

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №6
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

«Принято»

Решением педагогического
совета ГБОУ СОШ № 6

Протокол № 10

от «20» июня 2025 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ № 6

_____ А.Д. Бородулина

«20» июня 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Прекрасное своими руками»**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Наумова Елена Сергеевна, учитель
начальных классов

г. Жигулёвск,

2025 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка

1. Вид программы: общеразвивающая, модульная
2. Направленность: художественная
3. Актуальность
4. Педагогическая целесообразность
5. Цели и задачи
6. Возраст обучающихся: 11-15 лет
7. Сроки реализации: 1 год.
8. Формы обучения: очная
10. Режим занятий
11. Ожидаемые результаты
12. Критерии и способы определения результативности.
13. Формы подведения итогов

II. Учебно-тематический план

III. Методическое обеспечение

1. Материально – техническое обеспечение.
2. УМК к образовательной программе

IV. Список литературы

Пояснительная записка.

1. Краткая аннотация

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид художественно-творческой деятельности позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, обучать обучающихся технологическим и техническим приемам, развивать у них творческие способности, трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к дальнейшей деятельности. Доступность, свойственная декоративно-прикладному искусству, позволяет заниматься этим видом творчества, несмотря на талантливость и одаренность, многим детям.

В последнее время все больше внимания уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают. Воспитанники быстро утомляются. Им надоедает слушать, делать любую монотонную работу, у них слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается. Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому. Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях по данной программе необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории, материал берется самый элементарный, посильный.

2. Направленность программы.

Программа «Прекрасное своими руками» имеет художественную направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала.

Особенностями данной программы являются формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности.

Программа дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Формирование творческого потенциала обучающихся с ОВЗ путем теоретического и практического освоения различных декоративно-прикладных технологий позволяет повысить эффективность обучения в целом и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся. Занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми с ограниченными возможностями, начиная с младшего школьного возраста, влекут за собой развитие мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры в целом.

Использование инновационных приемов и методов обучения развития креативности презентации самостоятельных работ учащихся, творческие конкурсы внутри коллектива и показ этих работ на различных выставках, совместная проектная деятельность, совместная проектная деятельность - эти особенности определяют новизну программы.

Программа соответствует действующим нормативным актам:
1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден Приказом Минпросвещения России от 09.11 2018г. №196);

3. Методические рекомендации по проектированию ДОП, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242;

4. Методические рекомендации по разработке ДОП (Приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 г. №МО 16-09-01/826-ТУ);

5. Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641;

6. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных ДООП, включённых в систему ПФДО;

7. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года (утверждена распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 2 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Актуальность программы состоит в том, что в обучении заложен индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности и ребенка с ОВЗ, который не может предоставить общеобразовательная школа.

Содержание программного материала соответствует принципу доступности, приобщает к огромному богатству народного творчества, способствует формированию художественного вкуса и эстетических наклонностей, культуры общения, развитию творческой инициативы, способности к самовыражению, позволяет постичь опыт мастеров и формирует чувство гордости за национальную культуру, способствует формированию сплоченного детского коллектива.

Задания для самостоятельной работы соответствуют принципу «пошагового обучения», ориентированы в первую очередь на развитие мелкой моторики рук, навыков общения с детьми и педагогом, укрепление уверенности ребёнка в своих силах.

Занятия по данной программе дают детям возможность *социально адаптироваться*, получить яркие эмоциональные впечатления от учебно-творческого процесса, попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Всё это делает программу актуальной.

5. Педагогическая целесообразность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);
- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности
- обеспечение психологического комфорта;

- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся воспитанниками в другие сферы деятельности.

Цель программы: развитие творческого и духовного потенциала детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Образовательные:

- дать определенные теоретические знания;
- сформировать практические умения и навыки; - развить исполнительские способности учащихся;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе; - воспитание чувства причастности к своему народу, его истории;
- формирование у обучающихся собственных нравственных и эстетических ценностей;
- создание дружного коллектива.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие интереса детей к традициям русской культуры;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на детей 10-15 лет.

Группы разновозрастные, формируются по возрастным особенностям.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, что способствует реализации цели, решению задач

Наполняемость в группе соответствует Положению СП ДО «ДДЮТ «Успех» и составляет:

1-ый год обучения - 15 человек;

Формы обучения.

Очная форма обучения.

Формы занятий.

Занятия осуществляются всем составом группы, индивидуально и по группам. Формы: Традиционные занятия, комбинированные занятия, творческие занятия, экскурсии, выставки.

Коллективная работа. Данная форма применяется при работе с информационным материалом в начале каждой темы, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в коллективном обсуждении возникающих вопросов. В практике коллективная работа применяется при создании больших композиций. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, так как общий результат зависит от каждого обучающегося.

Работа в группе. Для достижения поставленных целей и задач, основной формой учебной и воспитательной работы является занятие с группой. Ни одно занятие нельзя мыслить как обособленное звено, в него всегда входит и повторение пройденного, и новый материал, и перспектива связи с дальнейшими заданиями. На одном занятии могут сочетаться изучение новых элементов и различных техник.

Индивидуальное обучение. С особо одарёнными детьми проводятся индивидуальные занятия, отличающиеся некоторой сложностью, соответствующей уровню индивидуального развития и уровню техники исполнения обучающегося. Индивидуально занимаются дети, которые *менее интенсивно усваивают новый материал.*

Домашнее задание. Для закрепления пройденного материала, необходимо давать детям задания для выполнения дома. Это может быть рассматривание образцов, иллюстраций, применение шаблонов, трафаретов, показ эскизов и

способов работы с художественным материалом, беседы, на основе пройденного материала. Такие задания приучают обучающихся самостоятельно думать. Домашняя работа требует значительных волевых усилий, что способствует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Режим занятий

Занятия проводятся: 1 год обучения – 2 час. в неделю (по 1 академическому часу 2 раза в неделю).

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстрированный, исследовательский.

Критерии оценки уровня обученности обучающихся:

Высокий уровень обученности - обучающийся самостоятельно выполняет задание, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень обученности – обучающийся выполняет задание самостоятельно.

Низкий уровень обученности – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога.

Главным результатом изучения программы является сплоченный детский коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности.

В каждом модуле у обучающихся будут развиты и воспитаны:

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда.
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- соответствие материально-техническим условиям для решения учебной или трудовой задачи;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с тех.картой; - соблюдение норм и правил техники безопасности.

Предметные результаты:

К концу освоения 1-го модуля обучения обучающиеся овладевают знаниями:

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение.
- Правила организации рабочего места.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях. Инструменты и приспособления для аппликации из бумаги.
- Правила техники безопасности. Специальную терминологию.

Умеют и владеют навыками

- Технология выполнения изделий в технике аппликации из бумаги.
- Правильная организация своего рабочего места.
- Пользование инструментами ручного труда, применение приобретенных навыков на практике.
- Выполнять работы качественно.
- Работы по изготовлению поделок из бумаги.
- Подготавливать к работе бумагу, картон.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации и изделий в технике папье- маше, пэчворк.
- Приобрести навыки работы с картоном.
- Разрабатывать проекты игрушек, изделий, аппликаций, поделок в технике «папье-маше», «пэчворк».
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

К концу освоения второго модуля обучающиеся овладевают знаниями:

- Технология выполнения изделий в технике «коллаж» из бумаги и ткани.
- Приемы оформления работы в рамку;
- Основные приемы и элементы коллажа;
- Основные понятия в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- Физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- Различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- Специальную терминологию.

Умеют и владеют навыками

- Технологии изготовления элементов для коллажа используя бросовый материал;
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации;
- Работы в различных техниках;
- Ориентироваться на качество изделий;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

К концу освоения 3-го модуля обучения дети знают:

- Основами владения техникой «нетканый гобелен»;
- Приемы оформления работы в рамку;
- Основные приемы и элементы создания нетканого гобелена;
- Технологию изготовления объемных композиций с использованием различных материалов;
- Специальную терминологию.

Основные показатели художественной культуры и эстетической воспитанности детей:

- художественную выразительность;

- правдивость в передаче художественного образа;
- осмысленное отношение к поделке, как художественному произведению;
- понимание единства формы цвета и содержания изделия;
- способность самостоятельно оценивать художественное произведение;
- наличие нравственной воспитанности, выражающейся в поведении в коллективе, в трудолюбии, взаимопомощи и доброжелательности.

Критерии и способы определения результативности.

1. Уровень теоретических знаний:
2. Уровень практической подготовки:
3. Уровень развития и воспитанности обучающихся:

Предварительный контроль, который проводится методом опроса обучающихся и методом **наблюдения** в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направления и формы индивидуальной работы.

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств дальнейшего обучения (метод наблюдения, открытые занятия).

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов

обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение (ответы на билеты, защита проектов, участие в конкурсах, выставках). В конце каждого модуля будет проводиться выставка работ.

Формы подведения итогов.

Открытые уроки, выставки, участие в конкурсах, фестивалях, проектная деятельность.

Для освоения модульной программы потребуются следующие материалы:

бумага, картон, ножницы, различные нити разных цветов и фактуры, бросовый материал, крючки для вязания, иглы для шитья, клей.

Учебный план ДОП «Прекрасное своими руками»

Учебно-тематический план занятий.

№	Тема	Общее к-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Поделки из бросового материала.	8	6	2
3.	Декупаж.	10	9	1
4.	Изделия из салфеток.	8	7	1
5.	Изделия из макарон.	8	7	1
6.	Солёное тесто.	8	7	1
7.	Обереги.	8	7	1
8.	Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.	18	16	2
9.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	72	61	11

Содержание тем обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическая работа: Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях. Беседа о содержании работы студии на учебный год.

Практическая работа: Организация рабочего места.

2. Поделки из бросового материала.

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из бросового материала и их применение. Подбор материалов и вариантов изделий.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из бросового материала.

3. Декупаж.

Теоретическая работа: Креативная техника для хобби и творчества.

Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Выбор техники. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

4. Изделия из салфеток.

Теоретическая работа: Техника создания изделий из салфеток. Виды салфеток. Подбор салфеток для работы, рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Изготовление веточки. Выставка работ. Просмотр.

5. Изделия из макарон.

Теоретическая работа: Основные принципы изготовления изделий из макарон. Подбор материалов и вариантов изделий, рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из макарон.

6. Солёное тесто.

Теоретическая работа: Вначале была лепешка. Материалы и инструменты. Рабочее место. Оформление. Т/б.

Приготовление соленого теста. Окрашивание.

Практическая работа: Изготовление изделий по шаблону (для оберегов) с помощью формочек для печенья. Обработка изделий предметами домашнего обихода (расческой, ситечком, чесноковыжималкой, пуговицами). Сушка. Лакировка. Выставка работ. Просмотр.

7. Обереги.

Теоретическая работа: Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Техника изготовления. Рабочее место. Т/б.

Практическая работа: Изготовление косы-домовушки, оберега «Счастливый дом», домовенка. Выставка работ. Просмотр.

8. Изделия из лент, капрона, вышивка лентами.

Теоретическая работа: Исторический очерк о лентах и вышивке. Виды лент. Подбор материалов к работе.

Практическая работа: Рабочее место. Сочетаемость цветов. Виды швов. Чтение схем. Оформление. Т/б.

Перевод рисунка на ткань. Заправка ткани в пяльцы. Выполнение шва «Узелки», шва «Вытянутые стежки», шва «Перекрученный вытянутый стежок», выполнение стебельчатого шва (нитками мулине). Изготовление изделия. Выставка работ. Просмотр.

9. Итоговое занятие.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговая выставка «Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем.

Методическое обеспечение.

Для успешной реализации поставленных целей и задач обучения разработаны и подобраны по каждой теме методический, дидактический раздаточный материалы, наглядные пособия с учетом сил и возможностей обучающихся, их возрастных особенностей и степени подготовленности.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как объяснение, а также практические занятия, занятие – презентация, беседы, рассказ.

В процессе работы используются следующие методы:

Метод показа. Показ пошагово выполнение деталей поделки в той или иной технике.

Словесный метод. Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Происходит знакомство с методикой выполнения данной техники, терминами. Так же перед обучающимися ставятся определенные задачи и предъявляются определенные требования к исполнению. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении: рассказ, беседа, объяснение.

Наглядный метод. Просмотр видеозаписей мастер классов, фотографий, иллюстраций.

Игровой метод. Игра подбирается с учетом возраста и подготовленности детей, и отвечает задачам и содержанию занятия. Игра повышает интерес к предмету. Благодаря игре индивидуальность ребенка находит выражение в коллективном творчестве. Игра развивает фантазию, воображение и память ребенка.

Практический метод - самый важный, это работа непосредственно с материалами и инструментами. Самостоятельное выполнение обучающимися художественного изделия.

Дидактическое обеспечение:

- таблицы - памятки, классификационные схемы, технологические карты.
- альбомы с образцами, фотографиями, таблицами и схемами.

Материально – техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- хорошо освещенный учебный класс с достаточным количеством столов, стульев для каждого обучающегося;
- - ножницы, кисти, клей.
- ноутбук для показа презентаций, мастер-классов, видеороликов по темам программы, работы над проектами;

- фотоаппарат и видеокамера для съёмки хода работы и готовых детских изделий (сбор материала для изготовления презентаций и технологических карт по темам), создания видеофильмов воспитательных мероприятий;
- доступ к сети интернет для поиска новых идей, активизации творческой деятельности, обмена опытом;
- инструменты и приспособления: клей-пистолет, ножницы, кисти, клей для бумаги.
- учебные пособия с фотографиями, рисунками, справочники, энциклопедии, технологические карты, схемы, выкройки;
- материалы: бумага, различные виды тканей и меха, клеенка, нитки, леска, бисер, ленты, бусины, тесьма, глазки, синтепон, вата, проволока, природный материал и т. д.;
- стенды, стеллаж или шкаф;
- канцтовары: ручки, карандаши, тетради, ватман, гуашь, краски акриловые, картон, фломастеры, степлер, дырокол, клей.

Список используемой литературы

1. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы / Под ред. Н.В.Богначевой и др. М.: «Просвещение», 1992
2. Изучение личности школьника учителем / Под ред. З.И.Васильевой и др М.: 1991
3. Педагогическая диагностика / Под ред. А.И. Кочетова. Мн: 1987
4. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. М.: Культура и традиции, 1999
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. М.: «Аст-Пресс», 1998
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. Мой Мир, 2007
7. Аполосова Л. Бисероплетение. М.: «Культура и традиции», 1997
8. Магина А. Бисер: Плетение и вышивка. М.: «Олма-Пресс», 1998
9. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль «Академия развития», 1998
10. Бреннан Э. Украшение в стиле винтаж. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008
11. Суканова Н., Ермакова И.. Оригинальные украшения М.: «Аст-Пресс», 2001
12. Сараева Ю.С. Роспись по ткани. Ростов-на-Дону :«Феникс», 2000
13. От А до Я вышивка шелковыми лентами /Пер.с англ.-М.: Издательский дом «Ниола», 2005
14. Уильямс М. Шелковая лента. Экспр-Пресс, 2000
15. Никерк Д.В. Объемная вышивка М.: «Аст-Пресс», 2008
16. Вышивка шелковыми лентами. М.: «Аст-Пресс», 2001

Кадровое обеспечение. Реализацию дополнительной общеразвивающей программы по художественной направленности осуществляет учитель начальных классов Наумова Елена Сергеевна.