль	Блок «Профессии-транспорт»		
	I	«Транспорт»	Проект «Едем, плывём, летим»
	II	«Профессии»	
	III	«Наши защитники»	Развлечение «День защитника Отечества»
	Блок «Семья»		
	IV	«Моя семья»	Подарок маме, бабушке Праздник
март	I	«8 марта»	
	II	«Азбука безопасности»	Изготовление альбомов с рассказами «В моём доме» (рисунками, картинками)
	III	«Весна»	
	IV	«Весенние явления»	
апрель	Блок «Животные»		
	I	«Рыбы»	Конкурс «Умники и умницы»
	II	«Космос»	
	III	«Домашние животные и дикие животные наших лесов»	
	IV	«Дикие животные холодных и жарких стран»	
май	I	«День Победы»	Итоговое мероприятие
	II	«Школа»	
	III	Мониторинг	
	IV		

Перспективно-тематическое планирование коррекционных мероприятий с учителем-логопедом в старшей группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Формирование произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементами навыка письма и чтения	Развитие психических процессов
1	2	3	4	5
1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)				
Лексические темы: «Овощи, фрукты»; «Сад-огород»; «Осень»; «Хлеб»; «Лес и грибы»; «Перелетные птицы»; «Части тела»; «Посуда»; «Продукты питания»; «Одежда и обувь».				
<p>Формировать навык вслушиваться в обращенную речь. Выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Формировать у детей навык преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи-спит, спят, спали, спала).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формы речи.</p> <p>Использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «Мой-моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия). Использовать некоторые способы словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-,по-, вы-).</p>	<p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <p>- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: « Мама(папа, брат, сестра,) пьет чай (компот, молоко), читает книгу (газету);</p> <p>- существительное им.п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом»</p> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p>	<p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м' .], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'],[б], [б']</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л], [л'], [и], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р]-закреплять их на уровне слогов. Слов, предложений.</p>	<p>Формировать навык различения на слух гласных и согласных звуков. Выделять первый гласный и согласный звук в словах, анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа.</p>	<p>Учить:</p> <p>-запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2-4 игрушки);</p> <p>-определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили;</p> <p>-раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики);</p> <p>- раскладывать игрушки в заданной последовательности (2-3 игрушки одной тематики);</p> <p>-запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе учителя-логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя);</p> <p>-находить из ряда картинок предметов, игрушек лишнюю (шарик, мяч, кисточка; шапка, панاما, яблоко; яблоко, груша, стол);</p> <p>Предмет по его контурному изображению;</p> <p>-узнавать предмет по одной его детали.</p>
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)				
Лексические темы: «Наш город»; «Наша улица»; «Детский сад»; «Новогодний праздник»; «Зима»; «Зимующие птицы»; «Зимние забавы»; «Транспорт»; «Профессии»; «Наши защитники»;				
<p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих</p>	<p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога(просьба, беседа,</p>	<p>Закреплять навык правильного</p>	<p>Формировать навык выделения звука из</p>	<p>Учить:</p> <p>-запоминать игрушки, предметы,</p>

<p>обозначений. Формировать навык образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания (лимонный, яблочный), растениям (дубовый, березовый), различными материалам (кирпичный, каменный и т.д.)</p> <p>Формировать навык различения и выделения в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи»-«лежит»-«лежу»).</p> <p>Развивать навык изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа и на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет»-«иду»-«идешь»-«идем». Использовать предлоги « на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p>	<p>элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Распространять предложения введением в него однородных членов. Составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать навык составления короткого рассказа по картине, серии картин, рассказа описания, пересказ.</p>	<p>произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов. Слов, предложений. закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава</p> <p>Формировать фонетическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость; твердость-мягкость. Корректировать следующие звуки: [л], [л'], [б], [б'] [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р],</p>	<p>ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>	<p>картинки и выбирать их из разных тематических групп, раскладывать их в определенной последовательности (шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш);</p> <p>-запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу (дождь-зонт, снег-коньки);</p> <p>-выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т.д.);</p> <p>-отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги);</p>
3 период обучения (декабрь, январь, февраль.)				
Лексические темы: «Моя семья»; «8 Марта»; «Дом и его части»; « Мебель»; «Игрушки»; «Весна», «Домашние животные»; «Дикие животные холодных стран»; «Дикие животные жарких стран»; «Насекомые», «Лето», Мониторинг.				
<p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» - «подъехал» - «выехал» - «съехал»).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных</p>	<p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже с основой на твердый согласный (новый, новая, новое, нового); с основой на мягкий согласный(зимний, зимняя, зимнюю).</p>	<p>Формировать навыки использования в самостоятельной речи звуки [л], [с], [ш], [с] [с], [з], [р], [л], [ы], [и] в твердом</p>	<p>Формировать навыки звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са),</p>	<p>- определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 красных кубика и 1 синий; • Кукла, клоун, Буратино-шапка; • Шуба, пальто, плащ-шкاف; • Красная машина, красная лодка,

<p>прилагательных с использованием продуктивных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов,-ин,-ев,-ан-,-ян-).</p> <p>Формировать навык образования наиболее употребительных притяжательных прилагательных («волчий», «лисий»); прилагательных, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: еньк--оньк-.</p> <p>Употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» - «злой», «высокий» - «низкий»).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p>	<p>Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Составлять разные типы предложений: простые распространенные из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения(отдельных словосочетаний); предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить, с противительным союзом «или»); сложноподчиненными предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!) Формировать навыки преобразования предложений за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога « встретил брата»-«встретился с братом; изменения вида глагола (мальчик писал письмо-мальчик написал письмо). Определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи. Выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий (Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом открыл он дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе.) Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнения эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.д.)</p>	<p>и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Дифференцировать звуки по участию голоса [с], [з], по твердости – мягкости: [л], [л’], [т], [т’], по месту образования [с], [ш].</p>	<p>односложных слов («лак-лик»).</p>	<p>красный пароход -желтая машина; - складывать картинки из двух , четырех частей; -подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки; -отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки(из рук детворы ветер вырвал воздушные..(шары)).</p>
---	--	---	--------------------------------------	--

Перспективно-тематическое планирование коррекционных мероприятий с учителем-логопедом в подготовительной группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи	Формирование произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементами навыка письма и чтения	Индикаторы результативности
1	2	3	4	5
1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)				
Лексические темы: «Осень», «Фрукты», «Овощи», «Сад-огород», «Ягоды и грибы», «Лес осенью», «Перелетные птицы», «Части тела», «Посуда», «Продукты питания», «Деревья кустарники».				
<p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка); Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения (пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая - длинноволосая девочка), прилагательных с различными значениями соотнесенности(плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т.д.); Употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище), дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше), сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец-танцевать-танцовщик-танцовщица, танцующий); Совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов-глаголов, прилагательных, существительных (вкатить-выкатить, внести-вынести, жадность-щедрость, бледный-румяный), умение преобразовывать названия профессий</p>	<p>Закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов, составлять загадки с опорой на признаки предметов, навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и наглядно-графические планы); совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составления рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы, заучивания потешек, стихотворений; подбирать слова-рифмы, составлять пары , цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами, анализировать причинно-следственные связи, существующие между частями сюжета, с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды); упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений); формировать навыки составления повествовательного рассказа на</p>	<p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов; Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику; корректировать произношение нарушенных звуков [л], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [й'], [р] и т.д. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие, свистящие-шипящие и т.д.); упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них; вводить в речь детей слова сложной слоговой структуры; воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>Развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки; Закреплять понятия « звук», « слог» Совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных- согласных, твердых- мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т.д.; Формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (у-утка), звуки в слове, например: мак; Анализировать звуковой ряд, состоящий из двух-трех-четырёх гласных звуков, осуществлять анализ и синтез прямого и обратного слога, например: ап, анализировать оптико-пространственные и графические признаки букв, осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов, читать и печатать сочетания из 2-3 гласных, слоги, слова (до 5звукв)</p>	<p>Понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; Правильно передает передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; Пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения и в рассказ; Элементарными навыками пересказа; Навыками диалогической речи; словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных и глаголов, прилагательных , от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных пр; Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны</p>

<p>м.р. в профессию ж.р. (воспитатель-воспитательница, баскетболист-баскетболистка);</p> <p>Объяснять значение слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист-спортсмен, который играет в футбол), переносное значение выражений: широкая душа, стореть со стыда;</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи(скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля)</p>	<p>основе событий заданной последовательности, предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p>			<p>проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги-употребляться адекватно;</p> <p>Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);</p> <p>Владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>
2 период обучения (декабрь, январь, февраль); 3 период обучения (март, апрель, май)				
<p>Лексические темы 2 периода обучения: «Наш город», «Наша улица», «Новогодний праздник», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Транспорт», «Профессии», «Наши Защитники», «Моя семья».</p> <p>Лексические темы 3 периода обучения: «Мамин праздник», «Дом и его части», «Комнатные цветы», «Мебель», «Весна», «Домашние животные», «Дикие животные наших лесов», «Дикие животные холодных и жарких стран», «Насекомые», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности»,</p>				
<p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы); активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным значением(кулак-кулачок-кулачище); Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные), навыки согласования прилагательных с существительными в роде, падеже; Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов, умения подбирать синонимы(</p>	<p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними, распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов, с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составления рассказов – описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания. Предложения с рифмующимися словами,</p>	<p>и</p> <p>Закреплять автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи;</p> <p>Развивать умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки[р]-[л],[с]-[ш],[ш]-[ж] и т.д. , анализировать свою речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления; формировать тонкие звуковые дифференцировки [т]-[т']-[ч'], [ш]-[ш'], [т]-[с]-[ц], [ч']-[щ'] и т.д. продолжать работу по исправлению нарушенных звуков [р], [р'], [ч'], [щ'], по</p>	<p>Развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки;</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и оптико-пространственные признаки изученных букв; формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов, слов (например: лапа), преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му-пу, мушка, пушка, кол-укол и т.д.), знакомить с буквами,</p>	<p>Понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; Фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; Правильно передает передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; Пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения и в рассказ; Элементарными навыками пересказа; Навыками диалогической речи;</p>

<p>прекрасный. Красивый, замечательный), преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье-веселый-веселящийся);</p> <p>объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением(ангельский характер, ежовые рукавицы), слова –синонимы в самостоятельной речи (молить-просить-упрашивать)</p>	<p>развернутого рассказа о каком – либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих;</p> <p>Заучивать стихотворения, потешки; формировать навыки составления рассказов по картине, серии картин.</p>	<p>воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски;</p> <p>совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p>	<p>обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам [с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т.д. со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки слова, небольшие предложения, читать аналитико-синтетическим способом слова, писать слова, определять количество слов в предложении, их последовательность;</p> <p>дать понятие « ударный гласный звук», ввести изученные буквы в наглядно-графическую схему слова</p>	<p>словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных и глаголов, прилагательных , от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных пр;</p> <p>Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги-употребляться адекватно;</p> <p>Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);</p> <p>Владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>
---	--	---	---	--

**Перспективно-тематическое планирование
в системе комплексного сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР)**

Месяц	неделя	Лексическая тема	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физической культуре	Воспитатель		
							Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
	1	мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг
	2								

3	«Овощи, фрукты»	Овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка; растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать; вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый. Расширение представления о важности труда взрослых. Описательный рассказ о овощах.	«Разложи по группам», «Четвёртый лишний» (место произрастания, варианты употребления в пищу, способ сбора), «Отгадай» (составление загадок – символические признаки с отрицанием и без него), «Состав из частей», «Посмотри», запомни, нарисуй» Развивающие игры: «Разложи по группам», «Четвёртый лишний» (тонкая дифференциация: место произрастания, варианты употребления в пищу, способ сбора), «Отгадай» (составление загадок – символические признаки с отрицанием и без него), «Что сначала, что потом?», «Запомни ряд», «Дорисуй фрукты»	Речевая игра «Осенняя мозаика» Песня «Яблочко в саду» Муз. Е. Тиличевой С. Прокофьев «Вечер»	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в отбивании мяча на месте (10раз). 2. Закреплять умения детей в прыжках на двух ногах через 5 – 6 предметов (h=20см.). <i>Подвижная игра</i> – эстафета: «Посади овощи и собери урожай» - бег, ловкость. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Мы капусту рубим» <i>Беседа на тему:</i> «Мойте овощи и фрукты перед едой» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Окружающий мир «Овощи на нашем столе» Формирование математических представлений «Волшебные цифры»	Изобразительная деятельность «Блюдо с дарами осени» Изобразительная деятельность «Сбор урожая» Восприятие художественной литературы чтение стихотворения Маршака «Спор овощей».	Коммуникативная деятельность «Звук и буква «У»»
4	«Сад-огород»	Сад, фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, спелый, ароматный, сочный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, зреть, собирать, заготавливать. Расширение представления о важности труда взрослых. Описательный рассказ о фруктах.	Развивающие игры: «Кто быстрее соберет овощи (фрукты) в корзину», «Четвертый лишний», «В саду или в огороде», «Определи на вкус», «Отгадай по описанию», «Что где растёт», «Чудесный мешочек», «Овощной магазин», «1-2-5» (тыква, банан, лимон, дыня), «Продолжи ряд»	Речевая игра «Яблочко наливное» Слушание «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца Пение «Во саду садочке» р.н.п.	<i>ОВД:</i> 1.Формировать умения детей в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Закреплять умения детей в отбивании мяча на месте (10раз). <i>Подвижная игра:</i> «Мы – весёлые ребята» - бег, ловкость. <i>Логоритмическое упражнение:</i> «Репка» - согласование слов и движений. <i>Беседа на тему:</i> «Мойте овощи и фрукты перед едой» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Сад – огород» ФЭМП «Поездка на дачу»	Изобразительная деятельность «Фруктовый сад» «Корзина с овощами» Конструирование «Корзина для овощей и фруктов» Изобразительная деятельность по замыслу. Восприятие художественной литературы В. Сутеев «Яблоко»	Коммуникативная деятельность «Во саду ли, в огороде»

1	Осень	Осень. Месяцы. Периоды осени (ранняя, золотая, поздняя). Признаки (похолодание, листопад, тучи, дожди, перелет птиц, урожай). Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи. -Составление рассказа «Осень»	Развивающие игры: «Собери картинку из частей», «Сравни картинки», «Раскрась картинку об осени». Упражнение «Листопад» (лист желтой бумаги порвать на мелкие кусочки)	Речевая игра «Осень, осень в гости просим» Распевка «Домисолька» Песня «Золотая песенка» муз. В. Карасёвой	Ходьба по шнуру приставным шагом с мешочком на голове. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. П/и «Охотники и зайцы» - метание. Гимнастика для глаз «Два листа» Беседа: «Грустная и весёлая полянка» - закрепить правила поведения в лесу.	«Осенние прогулки» Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) «Осенний парк»	Изобразительная деятельность «Золотая осень» Изобразительная деятельность «Рябина осенью». Конструирование «Зонтик» Изобразительная деятельность «Осенняя композиция» Восприятие художественной литературы разучивание стихотворения Бунина «Листопад»	Коммуникативная деятельность «Осенние прогулки»
2	Хлеб	Хлеб, из чего пекут (пшеничное зерно, мука) хлебобулочные изделия; труд колхозников, которые выращивают хлеб. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи. Составление рассказа по план-схеме.	Р. игры: «Что сначала, что потом?», «Разложи по группам», «Лишнее зёрнышко», «Сочини историю», этюд «Тесто»	Пальчиковая игра «Испечём оладушки» Дыхательное упражнение «Поле с колосками» Слушание «Моя Россия» муз. Г. Струве	Впрыгивание на гимнастическую скамейку. Ходьба по шнуру приставным шагом с мешочком на голове. Отбивание мяча на месте 10 раз. П/и: «Перемени предмет» - бег. Логоритмическое упражнение: «Обжора». Беседа: «Хлеб - всему голова»	«Хлеб» Познавательно-исследовательская (ФЭМП) «В хлебном магазине»	Изобразительная деятельность «Край каравай» Изобразительная деятельность «Вот он, хлебушко душистый» Аппликация «Колосок» Восприятие художественной литературы Чтение рассказа Чарушина «Лисичкин хлеб»	Коммуникативная деятельность «Хлебороб»

3	Лес и грибы	Лес. (Хвойный, лиственный, смешанный. Грибы (съедобные, ядовитые). Внешний вид Сбор грибов в лесу. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи. Составление рассказа «Осенний лес»	Р. Игры: «Разложи по группам» (съедобные – ядовитые, хвойный – лиственный), «Четвёртый лишний». «Сравни грибы», «Запомни в тексте». «Запомни ряд», «Чудесный лес», «Подбери пару к слову» (берёза – подберёзовик, осина – подосиновик). Упражнение «Сушка грибов» (нанизывание грибов из картона на проволоку). Пантомима «Солим грибы». Этюд «Грибочки»	Инсценировка песни «Грибы и грибники» муз. Н. Френкель Дыхательное упражнение «Лесная полянка» Слушание музыки «Марш грибов» Муз. Д. Шостаковича	Отбивание мяча в движении. Впрыгивание на гимнастическую скамейку. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. П/и: «Шишки, жёлуди, орехи» - быстрота реакции, бег. Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы»- закрепить правила безопасности, развитие инстинкта самосохранения.	Окружающий мир «В царстве грибов» Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) «В лес за грибами».	Изобразительная деятельность «Опята» Изобразительная деятельность «Грибной ёжик» Конструирование «Грибная полянка» Изобразительная деятельность «Поможем зверятам» Восприятие худ. литературы Пересказ сказки «Под грибом».	Коммуникативная деятельность «Грибы»
4	Перелетные птицы	Перелетные птицы (журавль, гусь, лебедь, утка). Внешний вид, отличительные признаки; куда и когда они улетают. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи.	Р. Игры: «Нарисуй по точкам», «Подбери пару», «Перелётные – неперелётные» «Сравни птиц», «Найди недостающую часть», «Дорисуй птичку», этюд «Я - птица»	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> Е. Тилицеевой «Птица и птенчики» <u>Слушание музыки</u> А. Аренского «Птичка летает» <u>Вокальное музицирование</u> «Птичка»	Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Отбивание мяча в движении. П/и: «Перелёт птиц» - бег, лазание. Беседа: « Для чего нужны на земле птицы» продолжать знакомить детей с закономерностями природы, подвести к тому, что человек погибнет без того или иного звена природной цепочки.	Окружающий мир «Перелётные птицы» Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) «Ласточки вернулись»	Изобразительная деятельность «Укрась птичку» Изобразительная деятельность «Птицы нашего края». Конструирование «Грачи прилетели» (из бумаги) «Малиновка в гнезде» (лепка) Восприятие художественной литературы чтение рассказа Л.Н. Толстого «Сорока».	Коммуникативная деятельность «Долгое путешествие»

декабрь	1	Наш город	Город (поселок), название города (поселка), чем он знаменит; главная улица города (поселка), какие на ней построены дома; (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), памятники архитектуры; Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи. Составление рассказа «Дом, в котором я живу»	Развивающие игры: «Узнай место по фотографии», «Выложи из палочек дом, в котором ты живёшь», «Незнакомый посёлок» (по символам назвать, какие учреждения есть в посёлке), «Дорисуй фигуру», «Сравни дома», «Что изменилось?», «Что где находится?»	Слушание «Кто придумал песенку» Муз. Игра «Игра с бубном» Ритмопластическое упражнение «Как у наших у ворот»	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Ползание по-пластунски. Прыжки в длину с места. П/и: «Бездомный заяц»- бег, внимание. П/г + дыхательная гимнастика: «Пароход плывёт по речке»- развитие мелкой моторики рук, правильного дыхания. Беседа: «Во дворе гуляем только с родителями. Почему?»- безопасность.	Окружающий мир «Мой город» Познавательно-исследовательская (ФЭМП) «Волшебные цифры»	Изобразительная деятельность «Вечерний город» Изобразительная деятельность «наш посёлок». Конструирование «Волшебный цветок» Художественное творчество (аппликация) «Город в цвете» Восприятие художественной литературы П. Воронько «Лучше нет родного края» (заучивание наизусть)	Коммуникативная деятельность «Звук и буква «Е»».
	2	Наша улица	Улица. Главная улица города (поселка) названия улиц, дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), каждый дом имеет свой номер; Домашний адрес. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи.	Р. игры: «Поиск», «Дома моей улицы» (из палочек), «Диктор радио» (рассказ о улице, её домах, дворах и т.п.), «Угадай звуки улицы»	Хоровод «Выйду ль я на улицу» р.н.п. Речевая игра «Снег летит» Песня «Голубые санки» муз. М. Иорданского	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега (S=110см). Закреплять умение детей в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Бросание мяча друг другу из и.п. стоя, способом «двумя руками снизу» (S=2-2,5м). П/и: «Ловишки с ленточкой» - бег, ловкость, быстрота реакции. Д/г: «Дует ветер — ветерок». Беседа: «Соблюдайте правила дорожного движения»- безопасность.	Окружающий мир «Путешествие в прошлое жилища» Познавательно-исследовательская ФЭМП «Длиннее - короче»	Изобразительная деятельность «Мой дом» Изобразительная деятельность «Наш посёлок» Изобразительная деятельность «Вечерний город» Конструирование «Моя улица» Восприятие художественной литературы Чтение рассказа С.Михалков «Моя улица»	Коммуникативная деятельность «Экскурсия по центральной улице»

3	Детский сад	детский сад. групповая комната, умывальная комната, спальня, раздевалка, кабинет логопеда, физкультурный и музыкальный зал, назначение каждой комнаты, знакомство с сотрудниками детского сада, саду; имена и отчества сотрудников детского сада, правила поведения в детском саду, вежливое обращение ко взрослым. Введение новой лексики.	Ригры: «Кто, что делает?» (игра с мячом), «Назови действие» (работа со схемами), интерактивная игра «Здравствуй, друг», пальчиковая гимнастика «Наша группа», этюд «Настроение»	Дыхательная гимнастика «Детский сад» Мимическое упражнение «Дошколёнок» Песня «Рано утром детский сад» муз Ан. Александрова	Упражнять в бросании мяча друг другу через сетку из и.п. стоя, сп. «от груди»(S=2-2,5м). Закреплять умения детей в прыжках в длину с разбега (S=110см). Совершенствовать умения детей в ползании по-пластунски. П/и: «Поможем повару»- бег, внимание. Логоритмическое упражнение «Маленькие прачки». Беседа: «Правила поведения в детском саду»	Окружающий мир «Мой детский сад» Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) «Сколько нас не сосчитать».	Изобразительная деятельность «Моя группа» Изобразительная деятельность «Моя любимая игрушка» Конструирование «Мои книги» Изобразительная деятельность «На прогулке» Восприятие худ. литературы «Пересказ сказки «Танин передник»	Коммуникативная деятельность «Друзья»
4	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Елка, елочные игрушки. Украшение новогодней елки. Кто приносит детям подарки на Новый год? Дед Мороз. Снегурочка. Совершенствование грамматического строя речи. Пересказ рассказа. Елка	Р. игры: «Что сначала, что потом?» (сюжет «Новый год»). «Что изменилось?», «Сравни картинки», «Собери картинку (предметно-сюжетный вариант)». «Перепутанные картинки», «Запомни слова», «Нарисуй, что запомнил», «Что в мешке у Деда Мороза?»	Слушание «Зима» муз. Вивальди Песня «Что такое зима» муз Клоковой	Упражнять детей в лазании по гимнастической стенке одноимённым способом. Закреплять умения детей в бросании мяча друг другу через сетку из и.п. стоя, сп. «от груди»(S=2-2,5м). Совершенствовать умения детей в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. П/и: «В зимнем парке карусели»- бег. Логоритмическое упражнение: «К нам приходит Новый год». Беседа: «Правила безопасности при использовании пиротехники».	Окружающий мир «Новый год у ворот» Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) «Порядковый счёт до 10»	Изобразительная деятельность «Зимние узоры» Изобразительная деятельность «Нарядная ёлка». Конструирование «Укрась ёлку игрушками» (из бумаги). Восприятие художественной литературы Сутеева «Ёлка»	Коммуникативная деятельность «Ёжик ёлку наряжал»

ноябрь	1	Части тела	Части тела. Органы дыхания, зрения, слуха. Их роль в жизни человека, профилактика. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи	Развивающие игры: «Сравни лица», «Дорисуй то, чего нет», «Будь внимателен, окажи...», «Эхо», «Чего один, чего два?». Упражнения на пространственную ориентировку (право – лево, вперёд – назад). «Добавь слово» (моргать..., ушами)	Слушание «Прелюдия фа мажор» муз. Ф. Шопена Дыхательное упражнение «Огонь в печи» Распевка «Музыкальные пальчики» Песня «Физкульт- ура!»	Ходьба по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой, с мешочком на голове. Впрыгивание на гимнастическую скамейку. Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Подвижная игра: «Мы весёлые ребята»- бег. Дыхательная гимнастика: «Мы считаем». Беседа: «Зачем нужна красивая осанка?»- воспитание культуры здоровья.	Окружающий мир «Части тела» Познавательно-исследовательская (ФЭМП) «Волшебные цифры»	Изобразительная деятельность «Мой друг» Изобразительная деятельность «Весёлые перчатки». Конструирование «Зонтик» Изобразительная деятельность «Мои друзья» Восприятие художественной литературы Чтение рассказа В. Осеевой «Печенье»	Коммуникативная деятельность «Звук и буква «У»».
	2	Посуда	Посуда (кухонная, чайная, столовая); хранение посуды, посуда в которой готовят пищу и из которой едят. Большие ложки и маленькие, мелкие тарелки и глубокие...), посуда может биться; где продают посуду. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Сложи картинку» (соотнесение частей и целого), «Четвёртый лишний» «Разложи по группам». «Добавь слово» (варят в ..., жарят на ...). «Поварята», «Убавилось, прибавилось», «Что без чего?», этюд «Большие и маленькие кастрюли»	Речевая игра «Бабушка Федора» Песня «Марш» муз. Ан. Александрова	Прыжки в длину с места. Ходьба по наклонной доске на носках прямо и боком. Отбивание мяча в движении. П/игра: «Чашки, ложки, самовары»- внимание. Логоритмическое упражнение «Трали-вали». Беседа «Почему нельзя самостоятельно доставать посуду с верхней полки?»- воспитывать инстинкт самосохранения.	Окружающий мир «Какая разная посуда» Познавательно-исследовательская ФЭМП «Считаем тарелки»	Изобразительная деятельность «Гжель» Изобразительная деятельность «Тарелочка» Изобразительная деятельность «Городецкая роспись» Конструирование «Стаканчик» Восприятие художественной литературы Чтение рассказа М.Зощенко «Графинчик»	Коммуникативная деятельность Заучивание стихотворения Р. Сэфа «Ссора»

3	Продукты питания	Продукты. Названия продуктов. способы приготовления пищи. Из каких продуктов что готовят. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи.	«Четвёртый лишний», «Разложи по группам», «Что из чего?», «Часть – целое», «Съедобное – несъедобное» (сырое – варёное), «Составь пару» (хлеб – нож, суп – поварёшка: наглядный и вербальный вариант), «Найди ошибку» (суп разлили по стаканам; котлеты поджарили в кастрюле; стакан порвался), «Маленькая хозяйка», «Сравни», «Что где?», «Что было на столе?»	Распевка «Бублики» рус. нар. мелодия Слушание «Любовь к трём апельсинам» муз. С. Прокофьева Этюд «Игра в саду»	Бросание мяча друг другу из и.п. стоя, способом «двумя руками снизу» (S=2-2,5м). Прыжки в длину с места. Ползание по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. П/игра: «Перемени предмет»- бег. Дыхательная гимнастика с элементами артикуляционной гимнастики: «Вкусный пирог». Беседа: «Почему нельзя заглядывать в рабочую духовку?»- правила безопасности.	«Здоровая пища» Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) «Попробуй сосчитай».	Изобразительная деятельность «Натюрморт» Изобразительная деятельность «Мой любимый продукт» Конструирование «Испечём мы пирожка» Изобразительная деятельность «Медвежонок с мёдом» Восприятие худ. литературы Пересказ сказки «Каша из топора»	Коммуникативная деятельность «Кто важнее»
4	Одежда и обувь	Одежда. Обувь (Летняя, осенняя, зимняя, верхняя, нижние белье) Назначение одежды и обуви. Из какого материала изготовлены. детали (воротник, карман, пуговицы, рукава), почему человек меняет одежду в зависимости от времени года. Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Перепутанные картинки» (наложенное изображение). «Чего не хватает на одежде?», «Четвёртый лишний», «Часть-целое» (каблук – часть ботинка, а рукав - ...). «Узнай количество людей по одежде», «Найди пару» (найди то, что носят парой), «Запомни ряд», «Из чего сшито?», «Что шьют из...?», «Запомни в тексте названия предметов одежды», «Соедини точки», упражнение «Шапка для раздумий»	Упражнение «Ходилочка» Распевка «Ботинки» Пальчиковая гимнастика «Если бы...» и «Новые кроссовки» Игра «Кто во что одет»	Ползание по-пластунски. Бросание мяча друг другу из и.п. стоя, способом «двумя руками снизу» (S=2-2,5м). Ходьба по наклонной доске на носках прямо и боком. П/игра: в виде эстафеты: «Чья команда быстрее оденется?». Пальчиковая гимнастика: «Катюшки». Беседа: «Как правильно одеваться, чтобы не замёрзнуть и не перегреться?» - воспитание культуры здоровья.	Окружающий мир «Путешествие в прошлое одежды» Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) «Сосчитай дальше»	Изобразительная деятельность «Девочка в красном платье» Изобразительная деятельность «Украсим шляпку». Конструирование «Пилотка» (из бумаги). Восприятие художественной литературы чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Коммуникативная деятельность «Одежда и обувь, головные уборы»

январь	2	зима	Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики. Зима, месяц, декабрь, январь, февраль, снег, мороз, стужа, вьюга, буран, снегопад, снежинка, сугроб, гололед; покрывать, выпадать, идти, замечать, зазывать, искриться, блестеть, переливаться; белоснежный, искрящий, холодный. Составление описательного рассказа по картине «Зима» Шишкина.	Р. игры: «Выбери картинки с изображением зимы и докажи свой выбор». «Разложи времена года по порядку» (картинки, символы), «Хорошо – плохо», «Сравни по картинке времена года», «Незаконченные картинки (зима)», этюды «Снежинки», «Сосулька»	Слушание «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди Пение: «Нам в любой мороз тепло» муз. М. Парцхаладзе Упражнения: «Марш» муз. И. Кишко	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в прыжках в высоту с разбега (h = 40 см.). 2. Закреплять умения детей в ходьбе по гимнастической скамейке, прокатывая перед собой мяч двумя руками. 3. Совершенствовать умения детей в бросании мяча через друг другу через сетку из и.п. стоя, способом «двумя руками снизу» (S = 2 – 2,5 м.) <i>Подвижная игра:</i> «Снежинки и ветер» - бег, внимание, быстрота реакции. <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Снежинки» <i>Беседа на тему:</i> «Правила безопасности в зимний период» - воспитывать инстинкт самосохранения.	Окружающий мир «Зима» Познавательно-исследовательская (ФЭМП) «Веселые цифры»	Изобразительная деятельность «Веселая семья пингвинов» Изобразительная деятельность «Удивительный зимний день». Конструирование «Построим для малышей» Художественное творчество (лепка) «Девочка в зимней шубке» Восприятие художественной литературы «Старые сказки в саду»	Коммуникативная деятельность «Я люблю зиму».
	3	Зимующие птицы	зимующие птицы, их названия, характерные внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина), где они живут, чем питаются, почему называются зимующими. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики. Составление описательного рассказа о птице.	Развивающие игры: «Сложи картинку» (осколочную), «Узнай по части целое», «Кого не стало?», «Четвёртый лишний», «Сравни птиц», «Кто где?», «Дорисуй птицу», «Докажи, что это птица (работа с символикой)», «Найди лишнее», этюд «Нахохлившийся воробей»	Слушание «Пляска птиц» муз. Н. Римского – Корсакого Пение «Качели» муз. Е. Теличевой Парный танец. Латышская народная мелодия	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в бросании мяча друг другу с отскоком от земли в движении (S = 2,5 м.) 2. Закреплять умения детей в прыжках в высоту с разбега (h = 40 см.). 3. Совершенствовать умения детей в лазании по гимнастической скамейке одноимённым способом. <i>Подвижная игра:</i> «Ловлю птиц на лету» - бег, внимание, ориентировка в пространстве. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Сорока» <i>Беседа на тему:</i> «Аккуратно мастерите кормушки, при помощи взрослых» - правила безопасности.	Окружающий мир «Зимующие птицы» Познавательно-исследовательская ФЭМП «Длиннее - короче»	Изобразительная деятельность «Зимующие птицы» Изобразительная деятельность «Наш посёлок» Изобразительная деятельность «Укрась птичку» Конструирование «Птичка» из бумаги Восприятие художественной литературы Чтение рассказа А. Толстого «Сорока»	Коммуникативная деятельность «Фенист – Ясный сокол»

	4	Зимние забавы	игры зимой что, нужно для зимних игр; выяснить, в какие игры нельзя играть зимой и почему. зимний спортивный инвентарь зимние виды спорта. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики.	Р. игры: «Чего не хватает на картинке?» (серия «Зимняя прогулка»), «В какую игру будут играть дети?» (догадаться по атрибуту), «Сравни снеговиков», «Подбери пару» (кляшка – шайба, лыжи – палки), «Что сначала, что потом?», «Дорисуй недостающий предмет» (предметное и сюжетное изображение), «В какую игру я играю?» (пантомима). Упражнение «Вопрос-ответ»	Слушание «Зима пришла» муз. Г. Свиридова Пение «Будет горка во дворе» муз. В. Попатенко Муз. Игра «Найди себе пару»	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в лазании по гимнастической скамейке разнообразным способом. 2. Закреплять умения детей в бросании мяча друг другу с отскоком от земли в движении (S = 2,5м.). 3. Совершенствовать умения детей в ходьбе по гимнастической скамейке, прокатывая перед собой мяч двумя руками. <i>Подвижная игра:</i> «Попрыгунчики» - прыжки, внимание. <i>Самомассаж ушей.</i> <i>Беседа на тему:</i> «Наша кожа. Чем опасен мороз?» - правила безопасности, культура здоровья.	Познание «Новый год у ворот» Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) «Порядковый счёт до 10»	Изобразительная деятельность «Зимние узоры» Изобразительная деятельность «Нарядная ёлка». Конструирование «Украсть ёлку игрушками» (из бумаги). Восприятие художественной литературы Сутеева «Ёлка».	Коммуникативная деятельность «Ёжик ёлку наряжал»
февраль	1	«Транспорт»	Названия видов транспорта; виды транспорта он знает, наземный, подземный, железнодорожный, воздушный, водный; легковой и грузовой), почему они так называются; люди каких профессий работают на различных видах транспорта; правила уличного движения, светофор. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики	Развивающие игры: «Сложи картинку», «Назови только транспорт» (по картинке), «Чего не хватает?», «Сравни», «Разложи по группам», «Запомни в тексте», «Четвёртый лишний», «Узнай по детали», «Дорисуй картинку». «Кто чем управляет?» (вербально). «Узнай по силуэту», «Кто быстрее едет?»	Слушание «Танец с саблями» А. Хачатуряна Упражнение на развитие голоса: «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Хоровод «Зимний праздник» муз. М. Старокадамского	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в ходьбе по узкой рейке, гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Закреплять умения детей в лазании по гимнастической скамейке разнообразным способом. 3. Совершенствовать умения детей в прыжках в высоту с разбега (h = 40см.). <i>Подвижная игра:</i> «Растяпа» - бег, внимание <i>Логоритмическое упражнение:</i> «Самолёт» <i>Беседа на тему:</i> «Нельзя перебегать дорогу перед движущейся машиной» - безопасность, воспитывать инстинкт самосохранения.	Окружающий мир «Наземный, воздушный, водный» Познавательно-исследовательская (ФЭМП) «Пассажирский транспорт»	Изобразительная деятельность «Грузовой транспорт» Изобразительная деятельность «Весёлые перчатки». Конструирование «Машины на нашей улице» Изобразительная деятельность «Транспортное средство будущего» Восприятие художественной литературы сказки Джанни Радари «Дудочник и автомобили»	Коммуникативная деятельность «Весёлый грузовик»

2	«Профессии»	Закрепление представление о необходимости и значении труда взрослых. Расширение и уточнение представлений о профессии. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики	Р. игры: «Сравни» (художник и маляр, медсестра и врач, швея и сапожник). «Подбери пару» (орудия труда – профессия), «Что лишнее?» (маляр, кисть, молоток, краска), «Спутанные картинки», «Узнай по тени», «Собери цепочку» (символы: орудия труда, спецодежда, механизмы действия), «Чем отличается?» (домик из конструктора и настоящий и т.п.), «Разные профессии» (мужские и женские). <i>Пространственная ориентировка</i> (по картинкам): кто держит инструменты в правой (левой) руке?	Слушание «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского Пение «Тихая песенка» муз. Г. Струве Упражнение «Кто лучше скачет?» муз. И. Кишко	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в прыжках в глубину (h = 30 - 40 см.). 2. Закреплять умения детей в ходьбе по узкой рейке, гимнастической скамейке, руки в стороны. 3. Совершенствовать умения детей в бросании мяча друг другу с отскоком от земли в движении (S = 2,5м.) <i>Подвижная игра:</i> «Займи свободную машину» - метание. <i>Релаксация</i> «Солнечные лучики». <i>Беседа на тему:</i> «Правила поведения в общественном транспорте» - воспитание культуры поведения.	Познавательно – исследовательская деятельность «Профессии» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Пассажирский транспорт	Изобразительная деятельность (Рисование) «Кем быть?» Изобразительная деятельность «Поможем доктору Айболиту» Конструирование «Волшебный цветок» Художественное творчество (аппликация) «Матрос с сигнальными флажками» Восприятие художественной литературы «Все профессии важны, все профессии нужны»	Коммуникативная деятельность «Профессии на транспорте» звуки –л-ль-
3	«Наши защитники»	Российская армия, профессии военных Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики армия. Родина, граница, защита, военный, пограничник, защищать, охранять, служить; трудный опасный, интересный, нужный.	«Нелепицы», «Назови род войск», «Найди отличия», «Лабиринты», «Лишнее слово» (По типу четвёртый лишний: лётчик, самолёт, небо, танк), «Объясни пословицы» («бой отвагу любит», «Бой красен мужеством, а товарищ дружеством»), «Продолжи предложение»	Слушание «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича Пение «Брат-солдат» муз. М. Парцхаладзе Муз.-дидактическая игра на развитие памяти «Назови композитора»	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в метании на дальность способом «из-за спины, через плечо». 2. Закреплять умения детей в прыжках в глубину (h = 30 - 40 см.). 3. Совершенствовать умения детей в лазании по гимнастической скамейке разнообразным способом. <i>Подвижная игра:</i> «Ловкие солдаты» - отбивание мяча. <i>Логоритмическое упражнение:</i> «Пограничник на границе». <i>Беседа на тему:</i> «Чтоб расти и закаляться, нужно спортом заниматься» - воспитание культуры здоровья.	Познавательно – исследовательская деятельность «Российская армия» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Считаем солдат»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Пограничник с собакой» Изобразительная деятельность «Подарки нашим папам» Конструирование «Ракета» Художественное творчество «Солдат на посту» Восприятие художественной литературы Чтение рассказа С. Баруздина «Шёл по улице солдат».	Коммуникативная деятельность «Защитники отечества»

	4	«Моя семья»	Семья, ее состав, функции членов семьи, какая должна быть семья (дружная, крепкая, трудолюбивая, культурная, здоровая, заботливая, чистая).	Р. игры: «Составь свою семью» (по схеме), «Кем был мальчик, кем была девочка?», «Сравни картинки» (две семьи), «Что сначала, что потом?», «Нарисуй свою семью», «Кто моложе, кто старше?», «Раздели по группам» (группировка по возрасту и половому признаку, родители – дети), «Посмотри и опиши по памяти», этюд «Сон»	Слушание «Итальянская полька» муз. Н. Рахманинова Пение: «Самая хорошая» муз. В. Иванникова Упражнения: «Шагают девочки и мальчики» муз. В. Золотарёва	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в перелезании с одного пролёта гимнастической стенки на другой. 2. Закреплять умения детей в метании на дальность способом «из-за спины, через плечо». 3. Совершенствовать умения детей в ходьбе по узкой рейке, гимнастической скамейке, руки в стороны. <i>Подвижная игра:</i> «Ловишки с ленточкой» - бег, ловля, внимание. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Кто живёт у нас в квартире?» <i>Беседа на тему:</i> «Вот я какой!» - чтение стихотворения М. Ефремова «Тело человека»	Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Все для кукол»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Семейный праздник» Изобразительная деятельность «Подарки нашим папам» Конструирование «В гости к нам пришел Петрушка» Художественное творчество «Семья зайчиков»	Восприятие художественной литературы «Чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня». Коммуникативная деятельность «Бабушкины заботы»
март	1	8 марта	Праздник, мимоза, подснежник; весенний поздравлять. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики. Составление описательного рассказа о маме.	Развивающие игры: «Собери картинку с простым сюжетом» (серия «Весна»), «Что изменилось?», «Подбери картинку-символ к иллюстрации» (весна), «Сравни картинки», «Найди ошибки в тексте», «Назови ласково», «Подбери подарок маме» (с провокациями), этюд «Подарок маме»	Слушание «Времена года» П. Чайковский Пение: «Это мамин день» муз. Ю. Тугаринова Танец «Вальс» муз. Г. Бахман	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в ходьбе по бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Закреплять умения детей в перелезании с одного пролёта гимнастической стенки на другой. 3. Совершенствовать умения детей в прыжках в глубину (h = 30 - 40 см.). <i>Подвижная игра:</i> «Букет» - бег, быстрота реакции, внимание. <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Весенние листочки» <i>Беседа на тему:</i> «Авитаминоз» - воспитание культуры здоровья.	Познавательно – исследовательская деятельность «Весенний праздник 8 марта» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Весной на лесной полянке. В гостях у Лесовика»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Любимой мамочки портрет» Изобразительная деятельность «Букет для милой мамы» Конструирование «Цветок для мамочки моей» Восприятие художественной литературы сказки «Кукушка»	Коммуникативная деятельность «Мамин праздник»

2	Дом и его части	Дом (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные), памятники архитектуры; Введение новой лексики. Совершенствование грамматического строя речи. Составление рассказа «Дом, в котором я живу»	Развивающие игры: «Да и нет», «О чём я сказала», «закончи рисунок», «Чего не хватает?», конструирование домов из подсобного материала, «Сложи из частей дом», «Я начну, ты закончи», упражнение «Продолжи узор», «Новоселье у Буратино», «Не ошибись», «Цепочка», «В разных комнатах», «Что в окошке»	Слушание «Колыбельная» муз. В. Моцарта Пение: «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик Упражнения: «Бег» муз. Т. Ломовой	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в прыжках через короткую скакалку. 2. Закреплять умения детей в ходьбе по бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Совершенствовать умения детей в метании на дальность способом «из-за спины, через плечо». <i>Подвижная игра:</i> «Мышки в доме» - бег, подлезание. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Кто живёт у нас в квартире?» <i>Беседа на тему:</i> «Во время уборки будьте аккуратны, можно пораниться или ушибиться» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Познавательно – исследовательская деятельность «История жилища» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Поможем доктору Айболиту»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Кто строит дом» Изобразительная деятельность «Нарисуй дом в котором ты хотел бы жить» Конструирование «Новоселье» Художественное творчество (аппликация) «Строитель» Восприятие художественной литературы Обсуждение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз и наискосок»	Коммуникативная деятельность «Строительство»
3	Мебель	Мебель, шкаф. Диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник; сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать, деревянный, кожаный, мягкий. Совершенствование грамматического строя речи. Введение новой лексики. Совершенствование навыков звукового анализа слов. Закрепления знаний о предложении.	Р. игры: «Расставь мебель в комнате», «Четвёртый лишний», «Что без чего?», «Сравни», «Перепутанные картинки», Продолжи ряд» (найти недостающий предмет), «Часть-целое» (вербальный вариант: дверь – часть комнаты, дверца – часть шкафа), «Запомни ряд» (слуховой, зрительный варианты), «Дорисуй картинку», «Мебель из палочек», этюд «Сборщик мебели»	Слушание «Старинный танец» муз. Г. Свиридова Пение: «Спят деревья на опушке» муз. М. Иорданского Игра с пением «Плетень»	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в метании в горизонтальную цель способом «прямой рукой снизу». 2. Закреплять умения детей в прыжках через короткую скакалку. 3. Совершенствовать умения детей в перелезании с одного пролёта гимнастической стенки на другой. <i>Подвижная игра:</i> «Погрузим мебель в машину» - бег, эстафета. <i>Расслабляющие упражнения на стульях:</i> «Поза покоя» <i>Беседа на тему:</i> ««Нельзя поднимать тяжёлую мебель – можно надорваться» - правила безопасности.	Познавательно – исследовательская деятельность «Мебель» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Пробуждение весны»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Золотая хохлома» Изобразительная деятельность «Моя комната» Конструирование «Наше новоселье» Художественное творчество (аппликация) «Декорирование комода» Восприятие художественной литературы Обсуждение «Откуда к нам пришла мебель»	Коммуникативная деятельность «Мебель»

4	Игрушки	Игрушка. Кукла, коляска, кубики, конструктор, клоун, машина, играть, беречь, ломать, придумывать, укачивать, убаюкивать; новый, красивый, яркий, интересный. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Р. игры: «Узнай целое по части», «Дорисуй игрушку», «Узнай на ощупь». «Четвёртый лишний», «Найди недостающую игрушку», «Сравни игрушки и рассказы», упражнение «Неваляшка», «Магазин игрушек», «У кого какая игрушка», «Найди пару»	Слушание «Табакерочный вальс» муз. Н. Даргомыжского Пение «Во поле берёза стояла» р. Н. п. Танец «Петрушек» муз. А. Даргомыжского	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в подлезании в обруч способом «боком». 2. Закреплять умения детей в метании в горизонтальную цель способом «прямой рукой снизу». 3. Совершенствовать умения детей в ходьбе по бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой. <i>Подвижная игра:</i> «Бездомный заяц» - бег, внимание. <i>Логоритмическое упражнение:</i> «Наездники» <i>Беседа на тему:</i> «Нельзя брать в рот игрушки – в них могут быть микробы!» - воспитание культуры здоровья.	Познавательно – исследовательская деятельность «Какие разные игрушки» Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП «Зайчонок и мишутка»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Игрушки с натуры» Изобразительная деятельность «Моя любимая игрушка» Конструирование «Игрушка на конусе» Художественное творчество (аппликация) «Жители карамельной страны» Восприятие художественной литературы заучивание стихотворения Михалкова «Андрюшка»	Коммуникативная деятельность «Игрушки»
---	---------	---	---	---	--	---	--	--

апрель	1	«Весна»	Когда наступает весна, ее основные признаки. Весна, солнышко, проталина, ручьи, почки; теплее, ярче; пригреть, таять, журчать, набухать, прилетать. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Р. игры: «Разложи картинки» (серия «Весна»), «Сравни картинки», «Выложи ряд» (времена года, символы, картинки), «Найди ошибки в тексте», «Подбери картинку», «Подбери словечко», символ к ... (весне)», «Нелепицы», «Выложи картинки по памяти», упражнение «Ручейки из зерна»	Слушание «Песня жаворонка» П. Чайковский Пение «Веснянка» р.н.п. Танец с цветами муз. Е. Тиличевой	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в умении стоя на гимнастической скамейке делать «ласточку». 2. Закреплять умения детей в пролезании в обруч способом «боком». 3. Совершенствовать умения детей в прыжках через короткую скакалку. <i>Подвижная игра:</i> «Паук и мухи» - бег, ловля, быстрота реакции. <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Весенние листочки» <i>Беседа на тему:</i> «Солнышко светит ярко, но не греет, поэтому ещё рано снимать тёплую одежду, можно простудиться» - воспитание культуры здоровья.	Познавательная – исследовательская деятельность «Весна! Красна!» Познавательная – исследовательская деятельность ФЭМП «Весенние путешествия»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Весна идет» Изобразительная деятельность «Грачи прилетели» Конструирование «Кораблик» Восприятие художественной литературы заучивание стихотворения Л.Аким. «Апрель»	Коммуникативная деятельность «Ранняя весна»
апрель	2	«Домашние животные»	Названия домашних животных и их детенышей, из каких частей состоит их тело; где живут, чем питаются; какую пользу приносят домашние животные. Животные, их виды, части тела; детеныш, котенок; конура, коровник; ржать, лаять, лаять. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Разрезные картинки», «Кого нет?», «Назови одним словом», «Узнай по части», «Сколько животных за забором?» (по количеству ног), «Кто с кем?», «Кто у кого?», «Кто кем был?», «Сравни», «Запомни ряд», «Проведи щенка через лабиринт», «Кто, как кричит?» (чей голос), этюд «Накорми животное», этюд «Ленивая кошечка»	Слушание: «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди Пение: «Пришла весна» муз. 3. Левиной Этюд «Дождик» муз. И. Любарского	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в прыжках через длинную скакалку. 2. Закреплять умения детей в умении стоя на гимнастической скамейке делать «ласточку». 3. Совершенствовать умения детей в метании в горизонтальную цель способом «прямой рукой снизу». <i>Подвижная игра:</i> «Весёлая собачка» - бег, внимание. <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Козочка - красавица» (Картушина, 100) <i>Беседа на тему:</i> «Ухаживая за домашними животными, будьте аккуратны» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Познавательная – исследовательская деятельность «Домашние животные» Познавательная – исследовательская деятельность ФЭМП «Кот Матроскин считает»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Пушистые животные» Изобразительная деятельность «Кони на лугу» Конструирование «Ферма кота Матроскина» Аппликация «Деревенский пруд» Восприятие художественной литературы чтение сказки С. Михалкова «Три поросёнка»	Коммуникативная деятельность «Сказки о животных»

3	«Животные жарких стран»	Основные названия животных и их детенышей, названия частей их тела, где живут, чем питаются, как передвигаются. Белый медведь, олень, морж, тюлень, заяц, овцебык; лапы, клыки; прорубь; ползать, прыгать спастись и т.д. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Четвёртый лишний», «Кто спрятался», «Кого не стало?», «Узнай животное по части», «Сравни животных», «Цепочка слов» (запомнить названия животных в определённой последовательности), «Дорисуй животное», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Кому что нужно?», «Мы охотимся на льва», «Кто где живёт?», «Узнай по описанию», «Исправь предложение» (крокодил – доброе животное; у черепахи мягкая шерсть), «Кому что нужно?» (питание), этюд «Изобрази животное».	Слушание «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова Пение «Ходит зайка по саду» Танец «Весёлый слоник» муз. А. Комарова	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в метании в вертикальную цель способом «от груди» (баскетбольная корзина). 2. Закреплять умения детей в прыжках через длинную скакалку. 3. Совершенствовать умения детей в подлезании в обруч способом «боком». <i>Подвижная игра:</i> «Хитрая лиса» - бег, ловля. <i>Расслабляющая гимнастика под звуки природы Севера.</i> <i>Беседа на тему:</i> «Занимайтесь спортом – будите знаменитыми открывателями новых северных земель» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Познавательная исследовательская деятельность «Гость из жарких стран» Познавательная исследовательская деятельность ФЭМП «Зоопарк»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Животные Африки» Изобразительная деятельность «львенок» Конструирование «Путешествие в жаркие страны» Художественное творчество (аппликация) «Жираф» Восприятие художественной литературы Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок»	Коммуникативная деятельность «Дикие животные жарких стран»
---	-------------------------	--	---	---	---	---	---	--

	4	«Животные холодных стран»	Основные названия животных и их детенышей, где живут, чем питаются, как передвигаются. Хищник; слон, лев, жираф, крокодил, черепаха, тигр; хобот, клыки. Грива, пасть, панцирь, пятнышки; рычит и т.д. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Четвёртый лишний», «Кто спрятался», «Кого не стало?», «Узнай животное по части», «Сравни животных», «Цепочка слов» (запомнить названия животных в определённой последовательности), «Дорисуй животное», «Кто у кого?», «Чья еда?», «Кому что нужно?», «Мы охотимся на льва», «Кто где живёт?», «Узнай по описанию», «Исправь предложение» (крокодил – доброе животное; у черепахи мягкая шерсть), «Кому что нужно?» (питание), эту «Изобрази животное».	Слушание: «На гармонике» муз. А. Гречанинова Пение: «Кто придумал песенку» муз. Д. Льва-Компонецца Танец: «Матрёшки» муз. Ю. Слонова	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в подлезании в обруч способом «вперёд ногами». 2. Закреплять умения детей в метании в вертикальную цель способом «от груди» (баскетбольная корзина). 3. Совершенствовать умения детей в умении стоя на гимнастической скамейке делать «ласточку». <i>Подвижная игра:</i> «Сафари» - бег, метание. <i>Расслабляющая гимнастика под звуки саванны.</i> <i>Беседа на тему:</i> «Посещая зоопарк – будьте внимательны! Не заходите за вольер и не кормите животных. Не дразните обезьян!» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Познавательная – исследовательская деятельность «Путешествие на лесную полянку» Познавательная – исследовательская деятельность ФЭМП «Веселая математика»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Путешествие в мир насекомых» Изобразительная деятельность «Бабочка» Конструирование «Путешествие в жаркие страны» Художественное творчество (аппликация) «Божья коровка» Восприятие художественной литературы Чтение А.Бианки «Как муравьишка спешил домой»	Коммуникативная деятельность «Встреча с муравьем Кузей»
май	1	Насекомые	Основные названия насекомых; где живут, чем питаются; для чего они нужны. Стрекоза, бабочка, кузнечик, гусеница, муха, комар, пчела, оса, жук, муравей; муравейник; ползать, грызть. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Сложи картинку», «Кто без чего?», «Узнай по части». «Разложи по группам» (вредные – полезные, летающие – ползающие), «Четвёртый лишний», «Сравни насекомых», «Запомни в тексте», «Запомни ряд», «Подбери пару к слову» (мёд – пчела, цветок – бабочка), эту «Бабочка»	Слушание «Менуэт» С. Майкапар Пение: «Летние цветы» муз. Е. Тиличевой Танец «Сударушка» р.н. мелодия в обработке Ю. Слонова		Познавательная – исследовательская деятельность «Путешествие на лесную полянку» Познавательная – исследовательская деятельность ФЭМП «Веселая математика»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Путешествие в мир насекомых» Изобразительная деятельность «Бабочка» Конструирование «Путешествие в жаркие страны» Художественное творчество (аппликация) «Божья коровка» Восприятие художественной литературы Чтение А.Бианки «Как муравьишка спешил домой»	Коммуникативная деятельность «Встреча с муравьем Кузей»

2	«Лето»	Когда наступает лето, его признаки; летние забавы детей. Лето, жара, солнце, трава, деревья, лес, грибы, ягоды, речка, море, удочка; печет, загорать, плескаться и т.д. Составление плана рассказа и рассказа по отдельным эпизодам картины. Совершенствование грамматического строя речи.	Развивающие игры: «Разложи картинки» (серия «Лето»), «Сравни картинки», «Выложи ряд» (времена года, символы, картинки). «Найди ошибки в тексте», «Подбери картинку, символ к ... (лету)», «Выложи картинки по памяти», «Дорисуй летний узор»	Слушание «Лето» А. Вивальди Пение «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве Танец «Барыня» рус. нар. мелодия в обработке В. Кикто	<i>ОВД:</i> 1. Формировать умения детей в ходьбе по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. 2. Закреплять умения детей в пролезании в обруч способом «вперёд ногами». 3. Совершенствовать умения детей в прыжках через длинную скакалку. <i>Подвижная игра:</i> «Медведь и пчёлы» - бег, ловля. <i>Логоритмическое упражнение:</i> «Насекомые над лугом» <i>Беседа на тему:</i> «Будьте осторожны с насекомыми, с целью защиты они могут укусить» - воспитание культуры здоровья, правила безопасности.	Познавательная – исследовательская деятельность «Лето красное пришло» Познавательная – исследовательская деятельность ФЭМП «В гостях у сказки»	Изобразительная деятельность (Рисование) «Летняя полянка» Изобразительная деятельность «Бабочки на полянке» Конструирование «Бабочка на цветке» Художественное творчество (аппликация) «Божья коровка» Восприятие художественной литературы пересказ сказки «Цветик Семицветик»	Коммуникативная деятельность «Лето, ах лето»
3	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг	Мониторинг
4								

Примерный план совместной работы с родителями

Этапы работы	Содержание работы	Дата проведения
Формирование осознания значимости выполнения родителями с детьми домашних заданий для коррекции звукопроизношения.	Познакомить родителей с этапами речевого развития детей, критическими периодами, психического и речевого развития и связью между ними.	Сентябрь
	Беседа (групповая) - Раскрыть основные отклонения в речевом развитии детей, причины их возникновения, показать степень отставания от нормы.	Сентябрь
	Ознакомить с результатами диагностики за сентябрь	Октябрь
	Познакомить с планом взаимодействия между родителями и логопедом на учебный год.	Октябрь
	Беседа (индивидуальная) Раскрыть важность взаимодействия между родителями, детьми и логопедом при выполнении домашних заданий.	Октябрь
Консультации для родителей	Особенности речевого развития шестого, седьмого года жизни	Сентябрь
	- «Непокорные звуки. Автоматизируем правильно»	Октябрь
	- «Что нужно знать о прикусе?».	Ноябрь
	- «Обучаем грамоте дошколят».	Декабрь
	- «Готовим руку к письму».	Январь

	- «О профилактике чтения и письма»	Февраль
	- «Учим говорить грамотно»	Март
	-«Занимательные прогулки»	Апрель
	- «Что делать летом?»	Май
Обучение родителей практическим навыкам выполнения подготовительных упражнений (к постановке звуков)	Мастер-класс: «Речь и движения» Кинезиологические упражнения	Ноябрь
	Мастер-класс «Играя, учим говорить красиво»	Декабрь
	Познакомить родителей с достижениями детей.	Январь
	Подведение итогов сотрудничества детей, родителей и учителя-логопеда.	Май
	Рекомендации для родителей на летний период	Июнь

4.2. Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы

Основные направления и содержание программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий определяются результатами проведенного диагностического обследования и включают в себя следующие задачи:

- преодоление недостатков в речевом развитии;
- формирование психологического базиса для развития высших психических функций;
- целенаправленное формирование высших психических функций; формирование ведущих видов деятельности;
- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- развитие коммуникативного опыта детей.

Каждая задача решается при тесном взаимодействии всех специалистов: воспитателей, узких специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), педагога-психолога, учителя-логопеда. В программе указывается, какой специалист будет принимать непосредственное участие в решении конкретной задачи или оказывать опосредованную помощь воспитателю в виде консультаций, рекомендаций, практических советов.

Динамическое диагностическое обследование (в декабре-январе) позволяет определить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии. В конце года (в мае) определяется динамика и результаты работы за год, составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка.

Дети с ТНР (ОНР) вместе со всеми детьми активно участвуют в культурно-досуговых мероприятиях разного уровня: дошкольной организации, городских и окружных мероприятиях – праздниках, выставках и конкурсах, фестивалях детского творчества:

1. Тематические праздничные утренники: «Праздник осени», «Новый год», «День матери», «День семьи», «День Победы», «8 марта – международный женский день», «День защитников Отечества», «До свидания детский сад», зимний спортивный праздник.

2. Тематические развлечения: «День смеха» (ежегодно), «Дорожная азбука» (2 раза в год), «День Нептуна» (ежегодно), «Мама, папа, я - спортивная семья» (ежеквартально).

3. Акции: «Покормите птиц», «Внимание, дорога!», «Памяти павших», «День за днем природу бережем».

4. Тематические выставки рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и русским народным праздникам: «Здравствуй, зимушка-зима», «Мамочка любимая моя», «Радостно весну встречаем».

5. Конкурсное движение: конкурсы рисунков, поделок, организованные Экоцентром

«Самарская Лука» и «Поделись улыбкой», организованный детским центром «СМАЙЛИК»; конкурсы детского творчества, организованные Домом молодежных организаций и Культурно-досуговым центром; конкурсы, организованные Спорт комитетом и Ресурсным центром г.о. Жигулевск, городской конкурс художественного чтения и конкурс художественного чтения детского сада.

6. Фестиваль «Радуга талантов», «Венок дружбы».

7. Праздники, организованные Домом культуры «Юбилейный» и ГБОУ СОШ №6: «День защиты детей», «Яблоневый спас», «День знаний», «День учителя», «Праздник двора».

План индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий

Фамилия, имя ребенка: Никита А. Возраст: бл. 3м.

Дошкольная образовательная организация, группа: СПДС «Иволга», подготовительная группа 1

Заключение: Дизартрия ст. форма. ОНР-III уровня.

Направление ния	Задачи	Формы, методы, приемы	Результат		
			Нач. года	Сер. года	Кон. года
	Ответственный: учитель-логопед				
Звукопроизношение	Развивать артикуляционную моторику при помощи артикуляционных упражнений для свистящих и шипящих звуков. Вызывание правильной артикуляции звуков. Развивать мимическую мускулатуру с помощью массажа лица – повысить тонус мышц.	«Сказка о Весёлом Язычке», Гимнастика для язычка. «Послушай-повтори» «Звуковая дорожка» Автоматизация в предложениях.			
Фонематические процессы	Уточнить звукопроизношение звука «С» и закрепить его в речи. Корректировать произношение нарушенных звуков [р, р`]. Развивать фонематический слух	«Подбери слово», ««Добавь слог», «Слоговой поезд», « прошагай слово», «Слово в домик»			
Лексико-грамматические категории	Обогащение активного словаря. Формирование, уточнение и закрепление обобщающих понятий. Образование существительных с уменьшительными и увеличительными оттенками (яблоко, ножище); Образование глаголов с оттенками значений (приставочных глаголов); Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Уточнять представления об основных цветах и их оттенках. Учить образовывать относительные прилагательные, различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по назначению и вопросам какой?, какие?, какое? Закрепление правильного использования в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе, согласование существительных мужского, женского и среднего рода с глаголами, прилагательными, числительными.	«Четвертый лишний» «Что изменилось» «Чей хвост?» «Чья мама?» «Какой сок? Салат?» и т.п.			
Обучение грамоте	Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов; определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и в конце.	«Построй предложение», «Подбери слово», «Цепочка слов», «Сложи букву»			
Слоговая структура слова	Вводить в самостоятельные высказывания слова сложной слоговой структуры.	«Подружи буквы», «Цепочка слов», «Построй предложение»,			
Связная речь	Совершенствование монологической и диалогической речи. Составление предложений по вопросам, по предметным картинкам; Распространение предложений однородными членами; Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзов чтобы, потому что, если, если бы и т.д. Вводить в самостоятельные высказывания слова сложной слоговой структуры.	Использование серий картин, предметных и сюжетных, мнемотаблиц для запоминания текстов, использование схематических планов для составления пересказов и рассказов.			
Ответственный: педагог-психолог					

Память	Развивать оперативную память Совершенствовать слуховую память Довести объём памяти от 7 слов	Развивающие игры «Цепочка действий», «Ритм», «Эхо», «Телеграфист», «Я — фотоаппарат», «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз), «10 слов» (запоминание слов с использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет) «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами			
Зрительн о-двигательная координация	Развивать саморегуляцию Совершенствовать графические умения	Дидактические игры и игры и упражнения на листе бумаги «Соберем все бусинки», «Экскурсия в лес», «Собираем шишки в лесу», «Мыши и сыр», «Проведи щенка через лабиринт», «Узелки», «Спичечная картинка», «Улитка», «Театр стихов»			
Эмоционально-волевая сфера и личность	Развивать умение различать эмоциональные состояния в различных жизненных ситуациях Проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость	Развивающие игры, этюды «Отгадай чувство», «Что случилось с Мишкой», «Подбери по выражению лица», «Грустный — радостный день», ведение дневника настроения, драматизации сказок, чтение произведений с анализом			
Коммуникативные навыки	Расширять способы общения со сверстниками, повышать статус ребёнка в группе	Групповые игры «Паровозик с клоунами», «Иголочка и ниточка», «Пчёлкины песни», «Самый лучший», «Комплименты», «Опиши друга» Ситуативные игры			
Ответственный: музыкальный руководитель					
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Обогащать словарный запас музыкальными терминами.	Музыкальные произведения композиторов классиков П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, Н. Римского-Корсакова, В. Моцарта			
Развитие слуха и голоса	Развивать динамический слух. Развивать артикуляционную моторику, певческий диапазон.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Вальс» Е. Тиличеевой, «Поёт, поёт соловушка» р.н.п. обр. Г. Лобачёва, «Мы поём» И. Арсеева			
Пение	Петь выразительно, правильно передавая мелодию.	«Во кузнице» р.н.п. обр. А. Жарова, «Веснянка» укр.н.п. песни к утренникам и развлечениям.			
Музыкально-ритмические движения	Развивать ритмический слух. Работать над выразительностью движений в танцах инсценировках.	«Бег лёгкий и энергичный» Ф.Шуберта, «Мельница» Т. Ломовой, «Упражнение с мячами» А. Петрова, упражнения для плясовых и танцевальных движений.			
Ответственный инструктор по физической культуре					
Метание на дальность	Совершенствовать умения в метании на дальность.	«Стоп!», «Олени в тундре», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Ловишки с мячом», «Мяч водящему», «Собачка».			
Ответственные: воспитатели					
Познавательное развитие (окружающий мир)	1.Продолжать расширять представления о предметном мире. 2.Расширить представления о родном крае. 3.Углублять знания о Российской армии. 4.Углублять представления о травянистых растениях. 5. Расширить представления о космосе	Дидактические игры «Какое бывает?», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «А знаешь ли ты свой город», «Земля – наш общий дом», «Кем я буду в Армии служить?», «Соберём картинку», «Как прадеды мир отстояли»			
Речевое	1.Умение составлять рассказы по плану, из	Дидактические упражнения «Составь			

развитие	<p>личного опыта, по сюжетной картинке.</p> <p>2.Расширить знания о синонимах и антонимах.</p> <p>3. Расширить знания о звуке слоге, слове, предложении.</p>	<p>рассказ», «Выдели в слове слог»</p> <p>Дидактические игры «Выбери и назови», «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Выдели звук»</p>			
Познавательное развитие	<p>1.Формировать умение считать в пределах 20.</p> <p>2. Формировать умение измерять длину предметов с помощью условной мерке.</p> <p>3. Умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку.</p> <p>4. Знания о месяцах.</p>	<p>Дидактические игры и упражнения «Веселые игрушки», «Дорожки», «Сложи дощечки», «Сломанная лестница», «Волшебная точка», «Назови правильно месяц», «Когда деревья надевают этот наряд?», «Что за чем?»</p>			
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Формировать умение рисовать с натуры по памяти.</p> <p>2.Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя налп, углубленный рельеф.</p> <p>3.Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических элементов.</p> <p>4.Формировать умение изготавливать объемные игрушки.</p>	<p>Дидактические игры «Палитра художника», «Дымковская мозаика», «Художественный салон», «Лепим фигуры», «Человек в движении», «Продолжи узор», «Мастерская форм», «Есть у тебя или нет?».</p>			