

Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста по театрализованной деятельности

Работая по направлению «Художественно-эстетическое развитие» и решая задачи театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, определяем динамику индивидуального развития детей в данном направлении. Опираемся на диагностику умений и навыков театрализованной деятельности детей 5-7 лет автора Т.С. Комаровой, которая определяет следующие направления: основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие, навыки кукловождения, музыкальное развитие, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности.

При углубленной работе по теме «Театральное искусство как средство раскрытия и развития творческого потенциала дошкольников» возникла необходимость в разработке диагностических заданий с целью выявления уровня творческих способностей детей. Для уровня выявления развития творческих способностей используются диагностические задания, ориентированные на старший дошкольный возраст, каждое из которых имеет свои показатели.

Диагностика творческих способностей детей 5-7 лет

I. Определение уровня эмоционального развития

Задание 1. «Узнай и назови эмоцию»

Цель: изучение способности узнавать эмоции

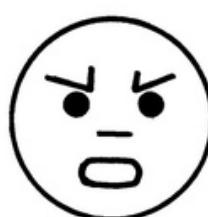
Ребёнку предлагается рассмотреть карточки с графическим изображением. Предъявлять по одной с вопросом «Какая эмоция на лице?».



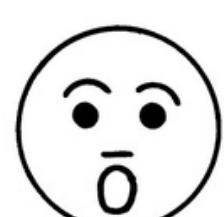
РАДОСТЬ
(ВЕСЕЛЬЕ)



ГРУСТЬ
(ПЕЧАЛЬ)



ГНЕВ
(ЗЛОСТЬ)



УДИВЛЕНИЕ
(ИЗУМЛЕНИЕ)



СТРАХ
(УЖАС)

Высокий уровень 3 балла. Ребёнок верно узнаёт и называет все предложенные эмоции самостоятельно

Средний уровень 2 балла. Ребёнок верно узнаёт и называет самостоятельно 3-4 эмоции и все - с небольшой помощью взрослого в виде уточняющих вопросов.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок верно узнаёт и называет 1-2 эмоции.

Задание 2 «Рассмотри и изобрази образ».

Цель: изучение способности передавать эмоциональное состояние персонажа, создавая образ

Ребёнку предлагается рассмотреть карточки с изображением сказочных персонажей: «испуганный заяц», «весёлый колобок», «злой волк», «грустный ослик», «удивлённый медведь», изобразить их при помощи мимики и жестов.



Высокий уровень 3 балла. Ребёнок выразительно передаёт эмоциональное состояние и артистично создает образ сказочного героя, проявляя воображение.

Средний уровень 2 балла. Ребёнок передаёт эмоциональное состояние сказочного персонажа недостаточно эмоционально и выразительно.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок затрудняется продемонстрировать образ сказочного персонажа, его эмоции.

Задание 3. «Послушай и изобрази эмоцию»

Цель: изучение проявления творчества при демонстрации персонажа из прослушанного отрывка

Ребёнку предлагается прослушать отрывки из сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» и изобразить образ сказочного персонажа (по желанию), используя мимику и жесты:

1. И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»
2. И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»
3. И прибежала зайчиха,
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!»
4. «Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»
5. «Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»
6. Вот и вылечил он их
Лимпопо!
Вот и вылечил больных

Лимпопо!
И пошли они смеяться,
Лимпопо!
И плясать, и баловаться,
Лимпопо!

Высокий уровень 3 балла. Ребёнок правильно называет и выразительно изображает эмоцию выбранного персонажа из любого отрывка, проявляя творчество и актёрство.

Средний уровень 2 балла. Ребёнок правильно определяет эмоцию, но изображает её недостаточно выразительно, образ создаёт, не проявляя воображения.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок затрудняется назвать эмоцию и создать образ согласно чувствам персонажа.

II. Определение уровня невербальных творческих проявлений

Задание 1. «Изобрази, а я отгадаю»

Цель: изучение творческих проявлений при демонстрации персонажа согласно изображению на карточке.

Ребёнку предлагается по желанию выбрать картинку с изображением сказочного персонажа (не показывая воспитателю), продемонстрировать его, используя невербальные средства выражения. Воспитатель отгадывает, какого сказочного персонажа изобразил ребёнок.



Высокий уровень 3 балла. Ребёнок правильно и выразительно демонстрирует сказочного персонажа (по желанию) из сюжета сказки, проявляя самостоятельность, творчество и актёрство.

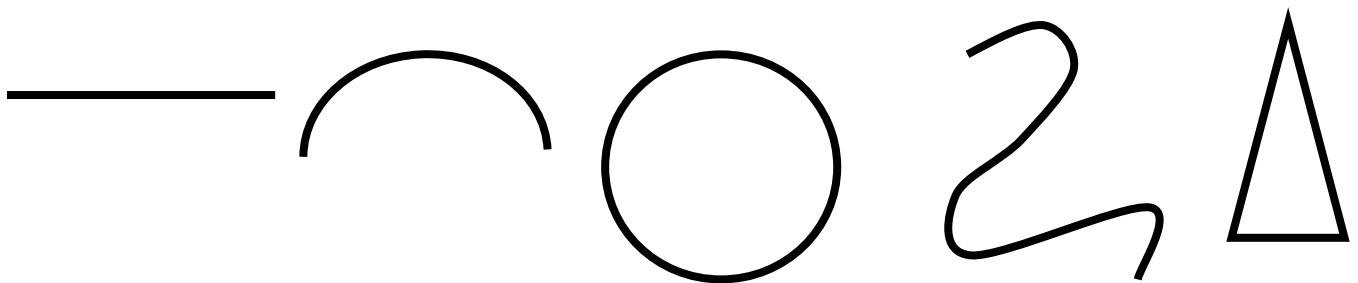
Средний уровень 2 балла. Ребёнок самостоятельно, но недостаточно выразительно передаёт образ сказочного персонажа сюжета сказки.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок затрудняется выделить и передать образ сказочного персонажа, требуется помочь педагога.

Задание 2. «Дорисуй»

Цель: изучение способности создавать оригинальные образы, проявляя творчество.

Ребёнку предлагается дорисовать линии и фигуры, чтобы получились узнаваемые изображения предметов, персонажей из сказок, дать название рисунка.



Высокий уровень 3 балла. Ребёнок создает детализированные, оригинальные, неповторяющиеся рисунки.

Средний уровень 2 балла. Ребёнок создает схематичные рисунки, повторяющиеся самим ребёнком.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок фактически не принимает задание или рисует рядом с заданными линиями, рисунки примитивные, шаблонные.

Задание 3. «Укрась сказочного героя»

Цель: изучение способности проявить творчество, оригинальность при создании графического образа.

Ребёнку предлагается создать образ сказочного героя настольного театра, выполненного из картона, используя изобразительные средства и дополнительные материалы.

Высокий уровень 3 балла. Проявляет фантазию, оригинальность, использует разнообразные материалы.

Средний уровень 2 балла. Оформляет по словесной инструкции, использует однообразные материалы.

Низкий уровень 1 балл. Затрудняется в оформлении.

III. Определение уровня верbalного творчества

Задание 1. «Придумай и расскажи»

Цель: изучение проявления творчества, выразительности при помощи вербальных средств.

Ребёнку предлагается выбрать картинку с изображением предмета или персонажа, а затем придумать сказочную историю о нём.



Высокий уровень 3 балла. Ребёнок самостоятельно придумывает сказочную историю, соблюдая композицию, правильно выстраивая структуру (начало, середина, конец). История интересна по содержанию. Рассказывает выразительно, меняя мимику.

Средний уровень 2 балла. Ребёнок знает композицию построения сказочной истории, но затрудняется выстроить сюжетную линию, использует простые предложения, рассказывает с нейтральным выражением лица.

Низкий уровень 1 балл. Ребёнок затрудняется придумать историю, рассказывает известные сказочные истории или рассказывает по наводящим вопросам педагога.

Обработка результатов.

Обработка результатов происходит путём подсчёта баллов по каждому из заданий, которые заносятся в протокол. Определяется общий показатель и уровень развития творческих способностей соответственно показателям оценки.

Показатели оценки:

Высокий уровень: 21-18 баллов. При выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество, способен передавать эмоциональные состояния, проявляя артистизм, находит выразительные средства демонстрации образа, сочинения и рассказывания истории, проявляя фантазию, владеет вербальными и невербальными средствами передачи образа, проявляет воображение при создании графических образов.

Средний уровень: 17-12 баллов. Ребенок испытывает трудности при выполнении заданий, недостаточно проявляет самостоятельность и творчество, артистизм, некоторые задания выполняет с помощью педагога, владеет частично вербальными и невербальными средствами передачи образа, сочинении и

рассказывании истории, удовлетворительное качество выполненной работы при созданию графических образов.

Низкий уровень: 11-7 баллов. Ребенок затрудняется в выполнении заданий даже при помощи педагога, малоэмоционален, не проявляет самостоятельность и творчество, не может придумать и последовательно рассказать историю, продемонстрировать образ, низкое качество выполненной работы при создании графического образа, артистизм не наблюдается.

Данные заносятся в протокол на начало и на конец года, определяется динамика индивидуального развития творческих способностей ребёнка.

Протокол

№	Фамилия, имя ребёнка	Определение уровня эмоционального развития						Определение уровня невербальных творческих проявлений						Определение уровня вербального творчества		Количество баллов		Уровень	
		1		2		3		1		2		3		1		нг	кг	нг	кг
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			

*Гриднева Л.А., руководитель СПДС,
Зинченко Г.И, педагог-психолог,
Хомутова С.Н., старший воспитатель*

