«Принята»
на Педагогическом совете
СПДС «Иволга»
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск
А.Д. Бородулина

Приказ № 181-од
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»
Комиссией Управляющего совета
СПДС «Иволга»
Протокол № 3 от «30» августа 2023 г.

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 6, CN=Бородулина А_Д_, E=so_cu_sch6zhg@samara.edu.ru
00b1693810a0e02033
2023-12-20 16:56:49

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения детского сада «иволга»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №6
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

Жигулёвск, 2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел
1.1. Обязательная часть 3
1.1.1 Пояснительная записка 3
- цели и задачи реализации Программы 3
- принципы и подходы к формированию Программы 4
- характериатики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы 9
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений 18

II.Содержательный раздел 30
2.1 Обязательная часть 30
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания 30
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 110
- способы и направления поддержки детской инициативы; 114
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 116
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 119
2.3 Рабочая программа воспитания 121
2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы 145
- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья; 147
- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ; 152
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов; 152
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий. 154
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 152
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. 156
2.5.2 Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 158
2.6. Планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы. 170

III. Организационный раздел. 180
3.1. Обязательная часть
Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 181
3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп 228
3.1.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений 240
3.1.3. Описание психолого-педагогиченских и кадровых условий 242
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 243
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 245
3.1.6. Кадровые условия реализации Программы 246
3.1.7. Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график 246
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 254
- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. 254
IV. Дополнительный раздел Программы. 254
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО 254
4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы 254
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей 254

I. Целевой раздел.

1.1 Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время в дошкольном образовании прослеживается тенденция поиска конкретных образовательных путей, позволяющих дошкольной образовательной организации обрести свое собственное лицо, создавая оптимальные условия для развития детей, учитывая их способности и возможности. В Законе РФ «Об образовании» отмечено: «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования» (Статья 12 Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Основная общеобразовательная программа дошкольной образовательной организации СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулёвск (далее - Программа) составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 29.12.2022 г;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 с изменениями от 17.02.2023 г (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г.;
- Примерным Положением о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации, утвержденным распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.09.2019 № Р-93;
- Локальными актами СПДС.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции:

Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

Приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

1. Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм.

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,

единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы,
- крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация Программы предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребёнка.

Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое

развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников,

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В СПДС «Иволга» функционируют 11 групп с количеством воспитанников 249. Из них 7 групп общеразвивающей направленности, 4 группы комбинированной направленности. Группы общеразвивающей направленности посещают воспитанники от 1 года 6 месяцев до 5 лет, группы комбинированной направленности посещают воспитанники от 5 до 8 лет, из них 88 воспитанников с ОВЗ.

Контингент детей	Возрастные особенности
Группы общеразвивающей направленности	
I младшая группа	Ведущий вид деятельности - предметно - манипулятивная. Вид общения - ситуативно-деловое. Речь - осваивает основные грамматические структуры родного языка, возрастает активный словарь, используют в речи простые предложения, речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Игра - появляются действия с предметами-заместителями. Восприятие - называют 4 основных цвета, различают белый и чёрный цвета, определяют круг, квадрат, треугольник, большой и маленький размеры. Мышление - основной формой мышления становится наглядно-действенная, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.
II младшая группа	Ведущий вид деятельности — игра, основным содержанием которой являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

	Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Восприятие - могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Память, внимание - могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
Средняя группа	Игра - появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Изобразительная деятельность - рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Конструирование - постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Восприятие - могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет, устанавливать ряд из 5-7 предметов разной величины, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Память - складывается произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Мышление — складывается наглядно-образное мышление, совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить операцию сериацию Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь - развивается грамматическая сторона, изменяется содержание общения ребенка и взрослого, обретает интонационную выразительность, возникает ролевой диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события, ведущим становиться познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.
Старшая группа	Игра - могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Игровые действия детей становятся разнообразными, присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени. Изобразительная деятельность - рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование - дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь. Мышление - появляются элементы словесно – логического мышления.
Подготовительная группа	Игра - начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. В игровом пространстве может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Изобразительной деятельность - рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При изображении человека появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок, одежда может быть украшена различными деталями. Конструирование из строительного материала - владеют обобщенными способами анализа, как

	изображений, так и построек, представляют последовательность, в которой будет осуществляться постройка, осваивают сложные формы сложения из листа бумаги и придумываюи собственные. Мышление - формируется способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, умение делать умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи. Внимание становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Речь - активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные, развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. У детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, происходит развитие половой я – идентификации. Формируется позиция школьника.
Воспитанники с ТНР старшей группы	Речь - нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы при сохранном интеллекте и слухе, наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне, лексический запас резко отстает от нормы, нарушена произносительная сторона речи, дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух, грубые нарушения лексико-грамматических категорий и связной речи, словарный запас значительно преобладает над активным, лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации, четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике, фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков, грубые ошибки в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов.
Воспитанники с ТНР подготовительной группы	Речь - наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции, нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования, поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое, дети могут описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами», наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога, фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов, ребенок с алалией может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена.
Воспитанники с ЗПР конституционального происхождения	Характерны проявления гармонического психического инфантилизма и нарушения познавательной деятельности, обусловленные, прежде всего незрелостью мотивационной сферы, преобладанием игровых интересов. В основе этого нарушения лежит наследственность, которая обуславливает одновременную незрелость физического и психологического развития ребенка. Даже внешне эти дети отстают от сверстников по росту, набору веса, а во время игр — уступают им в силе и ловкости. В школьном возрасте пренебрегают общепринятыми правилами (опаздывают на уроки, громко разговаривают или смеются во время занятий, не понимают преимущества хороших оценок перед плохими, не воспринимают дисциплинарных взысканий, пренебрежительно относятся к ведению тетрадей или дневника). Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.
Воспитанники с ЗПР соматогенного происхождения	В эту группу входят задержки развития, возникающие у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, вызывают нарушения питания клеток головного мозга, как следствие, замедление темпа созревания и развития структурно-функциональных мозговых систем. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность.
Воспитанники с ЗПР психогенного происхождения	Характерны нарушения развития, вызванные неблагоприятным влиянием социальной среды, условиями воспитания ребенка. Нормальное развитие детей в этом случае приостанавливается из-за психологических травм, сенсорной депривации (родительской холодности), вербальной и физической агрессии со

	стороны взрослых людей. У детей не формируются познавательные интересы, интеллектуальные склонности и установки, чувство долга и ответственности, не развивается способность к торможению непосредственных чувств и желаний. В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме.
Воспитанники с ЗПР церебрально-органического происхождения	Группа объединяет задержки развития, возникшие в результате органической недостаточности мозга и характеризующиеся как недоразвитием личной сферы по типу органического инфантилизма, так и нарушением познавательной деятельности. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей: - *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма,* то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей; - *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.* В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности. Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обусловливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Отмечают: плохое усвоение должного объема знаний (фрагментарное); отсутствие мотивации к обучению; снижение памяти; речевые нарушения; неадекватные эмоциональные реакции (гнев, агрессию, вялость, безразличие к окружающему миру).
Особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР: - Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ЗПР часто не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР. - Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала. - Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Но несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют основными навыками рисования. Самостоятельны в самообслуживании и в быту, владеют культурно-гигиеническими навыками. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. К 5 годам дети способны овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки, хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.	

- Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. К 5 годам при получении коррекционной помощи, дети с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи.
- Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.
- Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.
- Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.
- Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста. Наблюдается низкая речевая активность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,

рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой,

используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого
бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок проявляет

положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой

природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Планируемые результаты не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных

умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень источников диагностического материала по видам детской деятельности

Педагогическая диагностика

1 год 6 месяцев - 3 лет	
Пантюхина Г.В., Печора К.Л.,Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно – психического развития детей раннего возраста»	
3 - 7 лет	
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская деятельность	Григорьева Ю.С. Диагностика сформированности математических представлений
	Соломенникова О.А. Диагностика сформированности экологических представлений
	Дыбина О.В. Диагностика сформированности представлений по окружающему миру
Речевое развитие	
Коммуникативная деятельность	Диагностика речевого развития Гербовой В.В.
Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. «Диагностика музыкального развития»
Изобразительная деятельность	Комарова Т.С. Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества
Конструирование	Педагогическая диагностика результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Диагностика речевого развития Гербовой В.В.
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	Прищепа С.С. Диагностика физического развития

Диагностика учителя-логопеда

1. Кучина А.М., Голева Н.Ю. Комплексная диагностика детей дошкольного возраста 5-7 лет

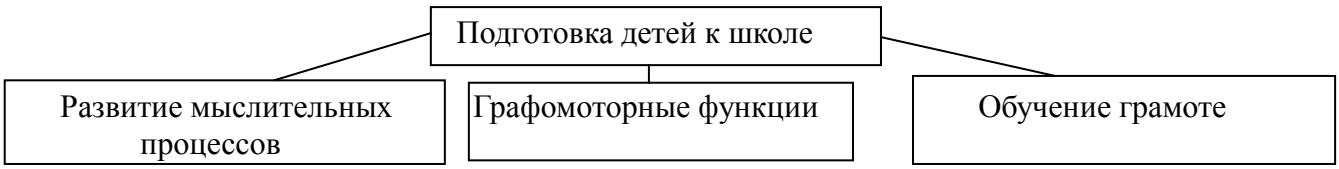
Диагностика педагога-психолога

1. Остроухова А. Успешная адаптация
2. Стребелева Е.А. Определение уровня познавательного развития ребёнка 2-3, 3-4 лет
3. Тэммл Р., Дорки М., Амен В. Тест тревожности «Выбери лицо»
4. Векслер Д. в адаптации Ильиной М.Н.
5. Нежнова Т.А., модификация А.М. Прихожан Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет
6. Равен Дж. Прогрессивные матрицы
7. Якобсон С.Г., Щур В.Г. Тест на определение уровня самооценки «Лесенка».

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный, и составляет не более 40% от всего объема Программы.

Вариативной частью данной Образовательной Программы являются два направления: подготовка детей к обучению в школе и приобщение к театральному искусству.



В настоящее время рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться.

С целью развития мыслительных процессов дошкольников используется игровой набор «Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников» под общей редакцией И.И. Казуниной и Е.Ю. Соловей; авторский коллектив руководителей и педагогов СПДС «Иволга» г.о. Жигулевск, МБУ д/с №22 «Лучик» г. Тольятти.

а) Цель: развитие творческих умственных способностей с помощью игр-головоломок.

Задачи:

1. Познакомить детей с разными видами головоломок: геометрическими головоломками на плоскости, объемными, лабиринтами, словесными.
2. Учить способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм.
3. Учить понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок.
4. Развивать элементы логического мышления, наглядно-образное мышление.
5. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве.
6. Развивать познавательный интерес, произвольное внимание.
7. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

б) принципы

- Принцип активной позиции ребенка. Не делать задания за ребенка, не давать готовых ответов, не спешить с подсказкой, а подводить к решению с помощью различных приемов, вопросов. Научить ребенка решать проблемные задания самостоятельно, побуждать к активным и самостоятельным действиям.
- Принцип системности и регулярности использования игр-головоломок в работе с детьми. Головоломки применяются в работе с детьми не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Используются регулярно как в течение дня в разных режимных моментах, так и в течение недели. Деятельность состоит из законченных шагов.
- Принцип индивидуального подхода к ребенку. Подбор заданий с учетом не только возрастных особенностей детей, сколько индивидуальных способностей каждого ребенка.

- Принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми. Не забывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Больше использовать игровых приемов. Развивающий материал не должен быть легким, трудность должна быть оптимальной.
- Принцип наглядности. Ребенку легче воспринимать материал, опираясь на иллюстрации, схемы, объекты, что способствует возможности увидеть их в реальном, действительном виде, поддержать внимание. Не забывать о разумном количестве наглядного материала.
- Принцип интеграции. Процесс обучения головоломкам будет более эффективным, если их включать в различные образовательные области.
- Принцип успешности. Ребенок, да и любой взрослый, любит заниматься тем, что у него хорошо получается. Чтоб ребенку нравилось решать головоломки, он должен почувствовать себя успешным в этом деле. Особенно большое значение имеет первый опыт.
- Принцип вариативности, новизны. На базе одной головоломки можно давать различные варианты заданий. Также можно использовать вариативность и в использовании методов и приемов: то используем загадки, то игровую ситуацию, то художественное слово, или обыгрывание конструкции.
- Принцип поддержки инициативы детей в решении головоломок. Не следует критиковать ребенка за неправильную попытку решения задания, рекомендуется избегать негативной оценки его работы. Не следует прерывать пробы и поисковые действия ребенка словами «не так», «неправильно», «неверно». Пусть ребенок сам на практике оценит правильность своих действий. Если ребенок долго пытается решить задание неверным способом, можно сказать ему «попробуй по-другому». В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.
- Принцип сотрудничества с семьей. Семейное воспитание является незаменимым и важным в жизни ребенка, стоит на первом месте по своей силе и действенности. Авторитет родителей для ребенка бесспорен. Добиться хороших успехов в привитии ребенку каких-либо навыков или качеств без поддержки семьи сложно. Необходимо повышать активность родителей, создавать необходимые условия для того, чтобы они смогли включиться в работу по освоению головоломок детьми, по привитию интереса детям к интеллектуальным хобби.

в) характеристики особенностей развития психических процессов детей.

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Внимание	Непроизвольное. Устойчивость зависит от характера деятельности. Гибкое одноканальное Сосредоточенность на - 4-10 минут, серьезные трудности в переключении и распределении внимания. Объём 1 – 2 объекта. Направляет свои действия под влиянием взрослого.	Непроизвольное. Зачатки произвольного внимания с опорой на внешние дополнительные факторы. Сложившееся одноканальное. Дети могут быстро переключаться с одного процесса на другой, прерывать свои занятия, затем вновь к ним возвращаться. Сосредоточенность - 5 – 15 минут, находят 3-4 отличия между предметами; Объём – 2 - 3 объекта	Непроизвольное с зачатками произвольного с опорой на внешние факторы, двухканальное непродолжительное Переключаемость зависит от интереса Сосредоточенность – 10-20 минут Объём – 4 – 6 объектов Находят 4 – 5 отличий между предметами, картинками	Элементарная форма произвольного внимания под влиянием самоинструкции. Сложившееся двухканальное. Могут одновременно делать два дела. Сосредоточенность - 10 - 25 минут, не отвлекаясь на внешние раздражители. Формируется волевое внимание Объём внимания – 6 – 7 объектов Находят 6 – 7 отличий	Способны концентрировать внимание до получаса (11 – 30 минут). Дети с гиперактивностью или с ЗПР – не более 12 минут. Развивается внутренняя речь, как регулятор произвольного внимания. Удерживают свое внимание на интеллектуально важных для них объектах. Объём внимания 8 - 10 объектов Находят до 10 отличий.

Восприятие	Носит предметный характер. Переход от ситуативного к обобщённому. Видит не все свойства, а только наиболее яркие, например: трава — зеленая, лимон — кислый и желтый. Различают и называют формы круг, квадрат, 4 основных цвета, раскладывают по величине 3-4 предмета	Осознают, что форма, цвет, материал, величина – это абстрактные характеристики, не привязанные к предмету. Узнают и называет основные цвета, различают белый, чёрный, оранжевый и фиолетовый. Узнают и называют формы круг, квадрат, треугольник, соотносит с предметами. Раскладывают по величине от 4 предметов.	Знакомится с основными фигурами геометрии, выделяет все цвета, учится определять размеры предметов. Объём восприятия – 4 - 5 объектов. К цветам добавляются голубой, серый оттенки, может назвать некоторые тона, например, светло-зелёный, тёмно-зелёный. К формам добавляется овал, прямоугольник. Раскладывает по величине от 5 до 7 предметов	Восприятие становится более детальным, объём его возрастает до 6 объектов одномоментно. Знает основные цвета, большинство оттенков, дифференцирует их, называет тона цветов, знает и узнаёт. Раскладывают по величине предметы от 7 и больше. Узнаёт и называет все основные геометрические фигуры, включая многоугольник, ромб	Знает и называет все цвета, оттенки, тона цветов, получает нужные цвета путём смешивания, называет оттенки: лимонный, сиреневый, раскладывают до 10 предметов по величине при зрительном соотнесении, используют мерки. Развито целостное восприятие. Узнаёт и называет все геометрические формы, объёмные: шар, куб, цилиндр.
Память	Доминирует непроизвольная, зрительно-эмоциональная память. Сохраняется информация отрывочная, в виде образных единичных представлений.	Непроизвольная память, характеризуется образностью, в основном механическая. Преобладает узнавание, а не запоминание Может запоминать 3-4 картинки; вспомнить, что он делал утром, днем, вечером; рассказать по памяти о содержании картинки по наводящим вопросам, знает наизусть несколько четверостиший,	Память непроизвольная, зачатки произвольной, которая появляется эпизодически и зависит от вида деятельности, которую выполняет ребенок. Учатся регулировать процесс запоминания: подчинять его своей воле (запоминать то, что ему интересно, значимо) или воле окружающих (запоминать то, что просили запомнить), Способен запомнить от 5 картинок	Память всё ещё большей частью непроизвольная, развитие целенаправленного запоминания – контролируют себя при запоминании и воспроизведении. Количество слов или картинок, которые ребёнок может запомнить, возрастает от 6 до 8 предметов. Могут пересказать рассказ близко к тексту Владеют двигательной памятью.	Дети овладевают собственно мнемической деятельностью, у них развивается произвольная память, умение себя концентрировать процесс усвоения, прилагая усилия Объем нормального запоминания от 7 предметов до 10 из 10 предложенных
Мышление	Наглядно-действенное мышление, но не всегда используют действие, адекватное поставленной задаче. Соединяют предмет из 2 – 3 частей. Могут сравнивать 2 – 3 предмета по цвету, величине, форме, по ярко отличающимся признакам	К наглядно-действенному типу присоединяется линия развития наглядно-образного мышления. Разрезная картинка из 3 – 4 частей. Способны сравнивать и анализировать предметы на основе использования назначения предметов, по функциональному признаку, собирать несложные игры-вкладыши; находить простые связи между предметами и явлениями.	Преобладает наглядно-образное мышление. Зачатки словесно-логического мышления в элементарной исследовательской деятельности, умение анализировать информацию, передавая в речи. Способны использовать простые схематизированные изображения, решать лабиринтовые задачи Разрезная картинка – 5 - 6 частей	Зачатки словесно-логического мышления на основе наглядно-образного. Развивается прогностическая функция, что позволяет видеть перспективу событий. Начинают работать с символами. Владеют мыслительными операциями. Образное мышление дает возможность понимать схематическое изображение – планы комнат, лабиринты, находить в комнате по заданию и по схеме спрятанные предметы Разрезная картинка – 6 - 7 частей.	Словесно-логическое мышление выходит на первый план и становится доминирующим среди других типов познания, может оперировать образами и в уме решать задачи на логику, выстраивать логические ряды, последовательность событий. Разрезные картинки от 7 до 10 и больше Абстрактно-символическое, пространственное мышление. Владеет всеми мыслительными операциями, но остаются трудности в переносе усвоенных навыков на решение новых задач

Воображение	Зачатки воображения – игра с нереальным предметом. Аффективное воображение.	Воображение рождается после действия с воображаемым предметом и неотрывно от него, нет предмета - нет воображения. Замысел легко разрушается.	Творческие проявления в игре, в рисовании. Создание новых образов протекает непреднамеренно. Появляется первое творческое действие – «опредмечивание», когда ребёнок превращает заданный элемент действительности в какой-либо предмет. Активно словесное воображение.	Остаётся «опредмечивание», но заданный элемент действительности не просто превращается в некоторый предмет, но и наполняется деталями. Способен самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю на заданную тему.	Внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию, подбирая средства. Может использовать незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции; сочиняет сказку или историю на заданную тему, сравнительно оригинальную и наполненную деталями. Проективный характер.

Планируемые результаты на этапе завершения смарт-тренинга для дошкольников «Мир головоломок»

Дети могут:

1. Знать разные виды головоломок: геометрические головоломки на плоскости, объемные, лабиринты, словесные;
2. Овладеть способами и правилами решения головоломок;
3. Использовать алгоритм при решении головоломок;
4. Понимать заданную инструкцию и применять ее в решении головоломок;
5. Владеть элементами логического, наглядно-образного мышления, целостного восприятия, произвольного внимания и воображением;
6. Ориентироваться в пространстве, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, классифицировать;
7. Проявлять познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Наблюдая за деятельностью ребенка, обращается внимание на следующие показатели:

1. Сформированность представлений о головоломках, развитие интереса к ним.
2. Овладение способами и правилами решения головоломок, понимание инструкции.
3. Развитие психических познавательных процессов (мышление, внимание, память, восприятие, воображение).
4. Сформированность продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Наличие самоконтроля.

Критерии оценки

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знает и называет разные виды головоломок, проявляет к ним интерес.	Проявляет интерес к головоломкам, но испытывает затруднения в назывании некоторых из них.	Испытывает затруднения в назывании головоломок, интерес к головоломкам неустойчивый.
Систематически применяет усвоенные способы для решения головоломок, четко соблюдая необходимую последовательность действий.	Испытывает затруднения в применении способов решения головоломок, чаще не учитывает последовательность действий, прибегает к помощи взрослого или сверстников.	Решает головоломки при непосредственной помощи взрослого.
Понимает заданную инструкцию и применяет ее в решении головоломок. Ориентируется в схеме без помощи взрослого.	Понимает заданную инструкцию и применяет ее в решении головоломок. Испытывает затруднения при работе со схемой.	Не всегда понимает предложенную инструкцию, не ориентируется в схеме.
При решении головоломок анализирует схему, делает умозаключения, предположения, проверяя их в практической деятельности.	Проводит анализ схемы по вопросам взрослого, затрудняется делать умозаключения, предположения.	Не анализирует схему, не делает умозаключения, предположения.
Самостоятельно находит творческие конструктивные решения. Сформированы	Использует стандартные конструктивные решения.	К изменению конструкции не стремится. Испытывает

пространственные представления. Хорошо ориентируется на плоскости при решении лабиринтов, геометрических головоломок на плоскости и объемных головоломок.	Пространственные представления сформированы частично.	затруднения при ориентировке в пространстве.
Проявляет самоконтроль при решении головоломок, корректируя свои ошибки.	Самоконтроль сформирован недостаточно, не всегда корректирует свою деятельность при решении головоломок.	Самоконтроль проявляется только в присутствии взрослого, коррекцию своих ошибок производит по указанию взрослого.
Устанавливает продуктивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в ходе игровой деятельности при решении головоломок.	Согласовывает свои действия и действия сверстников, не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого.	Не согласовывает свои действия с действиями сверстников, постоянно нуждается в контроле со стороны взрослого.

Критерии оценивания:

3 балла – высокий уровень (полностью владеет умениями)

2 балла — средний уровень (частично владеет умениями, возникают некоторые трудности)

1 балл – низкий уровень.

Планирование деятельности по развитию графомоторных функций разработано на основе **раздела программы С.П. Циновской «Дошколка.ру»**, так как начало обучения письму очень важный момент в жизни ребенка. От того, насколько оно будет успешным, во многом зависит эффективность обучения в последующие годы. Одна из причин трудностей в овладении письмом кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кистей рук к выполнению графических упражнений. В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Однако часто этого оказывается недостаточно. Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму. Для формирования у ребенка графического навыка в должной мере необходимо обучать его с помощью системы специальных игр и упражнений.

а) Цель: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
2. Развивать точность и координацию движений руки и глаза.
3. Формировать и совершенствовать зрительно-пространственные представления: ориентацию на листе, ориентацию в пространстве.
4. Формировать навыки учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям, контролировать собственные действия.

б) Организуя работу по развитию графических навыков следуем принципу «от простого к сложному».

в) характеристики особенностей развития графомоторных функций детей

Возраст	Особенности развития графомоторных функций
3-4 года	Осваивает технические навыки: учится правильно держать в правой руке карандаш, кисть, не сжимая их сильно пальцами, лист бумаги придерживать левой рукой, ритмично наносить линии, штрихи, рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находят отражение наиболее существенное, характерное для данного персонажа.
4-5 лет	Наблюдаются позитивные изменения в развитии мелкой моторики. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами. Учится закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить штрихи по всей форме.

5-6 лет	Вырабатывается навык рисования простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы не оставалось жёстких грубых линий. Способен штриховать предмет, свободно обводя его по контуру, оринтироваться в тетради в клетку.
6-7 лет	Наблюдается развитость точности движений руки под контролем зрения, их плановость, ритмичность; умение выполнения линейного рисунка с использованием плавного поворота руки. Совершенствуются пространственные представления и зрительное восприятие, умение оринтироваться в тетради в клетку и линейку.

Планируемые результаты

Возраст	Планируемые результаты
3-4 года	• Рисует линии по образцу и по устной просьбе в заданном направлении. • Обводит контуры изображения пальцем, карандашом с небольшими отклонениями. • Закрашивает изображение, практически не выходя из контура. • Ориентируется на листе, знает, где угол, сторона, середина.
4-5 лет	• Рисует линии сплошные, пунктирные, волнистые, ломаные, петли, спирали. • Выполняет крупную штриховку в заданном направлении в контуре крупного или среднего размера. • Дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов. • Соединяет точки, чтобы получилось изображение
5-6 лет	• Умеет свободно работать карандашом – без напряжения проводить линию в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. • Умеет передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение. • Умеет штриховать предмет, свободно обводит предмет по контуру. • Знаком с правилами работы в тетради в клетку. • Умеет выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира. • Выполняет мелкую штриховку заданной конфигурации. • Дорисовывает недостающую половину изображения зеркально по клеточкам. • По образцу и по устной инструкции рисует цифры в крупных клетках. • Ориентируется на листе, соотносит размер рисунка и листа.
6-7 лет	• Рисует геометрические орнаменты в широких строчках. • Рисует элементы письменных букв в строчках: петелька вверх, петелька вниз, крючочек, наклонная палочка, овал. • Умеет печатать буквы по образцу и без него. • Соединяет точки, ориентируясь по цифрам. • Умеет копировать сложные изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу, выполняет графический диктант на клеточках.

Мониторинг представлен в виде диагностических заданий.

О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как рисует ребенок. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный и необходима соответствующая тренировка, иначе отставание в овладении графическим навыком письма в школе может быть значительным.

Диагностика:

1. Ребенку предлагается положить перед собой руки – одна сжата в кулак, а другая – распрямлена, затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей (медленно).

2. «Шагать» пальцами (по столу поочередно указательными и средними обеих рук).

3. «Щепоть-ладонь» - «ладонь-щепоть» (соединить все пальцы левой руки, изображая клюв дятла (щепоть), постучать по правой, вертикально раскрытой ладони и перенести эти движения на другую руку).

4. Проделать движение – чередование кулак-ребро ладонь, повторить другой рукой, а затем обеими руками одновременно.

5. Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности. Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

6. Детям предлагается обвести клубочки и другие рисунки по точкам, при этом необходимо напоминать ребенку, чтобы не отрывал карандаш от бумаги. Соединить точки одной линией.

7. Детям предлагается заштриховать фигурку прямыми линиями, не выходя за ее контуры. Использовать разные виды штриховки: горизонтальная, вертикальная, по диагонали, волнистыми линиями, и т.д.

8. Графический диктант.

9. Детям предлагается изобразить цифры и элементы букв.

10. Детям предлагается продолжить непрерывный узор (волна, петельки), придерживаясь строчки.

Критерии оценивания:

3 балла – высокий уровень: 70%-100% заданий (полностью владеет умениями)

2 балла — средний уровень: 40%-70% заданий (частично владеет умениями, возникают некоторые трудности)

1 балл – низкий уровень: менее 40% заданий.

Планирование деятельности по обучению грамоте на основе **программы «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградовой, предназначенной для детей 5-7 лет.**

Раздел программы «Учимся родному языку» направлен на развитие коммуникативных умений, правил общения с разными людьми (взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми); формирование различных сторон речевой деятельности (лексика, грамматика, звуковая культура), развитие разных видов связной речи (диалогической и монологической); формирование умений рассказывать (составлять описания, повествования, рассуждения). Особое внимание уделяется подготовке к овладению грамотой: развитию звуковой культуры, умений звукового анализа.

а) Задачи:

1. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте.

2. Развивать у детей произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие.

б) принципы и подходы

- Принцип учета потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития.
- Принцип гуманизации и демократизации заключается в ориентации педагога на личность ребенка, в обеспечении условий для творчества детей, проявления уникальности каждого ребенка, в возможности педагогам выбирать формы и методы реализации программы обучения.
- Принцип активности и сознательности. Усвоить учебный материал можно лишь при достаточном уровне активности познавательных процессов ребенка, при его активном психическом состоянии. Если ребенок хочет учиться, ему легче усваивать учебный материал. Чем больше ребенок решает познавательных и практических задач самостоятельно, тем эффективнее идет его развитие.
- Принцип системности - обеспечивает системный подход к обучению, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении задач.
- Принцип развивающего обучения, в основе которого лежит закономерность, согласно её, обучение - движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирования способностей, интересов, склонностей.
- Принцип наглядности обучения. Необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления дошкольника. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка.
- Принцип доступности. Учебный материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом.
- Принцип учета индивидуальных особенностей. Индивидуализация обучения

предполагает учет психолого-педагогических особенностях возрастного развития детей и соответствующую организацию учебного процесса.

в) характеристики особенностей развития предпосылок к обучению грамоте и развития психических процессов детей.

Возраст	Особенности развития
5-6 лет	Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года 6-7. Начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.
6-7 лет	У детей появляется и особый интерес к печатному слову: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова. Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Появляются элементы словесно-логического мышления.

Планируемые результаты

Подразделы	Планируемые результаты
Учимся родному языку	• Умеют составлять диалог. Свободно ведут и поддерживают диалог. • Пересказывают небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё. • Умеют составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них • Умеют «читать» слова с помощью условных звуковых обозначений • Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие • Умеют различать звуки на слух, выделять в слове звуки, находить звук в начале, середине и конце слова • Умеют проводить звуковой анализ слова • Соотносят букву и звук • Знают буквы, умеют составлять слоги • Могут написать слова печатными буквами

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградовой опирается на следующие методы:

1) педагогические наблюдения
2) опрос, анкетирование
3) проверочные задания.

Педагогические наблюдения используются с целью оценить продвижение детей в социальном, физическом, нравственном, эстетическом развитии. Педагог наблюдает за детьми во время режимных моментов, различных видов деятельности, фиксирует и оценивает изменения, происходящие в детях. При организации наблюдений необходимо:

а) поставить четкую цель наблюдения;

б) ознакомиться с предыдущими результатами наблюдений;

в) раскрыть задачи наблюдения;

г) записывать наиболее характерные особенности изучаемого явления;

д) проанализировать полученные результаты, сравнить их с предыдущими наблюдениями;

е) сделать вывод о достижениях (их отсутствии) ребенка.

Намечая тему и план наблюдения, педагог ставит перед собой конкретные задачи. Например, наблюдения за поведением ребенка во время образовательной деятельности позволят ответить на вопросы: «Стремится ли он получить знания, научиться тому, что раньше не умел?», «Есть ли трудности в понимании задания? С чем они связаны?» (ребенок принимает только короткую «дробную» инструкцию; трудности понимания речи; быстрая отвлекаемость и пр.), «Насколько быстро работает?», «Интересуется больше процессом или результатом своей деятельности?», «Проявляет ли активность и самостоятельность? Как долго сохраняется активность?».

Проверочные задания.

Задание 1. «Определи, какое слово длиннее»

Цель: проверить способность определять слоговую структуру слова.

Инструкция: «Перед тобой лежат две картинки, на которых изображены предметы (объекты). Назови их и, прохлопав, назови количество слогов каждого из слов. Определи, какое из слов длиннее.

Оценка:

0 баллов – задание не выполнил;

1 балл - задание выполнил с небольшой помощью взрослого;

2 балла – задание выполнил верно.

Задание 2. «Найди звук [с]»

Цель: проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия в процессе отбора картинок с заданным звуком в их названиях.

Инструкция: «Посмотрите на эти картинки (3 ряда по 4 картинки), видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], поставить в кружке под ней крестик. Первая картинка – **ссс**олнышко. В этом слове есть звук [с]? Ставим крестик».

Оценка:

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], [с]-[ш], [с]-[ц] или полное непринятие задания;

1 балл – отсутствие дифференциации звуков [с] и [з];

2 балла – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет;

3 балла – задание выполнено правильно.

Задание 3. «Найди слово»

Цель: проверить умение ребенка проводить звуковой анализ слов.

Инструкция: «Вы видите домик с тремя окошками и над ним – картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините стрелкой с домиком».

Оценка:

0 баллов – полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества окошек;

1 балл – задание выполнено правильно.

2 балла – задание выполнено правильно.

Приобщение детей к театральному искусству

Учитывая важность приобщения детей к театральному искусству, в детском саду организована работа с детьми по данному направлению, основу которой составляет игровая деятельность в условиях реализации ФГОС ДО. Особенностью является то, что театрализованная деятельность детей рассматривается не в качестве дополнительной, сопровождающей воспитательно-образовательный процесс, а в качестве равноправной деятельности, создающей условия для системного, непрерывного и дифференцированного развития ребёнка и приобщения его к театральному искусству. Работа строится с учетом

рекомендаций программы Т.Н. Дороновой «Театрализованная деятельность как средство развития детей» и методических рекомендаций Н.Ф. Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников».

а) Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала дошкольников средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Формировать представления о разных видах театра.
2. Формировать эстетическое отношение к театру как к виду искусства.
3. Развивать творческую активность, воображение.
4. Способствовать развитию речевого творчества.
5. Развивать коммуникативные навыки, способствовать эмоциональному благополучию.

б) принципы:

1. *Расширение опыта* ребенка с установкой на развитие творческих способностей.

2. *Демократизации* – возможность участия детей, их родителей и педагогов в театрализованной деятельности, сотрудничество их в творческом педагогическом процессе.

3. *Гуманизации* - предполагает влияние всех разделов образовательной программы на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка, увеличение доли приобщения к театральному искусству деятельности ребёнка.

4. *Культуросообразности* - понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием театрального искусства современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

5. *Интеграции* – интеграция театрализованной деятельности в воспитательно-образовательный процесс с участием педагогов и родителей.

в) характеристики особенностей развития детей.

Возраст	Особенности развития детей в театрализованной деятельности
2-3 года	В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Ребенок выполняет индивидуальное действие, но осуществляется оно в соответствии с образцом, который дает взрослый. Появляются зачатки воображения – игра с нереальным предметом. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.
3-4 года	Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать сказочным героям. Действия ребенка приобретают целенаправленный характер, хотя в силу неустойчивости внимания, недостаточной сформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается. Возникают «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. Замысел рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает. Воображение рождается после действия с воображаемым предметом и неотрывно от него, нет предмета - нет воображения. Замысел легко разрушается.
4-5 лет	В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в деятельности. Создание новых образов протекает непреднамеренно. Появляется первое творческое действие – «опредмечивание», когда ребёнок превращает заданный элемент действительности в какой-либо предмет. Активно словесное воображение. Эмоциональные переживания символически выражаются в героях услышанных или увиденных ими сказок. В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки и осущесвляют их содержание в театрализованных играх, изображая сказочных героев.
5-6 лет	Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Воспринимает театр как вид искусства. Обыгрывая роли, способен различать весь спектр эмоций и использовать их соответственно ситуации, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические. Способен самостоятельно сочинить небольшую сказку или историю на заданную тему.

6-7 лет	Воспринимает театр как вид искусства. Фантазийный мир дошкольника может иметь целостный характер. Он в меньшей степени связан с реальностью. Ребёнку достаточно одного предмета, чтобы вокруг него построить действие, запланировав развитие и воплощение своих идей. В этом возрасте воображение носит уже активный характер, может проявиться аффективное воображение. Воссоздаваемые образы выступают в различных ситуациях, характеризуются специфичностью и содержательностью, начинают появляться элементы творчества. Воображение переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (ролевые диалоги, истории). Сочиняет сказку или историю на заданную тему, сравнительно оригинальную и наполненную деталями.

Планируемые результаты:

Возраст	Планируемые результаты
2-3 года	• Следит за действиями героев кукольного театра. • Эмоционально отзывается на действия взрослого с персонажем-игрушкой. • Имитирует повадки животных, птиц. • Активно действует с предметами (игрушками, музыкальными инструментами, атрибутами) в обозначенной взрослым предметно-игровой ситуации. • Создает элементы предметно-пространственной среды по предложению и с помощью взрослого.
3-4 года	• Следит за развитием театрализованного действия (кукольный, драматический театр взрослых и старших детей) и эмоционально на него отзывается. • Разыгрывает по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок, имитирует движения, интонацию, мимику изображаемых героев. • Активно действует с игрушками-персонажами, говорит от их имени. • Создает для игры элементы предметно-пространственной среды по предложению взрослого. • Выражает одобрение по поводу участия в совместной игре со сверстниками. • Вступает в беседу о театре: «Что такое театр», «Кто становится зрителем», «Как вести себя в зрительном зале».
4-5 лет	• Адекватно воспринимают изображенный в театре (кукольном, драматическом) художественный образ в действии, развитии и взаимодействии с другими образами. • Осуществляет выбор ролей, осознает себя в определенной роли, производя соответствующие ролевые действия. • Воплощается в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя атрибуты, реквизит. • Пересказывает и сочиняет небольшие сказки, истории, рассказы. • Владеет способами действий с различными игрушками, театральными куклами. • Обустраивает место для игры-драматизации. • Отражает полученные впечатления от художественных произведений, театральных постановок в своей самостоятельной деятельности. • Взаимодействует с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре. • Имеет представление о театральных профессиях, о театре, как виде искусства.
5-6 лет	• Понимает образный строй спектакля, оценивая игру актеров, используемые средства художественной выразительности (пластику, интонацию голоса), элементы художественного оформления спектакля (музыкальное сопровождение, грим, свет, декорации, костюмы). • Заботится о качественном исполнении роли, интерпретирует роли, принимает новые художественные задачи. • Распределяют между собой роли в театрализованной игре, договариваясь о линии поведения в роли. • Действует сообразно замыслу. Может изменять драматургический материал (сюжет, ролевой состав, игровые ситуации) и на его основе создавать новую игру. • Владеет кукловождением. • Оформляет свой спектакль, используя дополнительный материал, сделанные своими руками поделки, готовые атрибуты, реквизит. • Участвует в творческих группах по созданию спектаклей. • Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в общем спектакле. • Воспринимает театр как вид искусства.
6-7 лет	• Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, режиссерский замысел, нравственную идею, используемые средства выразительности и элементы оформления спектакля. • Выбирает драматургический материал для последующей драматизации. • Использует средства художественной выразительности для передачи образа героя. • Создает предметно-пространственную среду для игры.

	• Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре, владеет навыками оформления спектакля. • Использует опыт в самодеятельной постановке. • Воспринимает театр как вид искусства.

Диагностика умений и навыков театрализованной деятельности детей 5-7 лет (Т.С. Комарова).

1. Основы театральной культуры			
№	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготовлять	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля

2.	Проявляет фантазию в иготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике - инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
7. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

Высокий уровень (18-21 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов).

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой

образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его

действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного

использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде

взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при

взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т. п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный/ломкий материал, промокаемый/водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т. п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т. п.). В

процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т. п.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по

самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разныхнациональностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во

время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство

гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления:

воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т. п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т. п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методическая литература:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - М.: Просвещение, 2007.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

3. Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова Как обеспечить безопасность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2001. – 94 с.

4. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.

5. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2005. - 80 с.

6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2009

7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с.

8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.

9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014.– 160 с.

10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014.– 160 с.

11. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014.– 160 с.

12. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2008.- 112 с.

13. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010

14. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. - 128 с.

15. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.

16. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. - М: Мозаика-синтез, 2008 - 128с.

17. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.

Познавательное развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения,

отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего

окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует

некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм

разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности

осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и

другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе),

изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическая литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2 – 4 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 176 с.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.
6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
7. Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.
8. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 186 с.
13. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

14. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Москва: Издательство «Мозаика – Синтез», 2007.

15. Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию во второй младшей группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

16. Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в средней группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

17. Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в старшей группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

18. Соломенникова О.А. Занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Речевое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном

высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи.

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей

не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях

наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и

правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе

выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическая литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
3. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи при общении детей в I младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 112 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая младшая группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа». - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная группа. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2006.

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство

ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в

рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать

красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки

аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире,

произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о

народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в

продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым

решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала

(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и

любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным

традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,

выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методическая литература:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011 – 256 с.

3. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет : учеб.-метод. пособие / Т.Н. Доронова. – М.: Обруч, 2014. – 160 с.

4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с.

6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.

7. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010

8. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.

9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

11. Комарова Т.С. Детское Художественное Творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.

12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во II младшей группе. - М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.

14. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.

15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.

16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе. - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.

17. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2013.– 144 с.

18. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля»: / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова.

19. Л. В. Куцакова, Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005 г.

20. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих» (Познаем, конструируем, играем), 2019 г.

21. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. - М.: Гном и Д, 2000.

Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.

Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в

горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево

переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает

возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения

из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать

товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3–4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу

(3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание

мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в

сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическая литература:

- Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.
- Маханёва М.Д. – Воспитание здорового ребёнка.– М.: АРКТИ, 2004
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 2011
- Пензулаева Л.Н. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 128 с.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2005. – 256 с.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: 7 лет. - М.: Просвещение, 2005. – 271 с.
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 80 с.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.- М.: Мозаика – Синтез, 2011.– 144 с.

- Шилкова И.К. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет.-М.: ВЛАДОС, 2001. - 336с.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

<table>
<tr><td colspan="2">Образовательная деятельность</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов.</td><td>Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому</td></tr>
<tr><td>Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры</td></tr>
<tr><td>Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</td></tr>
<tr><td>Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Самостоятельная деятельность детей</td><td>Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.)</td></tr>
<tr><td>Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей</td></tr>
<tr><td>Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.</td></tr>
</table>

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает

использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни дошкольной образовательной организации, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в режимных процессах	
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.)
	Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
	Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.)
	Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
	Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.)
	Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
	Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.)
	Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
	Экспериментирование с объектами неживой природы
	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	Элементарная трудовая деятельность детей на прогулочном участке
	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	Проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.)
	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.)
	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.
	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.
	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
	Организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.
	Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	Работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную

деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня организовываются культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурные практики:

1. «Утренний и вечерний сборы». Данная культурная практика реализует задачи социально-коммуникативного развития во всех возрастных группах ежедневно.

Утренний сбор - С целью развития у воспитанников умения планировать и анализировать свою деятельность педагоги активно вовлекают родителей: дети дома с родителями заранее проговаривают о том, чем бы он хотел сегодня поделиться в детском саду. Педагоги учитывают желания детей в предстоящей деятельности.

Вечерний сбор (подведение итогов дня) - проводится во второй половине дня в кругу, дети презентуют результаты своих игр, труда. Все работы созданные детьми за день (рисунки, поделки, конструкторские постройки и т.д.) вывешиваются, расставляются на полочках, словом украшают группу. Затем, перед уходом из детского сада, дети сами презентуют родителям свои работы.

2. «Гостевые визиты». Между двумя группами находятся смежные приёмные открыты для

свободного общения, совместных игр и действий детей из двух групп. Педагог каждый в своей группе организует свою деятельность и предлагает включиться в нее желающим. Данная модель образовательной деятельности может быть осуществлена в ситуации, когда в смежных группах нет карантина. Данная культурная практика реализует задачи социально-коммуникативного развития, используется с 3 лет целенаправленно.

3. Сюжетная игра - организуется в утренние, вечерние часы и во время прогулки ежедневно во всех возрастных группах. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. Взрослый в ходе совместной игры акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. Обозначает игровое пространство – например, сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников. Игровая культурная практика предусматривает развитие эмоциональной насыщенности игры, как способы развития нравственного и социального опыта, приобщения к миру взрослых, развития желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах, использование режиссерских и театрализованных игр. Данная культурная практика реализует задачи социально-коммуникативного развития.

4. «Лаборатория» - организуется 1 раз в неделю, реализует задачи познавательного развития детей. Предполагает поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов, использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений, желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи, принять собственное решение, опираясь на свои знания и умения. Используются типы исследований, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами с 3-4 лет
- коллекционирование (классификационная работа) с 5 лет.

5. «Клуб интеллектуалов» - объединяет детей с высоким уровнем развития логического мышления (логико-математическим и пространственным интеллектом). Проводится 1 раз в неделю со старшего дошкольного возраста. Цель: создание условий для сохранения и приумножения творческого потенциала дошкольников, развитие природных задатков с учётом индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития и пространства детской реализации одаренных детей. В клубе интеллектуалов дети играют в интеллектуальные игры и игры-головоломки, участвуют в интеллектуальных соревнованиях.

6. «Творческая мастерская» - проводится во второй половине дня 1 раз в неделю, включает «свободное творчество» в изобразительной деятельности со среднего дошкольного возраста. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. это не только отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее, создать оригинальный образ, проявить эмоции, создать партнерские отношения со взрослым. Культурная практика реализует задачи художественно-эстетического развития и включает:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, различных вертушек, лодочек и т.п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

7. «Театральная гостиная» - проводится во второй половине дня 1 раз в неделю во всех возрастных группах; культурная практика, предполагающая организацию театрализованной деятельности, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Реализует задачи художественно-эстетического развития.

8. «Двигательная минутка» - проводится ежедневно во всех возрастных группах, направлена на развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве посредством участия в различных играх на физическую компетенцию. Данная культурная практика реализует задачи физического развития.

9. «Техночас» - проводится во второй половине дня 1 раз в неделю во всех дошкольных группах. Данная культурная практика направлена на развитие конструктивных умений, конструктивного творчества в процессе деятельности с различными видами конструктора. Дети выполняют вместе одну конструкцию, выбранную сообща.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка дошкольной образовательной организации как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольную образовательную организацию и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в дошкольной образовательной организации может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

- организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает

внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, педагог использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребенка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырех лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремиться через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Педагог поддерживает данное стремление ребенка, поощряет познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и

поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используются способы и приемы:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач: информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах

господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в дошкольной образовательной организации; просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в дошкольную образовательную организацию; между педагогическими работниками и родителями осуществляется обмен информацией об особенностях развития ребенка в дошкольной образовательной организации и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и дошкольной образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1. Диагностико-аналитическое – получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2. Просветительское – просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в дошкольной образовательной организации образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе дошкольной образовательной организации; содержании и методах образовательной работы с детьми.

3. Консультационное – консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов дошкольной образовательной организации совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности дошкольной образовательной организации уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы происходит в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольной образовательной организации и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольной образовательной организации;

- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направления работы с родителями	Формы работы с родителями
Диагностико-аналитическое	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское и консультационное	- Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; - Информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые дошкольной образовательной организацией для родителей, педагогические библиотеки для родителей; - Сайт дошкольной образовательной организации и социальные группы в сети Интернет; - Медиарепортажи и интервью; - Фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей; - Досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольной образовательной организации. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями

по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольной образовательной организацией является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам дошкольной образовательной организации устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе работа с электронными средствами. Применение обучения с электронными средствами при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО используются следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

в раннем возрасте (1,5 – 3 года)	с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет)
• предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.), • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого, • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры), • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками), • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь), • изобразительная деятельность (рисование, лепка) • конструирование из мелкого и крупного строительного материала, • самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.), • музыкальная деятельность (слушание музыки и	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.), • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое), • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь), • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) • конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.), • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд),

исполнительство, музыкально-ритмические движения).	• музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

Методы	Методические приемы
Метод организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игра
Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Метод мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Методические приемы
Информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
Репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений	Постановка проблемы
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	Применение представлений в новых условиях
Исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Творческие задания, опыты, экспериментирование

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде» (Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (Пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

память и преемственность поколений, единство народов России (Пункт 5 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольной образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство дошкольной образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в дошкольной образовательной организации.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в дошкольной образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка

личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

С целью более углубленной работы по данному направлению используем **программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»** авторы Дыбина О.В, Анфисова С.Е, Кузина А.Ю, Ошкина А.А, Сидякина Е.А..

а) Цель и задачи Программы.

Цель Программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи реализации Программы:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-

педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Подходы организации воспитательно-образовательного процесса по Программе:

Название подхода	Определение
1.Личностно-ориентированный	Роль педагога заключается в организации образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления ими личного опыта. Образовательная среда при таком подходе сообразна не взрослому, а

	индивидуальным интересам и потребностям детей и изменяется вслед за изменениями их интересов и потребностей в развитии. Соответственно и педагог не выступает более в качестве неизменного носителя и транслятора «окаменевших» образцов, а гибко изменяется вслед за изменениями детей. Субъекты образовательного процесса: Педагог. Родители. Ребенок.
2.Кредо педагога	Вера в способности ребенка освоить Программу.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь. В старшем дошкольном возрасте, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков. К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям. В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой. Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня -человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминируемые деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма.

Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определено содержание обязательного, оптимального и возможного уровней освоения детьми Программы по каждому направлению патриотического военно-патриотическому, гражданскому, историко – краеведческому и духовно-нравственному. Обязательный уровень предполагает освоение всеми воспитанниками реализации образовательной деятельности в детском саду. Оптимальный и возможный уровни не являются обязательными, однако могут проявляться у отдельных воспитанников и показывают перспективу детей, освоивших обязательный уровень Программы. Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный, эмоционально-мотивационный, диагностические показатели. Показатели

когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей. Эмоционально-мотивационный критерий представлен показателями складывающегося эмоционально-ценностного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- Военно-патриотическое воспитание,
- Гражданское воспитание,
- Духовно-нравственное воспитание,
- Историко-краеведческое воспитание.

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма патриотическое воспитание:

Критерий	Показатели
1.Когнитивный	-элементарные представления о назначении армии
	- представление о содержании деятельности «военного»
	-представление об основных родах войск
	-представления об основном празднике защитников Отечества —23 февраля
	-представления о военной технике
	-элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя)
	-наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы
	- представлений о военном прошлом Жигулевска
	-представления о традициях празднования 9 мая
2. Эмоционально-мотивационный	-желание рассказывать о символах армии -желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая
	-положительное отношение к армии России
	-проявляет желание рассказывать об армии России
3. Деятельностный	-умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности
	-умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации
	-проявляет желание защищать Родину
	- желание узнать об армии России

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению гражданское воспитание:

Макроединицы: «правовая культура», «социально - значимая целеустремленность», «наличие чувства долга, ответственности»	
Критерий	Показатели
1.Когнитивный	-представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье
	-представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)
	-представления о нормах и правилах взаимоотношений со другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)
	-представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада
	-представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять
	-представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела

	-представления о дружеских взаимоотношениях
	- представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие
	-представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения (деятельности), прогнозирует его результаты
2 Эмоционально-мотивационный	-стремление проявлять заботу о членах семьи
	-стремление проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)
	-стремление проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ)
	-стремление согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела
3 Деятельностный	-умение регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)
	-умение работать коллективно
	-умение оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность
Макроединица «гражданская позиция»	
1.Когнитивный	-элементарные представления о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства
	-элементарные представления о государственной символике Российской Федерации
	-элементарные представления о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством (различными государственными службами), если он попал в беду
	-представления о достижениях граждан Российской Федерации, которыми мы можем гордиться
2 Эмоционально-мотивационный	-желание рассказывать о Президенте Российской Федерации
	-желание рассказывать о символах Российской Федерации
	-желание рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)
	-стремление проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве
3 Деятельностный	-умение реализовывать элементарные представления о Президенте Российской Федерации в практической деятельности
	-умение реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности
	-умение реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)
	-умение проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма по направлению историко - краеведческое воспитание:

Критерии	Показатели
1.Когнитивный	-представления об историческом прошлом родного города
	-представления о предприятиях города
	-представления о символике родного города
	-представления о достопримечательностях родного города
	- представления о живой природе родного края
	-представления о неживой природе родного края

2 Эмоционально-мотивационный	-желание рассказывать о родном городе
	-желание рассказывать о достопримечательностях родного города
	-желание рассказывать о природе родного края
3 Деятельностный	-умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности
	-умение реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности
	-умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности

Критерии и показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста основ нравственное воспитание

Макроединица «моясемья»	
Критерий	Показатели
1.Когнитивный	-представления о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи
	-представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек)
	-представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи
	-представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения
	-представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается
2 Эмоционально-мотивационный	-стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них
	-стремление быть активным участником семейных традиций, желание их продолжать
3 Деятельностный	-умение с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи)
	-владение способами приумножения достоинств и достижений своей семьи
	-умение презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях
Макроединица «культура народов среднего поволжья»	
Критерий	Показатели
1.Когнитивный	-представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваши, мордва), умение их перечислить (назвать)
	-представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья
	-представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)
	-представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья
	-знание сказок народов Среднего Поволжья
2 Эмоционально-мотивационный	-желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья
	-желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья
	-желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья
3 Деятельностный	-умение выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умение объяснить свой выбор
	-умение использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности
	-умение играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья

Оценочные материалы

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса по патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» по «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной.–Тольятти: Кассандра, 2014. Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.;

		стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы:

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Проявляющий художественно-эстетический вкус.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Структурное подразделение детский сад «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 (далее - СПДС) расположен в микрорайоне Яблоневый Овраг на правом берегу реки Волги между гор, в 15 км к западу от железнодорожной станции города Жигулёвска.

Цель и смысл деятельности СПДС: подготовка ребёнка к успешному обучению в школе с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей.

Миссия СПДС: подготовка духовно-нравственной и интеллектуально развитой личности ребенка к жизни в современном обществе.

Принципы жизни и воспитания в СПДС:

- Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт дошкольника, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать дошкольнику реальную возможность следования идеалу в жизни;
- Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- Принцип совместной деятельности дошкольника и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и дошкольника на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дошкольники, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ СПДС, его особенности, символика, внешний имидж.

СПДС «Иволга» - блочное 2-х этажное здание, построенное по типовому проекту, общей площадью 3.289 м^2. СПДС «Иволга» имеет свой герб. На базе СПДС «Иволга» с сентября 2013 года проходит окружная Творческая мастерская для педагогов Центрального округа, с октября 2015 года окружной конкурс художественного чтения среди воспитанников СПДС Центрального округа, с декабря 2019 года – окружной Фестиваль-конкурс детского театрального творчества «Жигулевская волна». С октября 2020 года организация является окружной опорной площадкой по реализации ФГОС ДО по познавательному развитию, с апреля 2021 года федеральной инновационной площадкой по образовательному модулю «Мир головоломок смарт - тренинг для дошкольников», с февраля 2023 года – региональной опорной площадкой по внедрению федеральной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию. Деятельность коллектива СПДС «Иволга» находит положительные отзывы в средствах массовой информации: статьи в газетах, журналах репортажи по телевидению и находится на высоком уровне среди дошкольных организаций города. В 2022 году СПДС «Иволга» включен в Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почёта».

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам.

В целях реализации социокультурного потенциала для построения социальной ситуации развития дошкольника работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СПДС. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СПДС.

Особенностью взаимодействия СПДС «Иволга» является личностно-ориентированная направленность: анализ и планирование работы с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов воспитанников, их родителей и педагогов. Управление

образовательной системой осуществляется гибко, используются две формы принятия управленческих решений: в форме самоуправления – управленческие решения принимаются коллективно на Собрании трудового коллектива, Педагогических советах, комиссии управляющего Совета СПДС, родительском собрании и в форме административного управления – управленческие решения принимаются на заседании администрации организации.

На протяжении ряда лет мы являемся открытой образовательной системой, сотрудничающей с объектами социума как в своем микрорайоне, так и в городе. СПДС «Иволга» осуществляет взаимодействие с социальными партнерами в вопросах воспитания дошкольников:

- с ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр» - совместное проведение мероприятий;
- с ГИБДД – воспитание культуры безопасного поведения на улицах города, дорогах.
- с библиотекой – воспитание интереса и бережного отношения к книгам, воспитание нравственных чувств у дошкольников.
- со школой искусств – воспитание у дошкольников ценностного отношения к красоте.
- с экоцентром «Самарская Лука» - воспитание бережного отношения к природе, любви к родному краю.
- с МКЦ - воспитание ценностного отношения дошкольников к людям, создание условий для реализации в обществе.

Ключевые правила СПДС.

- создание условий для развития воспитанников: доброжелательный микроклимат в педагогическом и детском коллективах, способствующий взаимопониманию;
- создание комфортной развивающей предметно-пространственной среды;
- тесная связь семьи, социума и детского сада;
- повышение квалификации педагогов;
- распространение собственного педагогического опыта и знакомство с опытом воспитательной работы других дошкольных организаций.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета СПДС.

В процессе воспитательно – образовательной деятельности с воспитанниками, их семьями сложились традиции:

- день открытых дверей для родителей воспитанников;
- обмен опытом работы в рамках Недели педагогического мастерства;
- показ организованной образовательной деятельности для учителей начальных классов;
- праздники и развлечения: «Праздник Нептуна», «Ой, блины, мои блины!», «Капустная вечеринка», «Чайные посиделки»;
- тематические дни: «День защиты детей», «День матери», «День семьи», «День Космонавтики», «День Победы», «День защитника Отечества»;
- конкурсы «Конкурс художественного чтения», «Крошечка-хорошечка», «Весёлые нотки», «Яблочный спас не пройдёт мимо нас», «Интеллектуалы нового поколения», «Лучше всех», «Педагог года»;
- выставки детского творчества «Осенние мотивы», «Мой любимый Яблонь-град», «Мамочка милая», «Зимние узоры», «Космические дали»
-праздник именинника «Отмечаем День рождения».

Кроме этого, в коллективе сложились традиции вне стен детского сада: семейные совместные развлечения - посещение театра, цирка, музеев, аквапарка (г. Тольятти, г. Самара), совместное празднование календарных праздников.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности СПДС.

В СПДС имеются специально оборудованные помещения для организации воспитательно-образовательного процесса: физкультурный зал (81,2 м^2), музыкальный зал (105 м^2), театральная студия «Сказка» с костюмерной и сценой (50 м ^{2}), фольклорная студия «Сударушка» (48 м^2). Кроме этого имеется методический кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда. Пространство СПДС «Иволга» сосредоточено в четырех секторах здания, соединенных коридорами, в центре – залы: физкультурный, музыкальный. В оформлении коридоров, лестничных пролетов использованы желто-зеленые оттенки цветов, способствующие положительному эмоциональному восприятию. В коридорах имеются стенды, отражающие

информационно-просветительскую работу с родителями воспитанников, результаты детской деятельности «Мир глазами детей», «Вот он какой, наш край родной!», «В гостях у сказки» (фото сцен спектаклей), «Как у наших у ворот» (фото эпизодов фольклорных праздников), «Наша жизнь» (фото мероприятий детского сада), достижения детей и педагогического коллектива. Оформление лестничных пролетов отражает особенности родного края – Самарской Луки: «Карта и эмблема Самарской Луки», «Горы Самарской Луки», «Животный и растительный мир Самарской Луки», «Легенды Жигулей», «Город Жигулевск». Физкультурный и музыкальный зал каждый площадью более 80м^2, оснащены современным оборудованием для организации деятельности с детьми разного возраста. Оборудованы: театральная студия «Сказка», включающая сцену с театральным занавесом, кулисы, зрительный зал с ростовыми театральными креслами, костюмерную, гримерную, декорации; фольклорная студия «Сударушка», отображающая убранство русской избы; оборудованные кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, позволяющие проводить индивидуальную и подгрупповую коррекционно-развивающую работу. Методический кабинет просторный, площадью 28м^2, светлый, уютный, обставлен удобной мебелью - шкафы, компьютерный стол, столы для заседаний, мягкие стулья. Весь материал доступен для пользования педагогами и распределен по блокам: информационно-нормативный, методический, наглядно-дидактический,

Пространство 13 групп (из них 7 групп общеразвивающей направленности, 6 групп комбинированной направленности) представлено в виде хорошо разграниченных зон, что дает возможность развитию социальных навыков воспитанников – свободный выбор деятельности, умение найти себе партнера по игре, определить свое место в пространстве и его границы. Это позволяет выполнить главную цель - эффективное развитие индивидуальности, самостоятельности и самовыражения детей в разных видах деятельности. Группы просторные, светлые, оснащены необходимой мебелью (стационарной и мобильной на колесиках), мягким инвентарём. В оформлении помещений соблюден единый стиль, использованы цвета стен светлых пастельных тонов. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям воспитанников, индивидуальным особенностям, интересам детей и содержанию образовательной программы.

Основными компонентами развивающей предметно-пространственной среды в группах являются центры развития детей, созданные с целью роста познавательного, творческого потенциала и предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на самостоятельной деятельности. Центры характеризуются наличием разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую, познавательную и исследовательскую активность. Тем самым обеспечивается принцип вариативности среды.

Возможность разнообразного использования различных составляющих - детской мебели, игровых модулей, ширмы, мольберта не обладающих жёстко закрепленным способом употребления, обеспечивает принцип полифункциональности материалов.

Предметно-пространственная среда меняется с учётом принципа тематического планирования (лексических тем) и в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей воспитанников, что обеспечивает принцип трансформируемости пространства.

Оборудование, игрушки, пособия изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей, соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СПДС.

Социокультурный контекст

Социокультурные особенности города Жигулёвска также не могут не сказаться на содержании работы в СПДС. Ведущие отрасли экономики и ближайшее окружение обуславливают тематику ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Недостаточно высокий образовательный ценз родителей дошкольников и ограниченные возможности финансового положения семей предполагает включение мероприятий, способствующих воспитанию дошкольников. В образовательном процессе СПДС используется краеведческий материал о Са-

марской области и предлагается информация о России.

Ближайшим окружением СПДС «Иволга» являются Дом культуры «Юбилейный», стадион «Труд», филиал №11 Центральной библиотеки, детская школа искусств №2, поликлиника.

Климатические особенности региона

Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; погодные условия и т.д. Климат Самарской области умеренно-континентальный. Антициклональный тип погоды господствует в среднем 58 % дней в году. Среднемесячная температура июля 20,7°С, января −13,8°С. Среднегодовая температура -3,8°С. Средняя относительная влажность воздуха 73 %. Среднегодовое количество осадков составляет 372 мм. Природные ресурсы представлены полезными ископаемыми и гидроресурсами. Полезные ископаемые представлены топливными ресурсами — нефтью, газом и горючими сланцами, а также строительным сырьём: пески, известняк, доломит, мел, глина, сера.

Воспитывающая среда СПДС.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия дошкольника и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Учитываются:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Формы	Воспитательный потенциал
Утренний сбор	Воспитание положительного отношения к свесртникам и взрослым владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
Гостевые визиты	Воспитание положительного отношения к свесртникам в процессе передачи опыта, информации от старших детей к младшим. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.
Сюжетная игра	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Воспитание уважения к людям разных профессий.
Конкурсы	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации.
Тематические выставки	Формирование способности бережно и уважительно относиться к

	результатам своего труда и труда других людей. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа. Воспитание эстетических чувств.
Фольклорный праздник	Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.
День здоровья	Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами.
Театральная гостиная	Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Концерт	Демонстрация своих талантов. Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
Встречи с интересными людьми	Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения представленной информации.

Общности.

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС. Сотрудники СПДС являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивируют дошкольников к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными дошкольниками внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботятся о том, чтобы дошкольники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействуют проявлению дошкольниками заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывают такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учат дошкольников совместной деятельности, насыщая их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют; воспитывают чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СПДС и всех взрослых членов семей дошкольников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию дошкольника в семье и в СПДС.

Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания дошкольника. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются им и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности дошкольника. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Воспитатель воспитывает у дошкольников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений дошкольника с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия дошкольника как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность дошкольника в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для дошкольника стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Формы организации общностей

<table>
<tr><th>Профессиональная общность</th><th>Профессионально-родительская общность</th><th>Детско-взрослая общность</th><th>Разновозрастные детские общности</th></tr>
<tr><td>Творческие группы</td><td>Семейная гостиная</td><td>Театральная гостиная</td><td>Гостевые визиты</td></tr>
<tr><td>Круглый стол</td><td>Клуб по интересам</td><td>Встречи с интересными людьми</td><td>Концерты, спектакли</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Семинар - практикум</td><td>Игрочас</td><td>Семейные соревнования</td><td rowspan="3">Праздник, развлечение</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Школа для родителей</td><td>Акции</td></tr>
<tr><td>Праздник</td></tr>
</table>

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной

страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края,

родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Формы и методы организации патриотического воспитания в рамках программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле»

Методы и приёмы:

Методы, направленные на формирование духовно-нравственных представлений, суждений и оценок: беседа, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, метод убеждения, обобщающие рассказы воспитателя, слушание музыкальных произведений.

Методы формирования социально-нравственных, патриотических чувств, эмоций и оценок: осознание и понимание переживаний других людей или литературных персонажей, восприятие дошкольниками художественных произведений, чтение рассказов и их обсуждение, распознавание эмоций других по фотографиям и картинкам, создание проблемных ситуаций, постановка социально-нравственных, смысловых задач, игры-драматизации, рассматривание и обсуждение картин, фотографий, альбомов, экскурсии, пример взрослого.

Методы, обеспечивающие создание у дошкольников практического опыта: дидактические, сюжетно-ролевые, народные игры, обыгрывание литературных произведений, игры-ситуации, изобразительная деятельность, конструирование, воплощение впечатлений дошкольников в творческих проявлениях.

Методы, направленные на взаимодействие участников проекта: наблюдение, экскурсии, совместные праздники, вечера, творческие выставки, мини-проекты.

Совместная деятельность взрослого и дошкольников	Вовлечение родителей и взаимодействие с социальными партнёрами
• этические беседы, беседы об истории России • чтение художественной литературы по данной тематике • рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографий • дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры • разучивание стихов, песен, гимна РФ • знакомство с российской символикой • рассказ воспитателя о быте, традициях и культуре российского народа • целевые прогулки, экскурсии (посещение музеев, библиотеки, памятных мест города) • обсуждение ситуаций • проектная деятельность • продуктивная деятельность • организация тематических выставок • создание альбомов («Мы будем помнить их всегда», «Герои нашего города» и т.д. • просмотр диафильмов, презентаций • встречи с интересными людьми	• подбор необходимой литературы, атрибутов, фотографий по данной тематике • участие в тематических вечерах, в проектной деятельности, в пополнении развивающей предметно-пространственной среды • встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями города, с представителями музея и библиотеки • встречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками) • составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах • совместное творчество родителей и детей (рисунки, поделки, семейные альбомы), участие в конкурсах и праздниках

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СПДС.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания дошкольников	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в воспитательном процессе	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) дошкольников вопросов, связанных с реализацией Программы
- лекции; - семинары; - мастер-классы; - тренинги; - клуб по интересам; - игры-ситуации; - консультации; - родительские собрания; - открытые просмотры образовательной деятельности детей; - беседа; - рекомендации; - буклеты; - семейная гостиная; - библиотека для родителей; - школа для родителей; - информация в групповых чатах в социальных сетях.	-фотогазеты соответствующей тематики; -тематические недели; - Дни (недели) открытых дверей; - участие в комиссии управляющего совета СПДС; - участие в общих родительских собраниях - совместные театрализованные игры; - проектная деятельность; - создание макетов; - участие в конкурсах; - совместные экскурсии; - туристический поход; - посещение выставок, музеев; - игры-викторины; - совместное создание атрибутов к играм; - выставки изделий, предметов, сделанных руками родителей и детей; - совместные спортивные праздники «Весёлые старты», «Мама, папа, я - спортивная семья»; - неделя здоровья; - совместные акции «Берегите детей!», «Дорога без опасностей»	- анкетирование; - опросы; - дискуссии; - круглый стол.

События образовательной организации

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

События СПДС

№ п/п	Форма мероприятия	Краткое описание
1	Проведение тематических праздничных утренников - «Праздник осени», «Новый год», «День матери», «День семьи», «День Победы», «8 марта – международный женский день», «День защитников Отечества», «День космонавтики», «До свидания детский сад», зимний спортивный праздник	Проводятся ежегодно. Приурочены к знаменательным датам, событиям. Включают музыкальные и творческие номера дошкольников и взрослых, игры. Обязательное присутствие сказочных героев, роли которых исполняют старшие дошкольники, сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. Оформление зала осуществляется цветами, фигурами из воздушных шаров, атрибутами и декорациями, изготовленных своими руками. К участию привлекаются семьи дошкольников и приглашаются социальные партнеры. Поддерживается самостоятельная деятельность дошкольников.
2	Проведение тематических развлечений «День смеха» (ежегодно), «Дорожная азбука» (2 раза в год), «День Нептуна» (ежегодно), «Мама, папа, я - спортивная семья» (ежеквартально)	Включают музыкальные и творческие номера дошкольников и взрослых, игры. Обязательное присутствие персонажей, роли которых исполняют сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается самостоятельная деятельность дошкольников и инициатива взрослых. Изготовление атрибутов происходит своими руками.
3	Организация акций «Покормите птиц», «Внимание, дорога!», «Памяти павших», «День за днем природу бережем!»	Особенности проведения заключаются в следующем: Добровольное участие. Изготовление атрибутов своими руками. Поддерживается инициатива дошкольников. К сотрудничеству приглашаются социальные партнеры. Через детскую общественную организацию «Радуга». Деятельность организации направлена на формирование высоконравственной творческой, активной личности на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры и содружества педагогов и дошкольников разных возрастов. Особенности нашей организации: помочь каждому дошкольнику познать и улучшить себя и окружающий нас мир, стать достойным гражданином своего Отечества.
4	Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и русским народным праздникам: «Здравствуй, зимушка-зима», «Мамочка любимая моя», «Радостно весну встречаем»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех дошкольников СПДС. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
5	Конкурсное движение: конкурсы детского творчества, организованные Домом молодежных организаций и Культурно-досуговым центром; конкурсы, организованные Спорт комитетом, ДК «Жигулевский» и ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех дошкольников СПДС с учётом индивидуальных особенностей и способностей. Одобрение и поощрение результатов всех участников.
6	Фестиваль «Лучше всех»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват дошкольников СПДС с учётом индивидуальных особенностей и способностей. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность.

		К участию привлекаются семьи дошкольников.
7	Участие в праздниках, организованных Домом культуры «Юбилейный»: «День защиты детей», «Яблоневый спас», «День знаний», «День учителя», «Праздник двора»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех дошкольников СПДС. К участию привлекаются семьи дошкольников. Поддерживается детская инициатива. Одобрение и поощрение результатов всех участников.
8	Праздник именинника в каждой группе детского сада «Отмечаем день рождения»	Особенность: развивать у дошкольников способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого дошкольника в группе. Дошкольники вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый дошкольник говорит имениннику пожелание.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в СПДС.

№ п/п	Форма совместной деятельности	Краткое описание
1	Ситуативная беседа, рассказ	Проводится ежедневно в утренние и вечерние часы. Предполагает обсуждение проблемных ситуаций на нравственную тематику. Воспитывает культуру общения, поведения.
2.	Сюжетные игры	Организуются в утренние, вечерние часы и во время прогулки ежедневно во всех возрастных группах. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре, способы развития нравственного и социального опыта, приобщения к миру взрослых
3.	Творческая мастерская	Проводится во второй половине дня 1 раз в неделю включает со среднего дошкольного возраста. Включает различные виды творческой деятельности. Развитие самореализации в процессе совместной деятельности. Ребенок получает удовлетворение от результатов своего труда.
4.	Театральная гостиная	Проводится во второй половине дня 1 раз в неделю во всех возрастных группах. Предполагает организацию театрализованной деятельности, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Развитие и реализация творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
5.	Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами	Проводится во второй половине дня 2 раза в неделю во всех возрастных группах. При выборе произведения и подготовке вопросов для обсуждения учитывается возраст детей. Данная форма способствует созданию условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы.
6.	Просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов	Проводится с учетом календарно-тематического плана, в соответствии с требованиями СанПиН и с учетом возрастных особенностей детей. Воспитание нравственно-волевых качеств.
7.	Целевые прогулки, экскурсии	Целевые прогулки проводятся 1 раз в неделю во всех возрастных группах, экскурсии – 1 раз в 2 недели в старших возрастных группах с учетом календарно-тематического плана. Воспитание любви к природе, уважения к труду людей различных профессий
8.	Двигательная минутка	Проводится ежедневно во всех возрастных группах, включает выполнение физических упражнений, подвижные игры. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

В каждой возрастной группе организованы центры патриотического воспитания, в которых имеются необходимые оборудование. Функционирует фольклорная студия «Сударушка».

№ п/п	Компоненты среды	Оснащение
1	Знаки и символы государства, региона, города и ДОО	Центр патриотического воспитания Государственная символика и геральдика (флаг РФ, герб, портрет президента РФ, гимн РФ), глобус, куклы в национальных костюмах народов России, наглядные иллюстрации «Народы России», макеты Кремля – ознакомление детей с историей и достопримечательностями родного края, с государственными символами родной страны и города (флагом, гербом, гимном, портретами президента, главы города), с русскими народными промыслами и традициями. Благодаря материалам у детей развивается интерес и уважение к своей семье, своему детскому саду, труду людей разных профессий, их достижениям. В соответствии с возрастом детей материалы в центре отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Москва – столица нашей Родины».
2	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Карта Самарской области, герб Самарской области, карта Жигулевска, герб Жигулевска, альбом достопримечательностей города Жигулевска, литература о известных людях города Жигулевска.
3	Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Литература о национальном парке Самарская Лука, альбом «Самарская Лука», плакаты «Растения и Животные Самарской Луки».
4	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Центр сюжетно-ролевых игр, в котором имеются наборы игр «Гараж», «Семья», «Детский сад», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», «Магазин», «Автобус», «Школа» и др. Центр технического творчества – разнообразные конструкторы, строительный материал.
5	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотоальбом «Моя семья», альбом «Семейные традиции», атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья».
6	Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центр познавательно-исследовательской деятельности: материалы для опытов и экспериментов, альбом «Природные ископаемые», микроскопы, STEM – набор «Сила и движение», STEM – набор «Магнетизм». Центр сенсорного развития (младший дошкольный возраст) – пособия, игры, бизиборды, пирамидки, дидактические пособия по сенсорному развитию; стол для игр с песком и водой; материал для развития мелкой моторики: мозаики, игры-сортеры, шнуровки.
7	Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Набор инвентаря для ухода за комнатными растениями, лейки для полива растений, фартуки, игровые пособия «Профессии людей».
8	Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни,	Центр двигательной активности: дидактические игры и иллюстративный материал по формированию здорового образа жизни, спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и спортивных игр.

	физической культуры и спорта	
9	Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Фольклорная студия «Сударушка»: предметы русского быта, ремесла. Центр творчества: изделия народных промыслов, дидактические игры «Народная роспись», «Народные промыслы», альбом «Народные праздники», куклы в народных костюмах.

Социальное партнерство

Решая задачи воспитания, представители организаций-партнеров принимают участие в проведении отдельных мероприятий, реализации проектов воспитательной направленности.

Социальные партнеры	Мероприятия
МБУК «Многофункциональный культурный центр»	Познавательные, игровые развлекательные программы, совместные праздники «Праздник нашего двора», «Яблочный Спас»; конкурсы «Крошечки-хорошечки», «Рыцарский турнир», «Письмо Деду Морозу», «Яблочный пирог», конкурсы рисунков, костюмов, художественного чтения, вокальные конкурсы; открытый фестиваль «Венок дружбы».
ГБУЗ ЦГБ филиал № 11	Литературные викторины, литературные вечера, Неделя книги, День памяти, тематические дни, посвященные Дню рождения детских писателей.
МБУ ДО ДШИ № 2	День музыки, совместные выставки рисунков, поделок, конкурсы детского театрального творчества «Жигулевская волна», конкурс ударных инструментов «Ритмикон».
Театр кукол марионеток г. Самара	Показ кукольных спектаклей
МБУ «Дом молодежных организаций»	Участие в конкурсах, праздничных программах с привлечением молодых семей
Спорткомитет г. Жигулевска	Организация сдачи норм ГТО, спортивные соревнования
ГБУ ДПО СО «Жигулевский ресурсный центр»	Информационная поддержка, организация конкурсов

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Работу по воспитательно-образовательной деятельности осуществляет коллектив из 58 человек, 30 из них педагоги.

Всего	**Образование**		**Стаж педагогической работы**					
	Высшее	**Сред. спец.**	**До 3-х лет**	**До 5-ти лет**	**До 10-ти лет**	**До 15-ти лет**	**До 25-ти лет**	**Свыше 25-ти лет**
30	10 - 33%	20 - 67%	2 - 7%	2 - 7%	6 - 20%	8 – 26,5%	4 - 13%	8 – 26,5%

У 25 педагогов (86%) имеется квалификационная категория, из них у 45% - высшая, у 41% - первая. Соответствие занимаемой должности у 4 педагогов. Курсовую подготовку в количестве 144 часов и более прошли руководитель и 19 педагогов, в количестве от 90 до 144 часов – 8 педагогов, менее 90 часов – 1 педагог. Курсовая подготовка осуществлялась по направлениям: организация видов детской деятельности, по работе с детьми с ОВЗ, по работе с семьёй по ознакомлению дошкольников с книжной культурой, по формированию у дошкольников предпосылок финансовой грамотности, по обеспечению безопасности дошкольников, по организации познавательно-исследовательской деятельности, по формированию предпосылок естественно-научной грамотности дошкольников, по методической поддержке педагогов к участию в конкурсном движении.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Рабочая программа воспитания дошкольной образовательной организации СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулёвск составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г;

- Требованиями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 с изменениями на 08.11.2022 г.;

- ФОП.

Методическое обеспечение

Ранний возраст

№	Наименование	Количество
1	Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007	1
2	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2010. - 144 с.	1
3	Теплюк С.Н. Дети раннего возраста в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. - 104 с.	1

Дошкольный возраст

№	Наименование	Количество
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - М.: Просвещение, 2007.	1
2	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005.	1
3	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми от 2 до 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.	1
4	Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.В. Куцакова Как обеспечить безопасность дошкольников: Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2001. – 94 с.	1
5	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).- М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.	1
6	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
7	Дыбина О.В. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/ О.В. Дыбина, С.Е Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина. - Ульяновск; Тольятти: Качалин А.В., 2014. - 209 с.	1
8	Евдокимова Е.С, Н.В. Додкина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. - М: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.	1
9	Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Мозаика-синтез, 2008.- 112 с.	1
10	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2008. – 160 с.	1
11	Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.	1
12	Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: Центр педагогического собрания, 2008. – 80с	1
13	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010	1
14	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2014. - 128 с.	1
15	Маханёва М.Д. – Воспитание здорового ребёнка.– М.: АРКТИ, 2004	1
16	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М. Мозаика-Синтез, 201	1
17	Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006.	1
18	Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. - М: Мозаика-синтез, 2008 - 128с.	1
19	Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.	1
20	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1

Требования к условиям работы с особыми категориями дошкольников

Инклюзия является ценностной основой уклада СПДС и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности делятся всеми участниками образовательных отношений в СПДС. В СПДС «Иволга» 80 дошкольников с ОВЗ, из них 50 с тяжелыми нарушениями речи, 28 – с задержкой психического развития, 2 – с нарушениями опорно-двигательного аппарата. С дошкольниками с ОВЗ реализуются коррекционно-развивающие программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития специалистами: педагогом-психологом (1), учителями-логопедами (4), учителем-дефектологом (1).

Событийная воспитывающая среда СПДС обеспечивает возможность включения каждого дошкольника в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого дошкольника.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между дошкольниками, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого дошкольника в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого дошкольника обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность дошкольника в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание дошкольником опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в СПДС являются:

- Полноценное проживание дошкольником всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого дошкольника, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- Содействие и сотрудничество дошкольников и взрослых, признание дошкольника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Формирование и поддержка инициативы дошкольников в различных видах детской деятельности;
- Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию дошкольника.

Задачами воспитания дошкольников с ОВЗ в условиях СПДС являются:

1) Формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.
2) Формировать доброжелательное отношение к дошкольникам с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений.
3) Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семье дошкольника с особенностями в развитии и содействовать повышению уровня педагогической компетентности родителей.
4) Обеспечивать эмоционально-положительное взаимодействие дошкольников с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество.
5) Расширять у дошкольников с различными нарушениями знания и представления об окружающем мире.
6) Взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития дошкольников с ОВЗ.

7) Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, в том числе их эмоционального благополучия.
8) Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в дошкольной образовательной организации направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в дошкольной образовательной организации осуществляют воспитатели, учителя – логопеды, педагог - психолог, учитель – дефектолог и другие квалифицированные специалисты.

Дошкольная образовательная организация имеет право и возможность разработать программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные особые образовательные потребности и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение особых образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в дошкольной образовательной организации;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в дошкольной образовательной организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого воспитанника определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк дошкольной

образовательной организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2. Воспитанники с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети); воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные воспитанники.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками целевых групп в дошкольной образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Коррекционно-развивающая работа строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Механизмы выявления детей	Формы работы
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	
Анкетирование родителей Анкетирование педагогов Наблюдение за детьми	Рекомендации родителям Рекомендации педагогам Коррекционные игровые упражнения
Дети с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке	
Заключение ПМПК	Создание специальных усовий согласно рекомендациям комиссии Рекомендации родителям Рекомендации педагогам Создание индивидуального маршрута развития
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети)	
Медицинское заключение	Индивидуальный образовательно-воспитательный план работы Дистанционные формы работы с родителями и детьми через социальные сети и месенджеры Включение родителей в групповые мастер-классы
Воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	
Диагностика уровня актуального развития по запросу Диагностическая методика «Секрет» («Подарок») разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой	Рекомендации родителям Рекомендации педагогам Включение ребенка в психопрофилактическую работу в группе Занятия по программе Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Давайте жить дружно!»
Одаренные воспитанники	
Наблюдение за детьми Диагностика: - Методика «Карта одаренности» А.И. Савенков; - Методика экспертных оценок по определению одаренных детей Лосева А.А.; - Опросник креативности Дж. Рензулли в адаптации	Рекомендации родителям Рекомендации педагогам Конкурсы для одаренных детей

Е.Е. Туник	
Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	
Документы, подтверждающие статус семьи По запросу	Рекомендации родителям Рекомендации педагогам Занятия по программе Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Включение ребенка в психопрофилактическую работу (игры в группе)
Воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний)	
Наблюдение за детьми Диагностика: - Самооценка – методика «Лесенка» В.Г. Щур; - Тревожность – Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амеи; - Агрессивность – графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова; - Страхи – методика по выявлению тревожности и страхов «Страхи в домиках» (модификация М.А. Панфиловой); - Уровень притязаний – тест на определение уровня притязаний ребенка М.А. Панфилова	Рекомендации педагогам Рекомендации родителям Работа педагога-психолога с детьми по коррекционным программам согласно нарушению: - Гиперактивность и страхи: И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми со страхами в детском саду»; - Импульсивность: Ю.Е. Веприцкая «Развитие эмоционально-волевой сферы детей»; - Страхи и тревожность: Н.Ф. Иванова «Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет»; - Агрессивность: С.В. Лесина, Г.П. Попова, Т.Л. Снисаренко «Занятия по снижению детской агрессии»; - Самооценка, импульсивность, уровень притязаний: Е.В. Петш, И.П. Середа «Инициативный, ответственный, самостоятельный дошкольник».

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Содержание коррекционной работы в СПДС «Иволга» направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;

Специальные условия:

- поддержка комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных компьютерных информационных технологий для оптимизации коррекционно-развивающего процесса;
-использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на ребенка, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих и профилактических занятиях;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

В СПДС «Иволга» организована система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которая обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- мониторинг динамики развития детей, мониторинг коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической

помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Эффективность коррекционной деятельности определяется системой взаимодействия специалистов, педагогов и родителей. В дошкольной организации такой системой является психолого-педагогический консилиум (далее - ППк), цель которого - обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и/или состоянии декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк СПДС являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в СПДС) диагностика отклонений в развитии и/ или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в СПДС возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие воспитанника, динамику его состояния, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности;
- разработка рекомендаций воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения.

Психолого – педагогическое обследование и сопровождение детей с ОВЗ осуществляется специалистами ППк по инициативе родителей (законных представителей) ребёнка или сотрудников СПДС с согласия родителей и обеспечивает выявление и раннюю диагностику отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации, определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи воспитанникам. В работу ППк входят: изучение состояния здоровья ребенка, выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития познавательной и эмоционально-личностной сфер, изучение особенностей развития речевой деятельности, социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности). По результатам диагностики специалисты ППк определяют пути психолого–педагогического сопровождения воспитанников, проводят разъяснительную работу с родителями, рекомендуют (в случае необходимости) консультации специалистов медицинского профиля. На период реализации индивидуально-ориентированных мероприятий каждому ребёнку назначается ведущий специалист, отслеживающий эффективность и адекватность программы специальной (коррекционной) помощи, а также провоящий мониторинг динамики развития воспитанника.

Учитель – логопед в течение учебного года (согласно составленному графику) проводит мониторинг развития детей среднего и старшего возраста, посещающих группы общеобразовательной направленности СПДС, с целью выявления детей с ОНР и направления их в городскую психолого – медико – педагогическую комиссию (ПМПК) для решения вопроса о пребывании ребёнка в группе комбинированной направленности, доводит до сведения родителей и воспитателей результаты мониторинга, разрабатывает систему рекомендаций по речевому развитию детей группы. Направление в ПМПК осуществляется с согласия родителей (законных представителей) ребёнка. В декабре проводится промежуточный мониторинг, который предусматривает корректировку индивидуальных программ, в мае проводится итоговый мониторинг развития речи детей старших и подготовительных к школе групп (воспитатели, учитель – логопед).

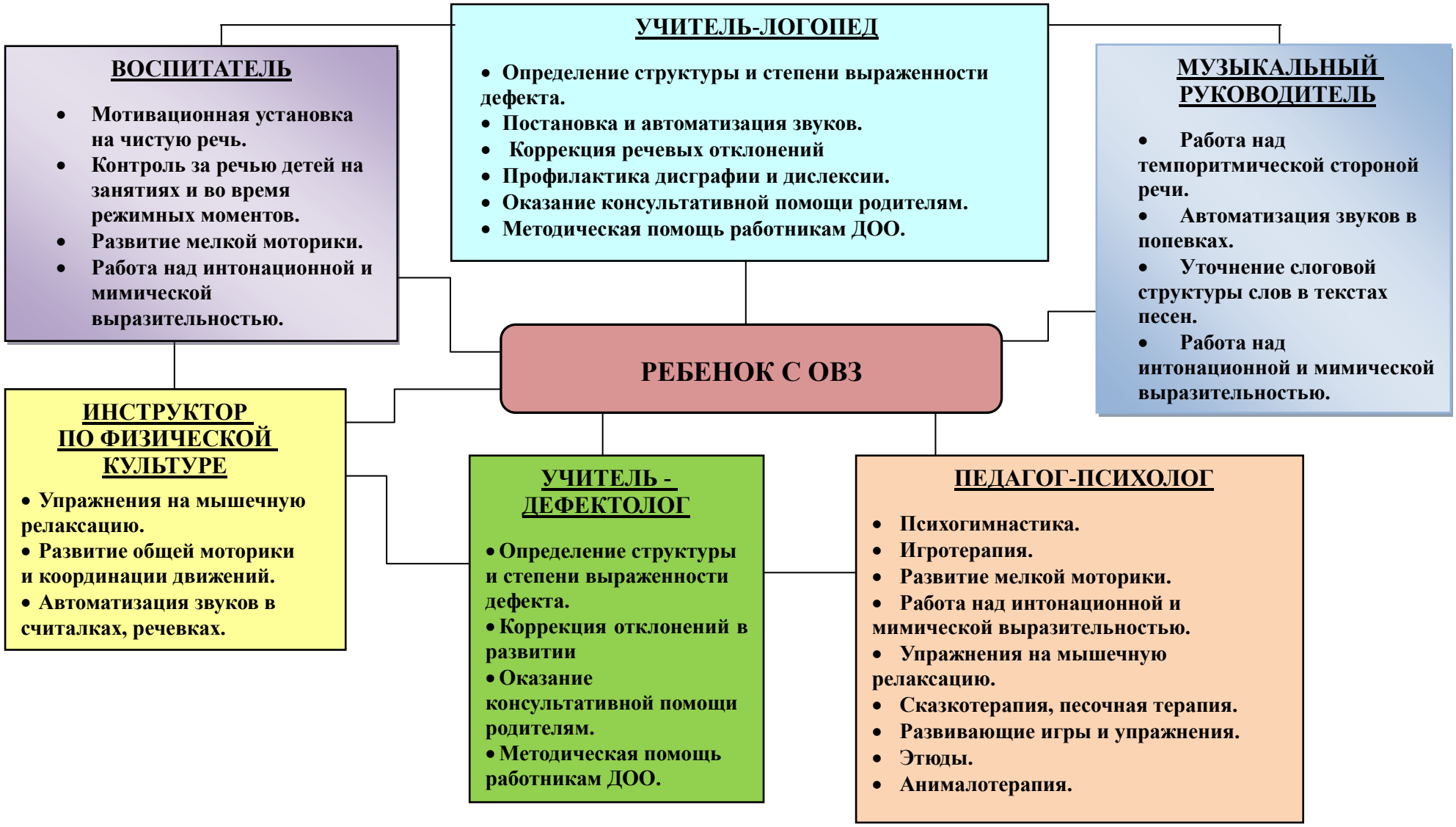
С момента поступления запроса и до ПМПК каждый специалист ППк проводит индивидуальное обследование ребенка, планируя время этого обследования с учетом реальной возрастной и психофизической нагрузки, и по результатам составляет заключение, разрабатывает рекомендации.

Прием детей с ограниченными возможностями здоровья в группу комбинированной направленности осуществляется в соответствии с заявлением родителя (законного представителя) на основании выписки из протокола обследования территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Каждый из участников ППк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами ППк являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход: установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода се стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Таким образом, помимо направления психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), в деле ребенка должны находиться рекомендации специалистов, обеспечивающих положительную динамику его развития, на основе поэтапных исследований. При отсутствии положительной динамики после выяснения причин и уточнения механизмов нарушения развития ребенка с согласия родителей его переводят в соответствующее учреждение (на основании заключения ПМПК)

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА СПДС «ИВОЛГА»



Функциональные обязанности участников коррекционно-образовательного процесса

Участники коррекционно-образовательного процесса	Задачи
Руководитель	• Соблюдение требований приёма и комплектования групп для детей с нарушениями речи • Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников • Организация обмена опытом коррекционно- педагогической работы с другими ДОО для детей с нарушениями речи • Пополнение библиотеки СПДС специальной литературой, а групповые комнаты – учебными, дидактическими пособиями, специальным оборудованием • Привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическим процессе
Старший воспитатель	• Координация деятельности и взаимодействия специалистов • Контроль организации работы специалистов коррекционного блока • Организация, проведение заседаний ППк, ведение документации
Учитель - логопед	• Обследование воспитанников и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической коррекционной помощи. • Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития, индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в коррекционной поддержке, определений основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с индивидуальными и групповыми программами (планами). • Оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению. • Формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работы, помощь в организации полноценной развивающей предметно-пространственной и речевой среды.
Учитель - дефектолог	• Изучение уровня познавательного, социально-личностного развития детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них. • Проведение коррекционно-развивающей работы с детьми. • Помощь воспитателям и родителям в организации работы с детьми ОВЗ.
Педагог-психолог	• Диагностика детей в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) • Составление индивидуальных программ психического развития воспитанников • Анализ эффективности процесса и результатов сопровождения Профилактика психоэмоционального напряжения • Коррекционно-развивающая работа • Оказание консультативной помощи воспитателям и родителям по вопросам развития и воспитания детей
Воспитатель	• Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу • Реализация рекомендаций учителя – логопеда, педагога – психолога, учителя-дефектолога
Музыкальный руководитель	• Обследование музыкального развития детей • Реализация используемых программ музыкального воспитания с учётом рекомендаций учителя – логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога
Инструктор по физической культуре	• Обследование физического развития детей • Реализация используемых программ с целью коррекции двигательных нарушений • Подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми, имеющими соматическую слабость, замедленное развитие локомоторных функций, отставание в развитии двигательной сферы, снижение ловкости и скорости выполнения упражнений
Педагоги и	• Создание дошкольникам с нарушениями речи комфортных во всех отношениях

специалисты СПДС (воспитатели, педагог- психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре)	условий воспитания и обучения, психолого-педагогической и речевой поддержки ребёнка • Составление индивидуального маршрута психолого-педагогической коррекции • Проведение необходимой работы по профилактики и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе • Повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье
Родители	• Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей • Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой коррекции недостатков в этом развитии

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Работа осуществляется для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума по индивидуальному образовательному маршруту.

Сведения о ребёнке по результатам комплексной диагностики промежуточных и итоговых результатов	Педагогический	Психологический	Коррекционнопедагогический
ФИО ребёнка Конкретные проблемные поля на основе диагностики Направления деятельности	Каждый специалист в силу своей квалификации и статуса определяет: • Конкретные проблемные поля на основе диагностики • Направления собственной деятельности • Приоритетные линии взаимодействия с другими специалистами в рамках индивидуально-коррекционной работы		

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Нищева Н.В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет СПб, Детство – Пресс, 2015	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детей с ОНР Февраль-май С. П. Детство - Пресс 2012 Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР С. П. Детство - Пресс 2011 Нищева Н.В. Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека пальчиковых игр Волгоград Учитель 2014 Нищева Н.В. 100 физкультминуток на логопедических занятиях М. Т. Ц. Сфера 2014 Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., Детство-Пресс, 2015 Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. - М., 2006 Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда - М.: Просвещение, 1985.

С.Г. Шевченко Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. - М: Школьная Пресса, 2003	«Готовимся к школе». Программно- методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР, издательство «Ника-Пресс», под редакцией С.Г.Шевченко. Л.С.Маркова. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР, методическое пособие, издательство «Айрис дидактика», 2005

Дидактический материал для коррекции нарушений речи

Лексико-грамматическая сторона речи:

1. Папки по лексическим темам
2. Картотека картинок по формированию лексико-грамматических категорий
3. Демонстрационный материал
4. Комплекты карточек
5. Схемы предлогов пространственного назначения

II. Коррекция звукопроизношения:

1. Настольные логопедические игры со звуками С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Р
2. Дидактические игры по автоматизации звуков и развитию речевого выдоха
3. Картотеки

III. Развитие мелкой моторики:

Пазлы, массажные мячи, игра «Шнуровки», мягкий конструктор

IV. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия:

1. Пособия для различения неречевых звуков
2. Дидактические игры на различение парных звонких – глухих согласных, на различение твердых – мягких согласных звуков
3. Альбом дидактических игр на развитие фонематического слуха

V. Материал для развития навыков звуко-буквенного анализа и синтеза и обучения грамоте:

1. Пеналы для проведения звукового анализа
2. Символы звуков
3. Схемы предложений
4. Пособие «Светофорчик»
5. Дидактические игры на деление слов на слоги

VI. Картотеки:

1. «Психогимнастика и игры на релаксацию»
2. «Гимнастика для глаз»
3. «Игры на развитие голоса»
4. «Развитие фонематического восприятия»
5. «Физминутки и пальчиковые игры»

VII. Материал для работы с родителями:

Папки-передвижки, консультации, альбомы

VIII. Материалы для работы с воспитателями:

Рекомендуемые игры, упражнения, консультации.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Содержание коррекционно-развивающей работы (занятия) распределено в течение учебного года по периодам с учётом возрастных особенностей детей и принципа тематического планирования:

Возраст	Организованная образовательная деятельность	Длитель ность	количество часов в год	Количество образовательных ситуаций по основным направлениям коррекционно-развивающей работы		
5-6 лет	Развитие речи	25 минут	52	1 период сентябрь-ноябрь	2 период декабрь-февраль	3 период март-май
				3 (ЛГ+СР) 1 Ф	3 (ЛГ+СР) 1 Ф	3 (ЛГ+СР) 1 Ф
6-7 лет	Развитие речи	30 минут	62	1 период сентябрь-декабрь		2 период январь-май
				3 (ЛГ + СР)		3 (ЛГ + СР)
	Обучение грамоте		62	1 (Ф + ОГ)		1(Ф + ОГ)

Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

На начальном этапе при переходе ребёнка в группу комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи уровень речевого развития детей определяется психолого-медико-педагогический комиссией (ПМПК).

При зачислении ребёнка в группу комбинированной направленности организуется мониторинг речевого развития детей в следующем порядке:

Сентябрь – начальное диагностическое обследование с целью изучения исходного уровня развития детей.

Декабрь – промежуточное диагностическое обследование с целью определения динамики развития детей.

Май – итоговое диагностическое обследование с целью определения уровня освоения детьми программного материала.

Обследование проводится по методике А.М. Кучиной, Н.Ю. Голевой «Комплексная диагностика детей дошкольного возраста 5-7 лет»

Выделяют три уровня речевого развития: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Низкий	Средний	Высокий
Ребёнок не справляется с заданиями. Помощь взрослого не принимает**.**	Ребёнок справляется с заданиями, используя помощь взрослого.	Ребёнок самостоятельно справляется с заданиями.

Реализация коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ограничеснными возможностями здоровья и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам: с детьми с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушением зрения, с расстройствами аутистического спектра. Осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, составленными на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Структурное подразделение детский сад «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 расположен в микрорайоне Яблоневый Овраг на правом берегу реки Волги между гор, в 15 км к западу от

железнодорожной станции города Жигулёвска в непосредственной близости с комбинатом строительных материалов. Микрорайон получил имя по названию Яблоневого оврага, в котором расположились известняковые карьеры.

а) Климатические особенности региона

В содержании вариативной части Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; погодные условия и т.д. Климат Самарской области умеренно-континентальный. Антициклональный тип погоды господствует в среднем 58 % дней в году. Среднемесячная температура июля 20,7°С, января −13,8°С. Среднегодовая температура -3,8°С. Средняя относительная влажность воздуха 73 %. Среднегодовое количество осадков составляет 372 мм. Природные ресурсы представлены полезными ископаемыми и гидроресурсами. Полезные ископаемые представлены топливными ресурсами — нефтью, газом и горючими сланцами, а также строительным сырьём: пески, известняк, доломит, мел, глина, сера. На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.

Эти факторы отражаются при составлении комплексно-тематического плана образовательного процесса в СПДС «Иволга»;

б) Социокультурное окружение

Социокультурные особенности города Жигулёвска также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в СПДС «Иволга». Ближайшим окружением дошкольной организации являются: общеобразовательная школа № 6, Дом культуры «Юбилейный», стадион «Труд», детская школа искусств № 2, библиотека, поликлиника.

Ведущие отрасли экономики и ближайшее окружение обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Недостаточно высокий образовательный ценз родителей воспитанников и ограниченные возможности финансового положения семей предполагает включение тем, расширяющих кругозор дошкольников.

Социальный статус родителей:

Служащие	Предприниматели	Рабочие	Неработающие
149	8	246	44

Полная	Неполная	Многодетная	Опекун
212	23	48	-

Обеспеченные	Среднеобеспеченные	Малоимущие
17	204	14

Из 235 семей, с количеством родителей – 447, большая часть – полных (90%), среднеобеспеченных (87%), 246 родителей (55%) – рабочие.

в) Национально-культурный состав воспитанников в СПДС однороден.

Образовательный процесс ведётся на государственном языке – русском. Преобладают дети из русскоязычных и полных семей. В образовательном процессе СПДС «Иволга» используется краеведческий материал о Самарской области, предлагается информация о России. Небольшая часть воспитанников (3%) - из стран Ближнего зарубежья. В связи с этим педагогами детского сада ведется работа по ознакомлению детей с традициями разных культур и воспитанию уважения к людям разных национальностей. Особую значимость имеет организация полилингвальной образовательной среды, формирование толерантности, умения уважать мнение людей любой национальности, формирование умения у детей цивилизованным способом решать проблемы, выражать несогласие, договариваться со сверстниками и взрослыми.

Создание полилингвальной образовательной среды в СПДС «Иволга» способствует развитию коммуникативных умений детей, делает дошкольников более мобильными,

толерантными, гибкими, интеллектуально развитыми. Полилингвальное образование направлено на создание языковой среды, которая формирует и развивает все психические функции ребенка. Полилингвальное образование понимается как целенаправленный процесс приобщения дошкольников к мировой культуре средствами ознакомления (не изучения) с несколькими языками, когда языки выступают в качестве способа приобщения детей к культурноисторическому и социальному опыту различных стран и народов.

Основная общеобразовательная программа СПДС «Иволга» разработана с учетом развития и обучения детей, по возможности, в рамках полилингвальной событийности, реализуемая педагогами как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, режимных моментах. Образовательное событие в рамках полилингвального образования является способом инициирования образовательной активности, интереса, любознательности, деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации. Реализация полилингвального подхода в образовании ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребенка, его социализацию как культурно-исторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождение в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда – это необходимый инструмент в организации полилингвального педагогического процесса. Она является неотъемлимой частью образования и приобщения детей к практической деятельности и коммуникации в процессе общения детей с носителем языка. От того, насколько качественно организована развивающая среда, в которой находится ребенок, напрямую зависит его развитие. Созданная в детском саду полилингвальная образовательная среда выступает как одно из условий и основообразующих факторов развития и образования ребенка, в которой осуществляется интеллектуальное, эмоциональное, коммуникативное и личностное развитие.

Педагогическим коллективом СПДС «Иволга» создается полилингвальная среда в групповых помещениях. Полилингвальная среда предполагает максимальную свободу выбора мест для активной деятельности и образования дошкольников, подразумевает не обучение языку, а именно развитие детей посредством создания языковой и поликультурной среды. В пространстве группы находятся карта мира, глобус, игрушки, предметы, тематические альбомы, пособия. Создание условий полилингвального образовательного пространства является одной из главных составляющих образовательного процессадля развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности дошкольников, для предоставления свободы в общении детей с носителем языка. Образовательная полилингвальная среда содержит наличие необходимых материалов, которые дают возможность заниматься с детьми с носителем языка разными видами деятельности, а также знакомиться с живописью, музыкальными инструментами, песнями, танцами, различными видами народных ремесел, стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться в подвижных играх разных народов.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда организовывается педагогами таким образом, чтобы она не отвлекала детей от образовательного процесса, а гармонично вписывалась в данный процесс, не нарушая его. Среда создается педагогами совместно с детьми: творческие работы детей, книжки – малышки, аппликации. Создание развивающей полилингвальной среды предполагает развитие у ребенка дошкольного возраста своего «Я», своих способностей и возможностей, самовыражения и самораскрытияв социуме и в поликультурном обществе, формирование гражданской идентичности.

2.5.1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направления развития	Наименование парциальных или авторских программ	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Подготовка	Игровой набор	И.И.	Самара: ООО		Предназначен для детей от 2,5 до 7 лет.

к школе (развитие мыслительных процессов)	«Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников»	Казунина, Е.Ю. Соловей, авторский коллектив: педагоги СПДС «Иволга», МБУ д/с №22 «Лучик»	«НТЦ», 2021 г.		Использование игрового набора способствует развитию познавательных психических процессов, овладению экспериментально-поисковой, конструктивной деятельностью, формированию математических представлений детей. Создан с целью оказания методической помощи взрослым в организации использования технологии смарт-тренинга для дошкольников с использованием игр-головоломок, обучения умению добиваться поставленной цели, развитию познавательных потребностей.
Подготовка к школе (развитие графомоторных функций)	«Дошколка.ру»	С.П. Циновская	Издательство «Экзамен», Москва 2015г.		Программа реализует личностно-ориентированной подход психолого-педагогической поддержки развития личности детей с рождения до семи лет. Направлена на достижение целей: • создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; • создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
Подготовка к школе (обучение грамоте)	Предшкольная пора	Виноградова Н.Ф.	Издательство Вентана-Граф, 2011г.		Предназначена для развития и обучения детей старшего дошкольного возраста. Работа по данной программе обеспечивает общее психическое развитие детей, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, при которых происходит формирование у детей предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению, а также успешному обучению в дальнейшем. Цели программы. • социальная цель – обеспечение возможности обучения шестилетних первоклассников: • педагогическая цель – развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста, формирование его готовности к систематическому обучению.
Приобщение к театральному искусству	Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет	Т.С. Доронова	Издательство «Обруч», 2014		Предназначена для детей 4-6 лет. Работа по данной программе обеспечивает детям возможность проявить свою творческую активность в процессе театрализованной деятельности, сформировать представления о театре как виде искусства.
	Театрализованная деятельность дошкольников	Н.Ф. Губанова	Издательство ВАКО, 2011		Предназначена для детей 2-5 лет. Содержит методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. Разнообразие форм позволяет стимулировать двигательную, интонационно-речевую и творческую активность детей. Основые задачи занятий: приобщить детей к миру игры и театра, развить потребность в активном

					самовыражении, в творчестве.

2.5.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

Реализация вариативной части Программы по подготовке детей к успешному обучению в школе осуществляется участниками образовательных отношений через организованную, совместную и самостоятельную деятельность, которая представлена в следующей таблице и комплексно-тематических планах по направлениям: развитие мыслительных процессов, графомоторных функций, предпосылки к обучению грамоте.

Направление	Формы работы	Возрастная группа	Время проведения
Развитие мыслительной деятельности	Занятие	старшая подготовительная	1 раз в неделю 10 мин как часть занятия по ФЭМП
	Совместная игровая деятельность в 1 и 2 половине дня	II младшая средняя старшая подготовительная	1 раз в неделю 15 мин 2 раза в неделю 20 мин Ежедневно 20 мин Ежедневно 20 мин
	Самостоятельная деятельность (развивающие, настольные, интеллектуальные игры)	старшая подготовительная	Ежедневно в течение дня Ежедневно в течение дня
Развитие графомоторных функций	Занятие	старшая подготовительная	1 раз в неделю 10 мин как часть занятия по рисованию 1 раз в неделю 8-10 мин как часть занятия по ФЭМП 1 раз в неделю 15 мин как часть занятия по рисованию 2 раза в неделю 10 мин как часть занятия по ФЭМП 1 раз в неделю 10 мин как часть занятия по обучению грамоте
	Совместная деятельность во 2 половине дня	II младшая средняя старшая подготовительная	1 раз в неделю 10 мин 1 раз в неделю 10 мин 1 раз в неделю 20 мин 2 раза в неделю 20 мин
	Самостоятельная деятельность	старшая подготовительная	Ежедневно в течение дня Ежедневно в течение дня
Обучение грамоте	Занятие	старшая подготовительная	1 раз в неделю 10 мин как часть занятия по коммуникативной деятельности 1 раз в неделю 30 мин

Содержание образовательно-игровой деятельности с детьми дошкольного возраста на основе игрового набора «Мир головоломок»

Виды головоломок	Название игры	Суть игры	Возраст	Варианты заданий с усложнением по возрастам
Геомет-рические головолом ки на плоскости	Складушки	Составление рисунка из ¼ кругов, совпадающих по цвету так, чтобы углы и (или) стороны подходили друг к другу.	2-7 лет	Для детей 2-3 лет: - Создание рисунка путем соединения двух, трех квадратных фишек. Для детей 3-4 лет: - Создание рисунка путем соединения трех, четырех квадратных фишек. - Выкладывание круга из четырех квадратных фишек, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. Для детей 4-5 лет: - Создание рисунка путем соединения девяти квадратных фишек. - Выкладывание из шести квадратных фишек двух

				кругов разных цветов, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. Для детей 5-6 лет: - Выкладывание из шести квадратных фишек двух одинаковых по цвету кругов, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. - Выкладывание трёх кругов из восьми квадратных фишек разных цветов, не ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. Для детей 6-7 лет: - Выкладывание двух кругов из шести квадратных фишек, ориентируясь на подбор по цвету боковых деталей. - Выкладывание четырех кругов из девяти квадратных фишек: 2 красных круга, желтый и синий, 2 синих круга, желтый и красный, 2 желтых круга, синий и красный.
	Слагалица	Воссоздание (создание) на плоскости силуэтов предметов и объектов из комплекта геометрических форм	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по образцу, по памяти, по словесному описанию. - Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме с элементами головоломки. - Решение головоломки. *Используем карточки первого/второго уровней сложности*. Для детей 6-7 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»). - Выкладывание фигуры с опорой на карточку-образец с изображением силуэта предмета или объекта без контурного деления на геометрические формы (решение головоломки). - Выкладывание фигуры из деталей головоломки по собственному замыслу. *Используем карточки второго/третьего уровней сложности.*
	Пуговицы	Выполнение заданий с пуговицами на раскладывание, перемещение, выполнение мыслительных операций	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Выкладывание пуговиц разными способами по цвету, количеству и пространственному расположению. - Перемещение пуговиц в соответствии с заданной инструкцией. Для детей 6-7 лет: - Раскладывание пуговиц на плоскости в определенном порядке в соответствии с заданной инструкцией; - Раскладывание пуговиц в ячейки таблицы в соответствии с заданной инструкцией.
	Репка	Выкладывание силуэтов из геометрических элементов головоломки	5-7 лет	Для детей 5-6 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по образцу, по памяти, по словесному описанию. - Выкладывание силуэтов предметов и объектов путем наложения на готовый образец, имеющий контурное деление на геометрические формы. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме. - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме с элементами головоломки. - Решение головоломки. - Составление самостоятельно придуманного силуэта на плоскости из всех элементов.

				Используем карточки первого/второго уровней сложности. Составляем образы, состоящие из 2-6 деталей. Для детей 6-7 лет: - Составление силуэтов предметов и объектов по схеме, имеющей частичное контурное деление на геометрические формы («Заверши образ»). - Выкладывание фигуры с опорой на карточку-образец с изображением силуэта предмета или объекта без контурного деления на геометрические формы (решение головоломки). - Выкладывание фигуры из деталей головоломки по собственному замыслу. *Используем карточки второго/третьего уровней сложности.* Составляем образы, состоящие из 6-12 деталей.
Объемные головоломки	Осенний кубик	Создание объемной конструкции путем соединения, разъединения, перестановки деталей в 2D и 3D-формате	5-7 лет	Первый год обучения - Создание фигуры по схеме в 2D-формате. Создание фигуры по собственному замыслу. *Используем карточки первого уровня сложности.* Второй год обучения - Создание объёмной фигуры с опорой на иллюстрацию в 3-д формате. - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. *Используем карточки второго и третьего уровней сложности.*
	Гала-куб	Создание объемной конструкции путем соединения, разъединения, перестановки деталей в 3D-формате	5-7 лет	Первый год обучения - Создание объемной фигуры с опорой на иллюстрацию - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. *Используем карточки первого и второго уровней сложности.* Второй год обучения - Создание объемной фигуры с опорой на иллюстрацию. - Создание объемной фигуры по собственному замыслу. - Сборка гала-куба по схеме и без неё. *Используем карточки второго и третьего уровней сложности.*
Головоломки-лабиринты	Тематические лабиринты	Пройти от входа в лабиринт до выхода из него.	4-7 лет	Для детей 4-5 лет: - Прохождение лабиринта с одним входом и одним выходом. Для детей 5-6 лет: - Прохождение лабиринта, представляющего схему с большим количеством тупиков (не более 5). Для детей 6-7 лет: - Прохождение лабиринта с еще большим количеством тупиков (от 5 до 10).
Словесные игры-головоломки	Да-нетки	При помощи наводящих вопросов, предполагающих ответы «да», «нет», ответить на вопрос (решить загадку).	5-7 лет	Отгадывание загадок, опираясь на объем имеющихся у ребёнка представлений об окружающем мире соответственно возрасту. Например: овощи, фрукты, животные, игрушки, мебель, транспорт, посуда, растения, человек и т.д.
	Шарады	Отгадывание слова или фразы, которые состоят из двух или нескольких коротких слов	6-7 лет	Разгадывание шарад по предложенному заданию: - Отгадывание слова с помощью картинок с изображением предметов, объектов, обозначающих отдельные короткие слова. - Отгадывание слова, состоящего из двух слов по

		или слогов.		словесному описанию. - Отгадывание слова убирая или заменяя начальную/конечную букву (для читающих).
	Загадки с подвохом	Ответить на нестандартный вопрос.	6-7 лет	Отгадывание загадок, проявляя смекалку.
	Ребусы	Отгадывание ребусов.	6-7 лет	Отгадать слово, изображенное в рисунке.

Тематическое планирование по развитию графомоторных функций

Упражнения для детей 3-4 лет:

Проведи линии, нарисуй точки (карандашами): «Дождик», «Травка», «Колючки для ёжика», «Заборчик», «Лесенка», «Солнечные лучики», «Колечки», «Клубочки», «Снежинки», «Снегопад», «Осенние листочки», «Капельки», «Зёрнышки для птички», «Ёлочка», «Пирамидка» и т.д.

Упражнения для детей 4-5 лет:

Проведи прямые линии: «Положи яблоко на тарелку», «Дождик», «Травка», «Колючки для ёжика», «Заборчик», «Лесенка», «Расческа», «Сбей кеглю», «Солнышко»

Пройди по дорожкам: «Накорми зверят», «Паровозик», «Мостики», «По морям по волнам», «Кто быстрее?», «Поймай шарик», «Космический полет».

Штриховка слева – направо и сверху – вниз: «Помоги спуститься (подняться) по лесенке», «Посади зверей в клетку», «Пешеходный переход», «Рельсы для поезда», «Распили бревно (доску)».

Обведи по точкам и пунктирам: «Грибок», «Мячик», «Груша», «Листик», «Зонтик», «Ёлочка», «Шарики».

Проведи линию внутри контура: «Колечки», «Яблоко», «Груша», «Помешай суп в кастрюльке», «Водоворот», «Клубочки»

Раскрась: «Ягодка», «Ваза», «Уточка» (заданным цветом), «Мишка» (по образцу цветной картинки) и другие предметные картинки по аналогии. Крупные предметы: «Шарики у зайки», «Грибок» и т.д.

Тематический план по развитию графо-моторных функций детей 5-6 лет:

Месяц	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность
Сентябрь	Учимся ставить точки. Учимся ставить палочки. Написание прямых вертикальных линий. Написание прямых горизонтальных линий	Выкладываем из спичек морковку. Обводим трафареты овощей, вырезаем их. Лепим из пластилина фрукты. Ниткография. «Фрукты» (на бархатной основе выкладываем нитками фрукты).
Октябрь	Написание наклонных линий в разном направлении. Написание прямых и наклонных линий. Составление из них цифр.	Сматываем клубки ниток. Мозаика «Дерево» (на пластилиновой основе выкладываем из гречки дерево) Выкладываем из фасоли грибок. Обводим по контуру, раскрашиваем.
Ноябрь	Обводим геометрические фигуры по пунктирной линии. Нарисуй квадрат. Штриховка квадратов в горизонтальном и вертикальном направлении. Рисование прямоугольников. Штриховка.	Делаем из проволоки человечка. Раскрашиваем тот предмет, о котором говорится в загадке. Раскрашиваем орнамент по образцу.
Декабрь	Рисование треугольников. Штриховка. Рисование флажков, «Елочные шары». Штриховка. Рисуем дугу. Рисуем по клеточкам предметные фигуры:	Делаем гирлянду из цветных скрепок. Картинка-пластилинка «Новогодняя елка» (выкладываем на контур елки пластилиновые жгутики). Делаем из проволоки елочку.

	«Избушка», «Кубики в машине».	
Январь	Рисуем по клеточкам предметные фигуры: «Снегирь». Дорисуй по клеточкам и раскрась. «Ёлка», «Снеговик». Повтори контур, не отрывая карандаш: «По лесу», «По лесной дорожке», «Снежные узоры».	Заштриховываем на картинке только птиц. Играем со счетными палочками. Игра «Корм для птиц» (сортируем из общей кучки гречку, рис и семечки). Выкладываем птиц из геометрических фигур.
Февраль	Штриховка: «Платочки», «Паровозик». Рисуем в клеточке (по пунктирам): «Кораблик», «Машина», «Дорисуй узор» Повтори контур, не отрывая карандаш: «Зонтики», «Машина»	На пластилиновой основе рисуем палочкой. Выкладываем из счетных палочек ракету и самолет. Пальчиковая гимнастика.
Март	Соедини точки по образцу. Штриховка: «Стол», «Мяч», «Воротики из кубиков», «Пирамидка» Повтори контур, не отрывая карандаш: «Зонтики», «Дом», «По дорожке», «Машина», «Окно».	Поделки из бумаги. Играем со счетными палочками. Пальчиковая гимнастика.
Апрель	Рисование по точкам: «Зайчик». Нарисуй по образцу: «Рыбки», «Зайчик», «Яблоко». Повтори контур, не отрывая карандаш: «Медвежата», «Киты», «По лесу», «По лесной дорожке»	«Посмотри, кто спрятался в комочке?» - бумагопластика. Раскрашивание. Рисование по трафарету. Штриховка.
Май	Рисуем по клеточкам предметные фигуры: «Жук», «Бабочка». Дорисуй по клеточкам и раскрась: «Ракета», «Танк». Нарисуй по образцу. Обводим фигуры, не отрывая карандаш от бумаги. Графический диктант по точкам.	Делаем из проволоки бабочку. Раскрашивание. Рисование по трафарету. Заштриховываем на картинке только насекомых. Играем со счетными палочками. Посади каждую бабочку на свой цветок.

Тематический план по развитию графо-моторных функций детей 6-7 лет:

Месяц	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность
Сентябрь	Учимся ставить точки. Учимся ставить палочки. Написание прямых вертикальных линий. Написание прямых горизонтальных линий	Выкладываем из спичек морковку. Обводим трафареты овощей, вырезаем их. Лепим из пластилина фрукты. Ниткография. «Фрукты» (на бархатной основе выкладываем нитками фрукты).
Октябрь	Написание наклонных линий в разном направлении. Написание прямых и наклонных линий. Составление из них цифр.	Сматываем клубки ниток. Мозаика «Дерево» (на пластилиновой основе выкладываем из гречки дерево) Выкладываем из фасоли грибок. Обводим по контуру, раскрашиваем.
Ноябрь	Обводим геометрические фигуры по пунктирной линии. Нарисуй квадрат. Штриховка квадратов в горизонтальном и вертикальном направлении. Рисование прямоугольников. Штриховка.	Делаем из проволоки человечка. Раскрашиваем тот предмет, о котором говорится в загадке. Раскрашиваем орнамент по образцу.
Декабрь	Рисование треугольников. Штриховка. Рисование флажков, «Елочные шары». Штриховка. Рисуем дугу.	Делаем гирлянду из цветных скрепок. Картинка-пластилинка «Новогодняя елка» (выкладываем на контур елки пластилиновые жгутики). Делаем из проволоки елочку.

	Рисуем по клеточкам предметные фигуры: «Избушка», «Кубики в машине».	
Январь	Рисуем по клеточкам предметные фигуры: «Снегирь». Дорисуй по клеточкам и раскрась. «Ёлка», «Снеговик». Повтори контур, не отрывая карандаш: «По лесу», «По лесной дорожке», «Снежные узоры».	Заштриховываем на картинке только птиц. Играем со счетными палочками. Игра «Корм для птиц» (сортируем из общей кучки гречку, рис и семечки). Выкладываем птиц из геометрических фигур.
Февраль	Штриховка: «Платочки», «Паровозик». Рисуем в клеточке (по пунктирам): «Кораблик», «Машина», «Дорисуй узор» Повтори контур, не отрывая карандаш: «Зонтики», «Машина»	На пластилиновой основе рисуем палочкой. Выкладываем из счетных палочек ракету и самолет. Пальчиковая гимнастика.
Март	Соедини точки по образцу. Штриховка: «Стол», «Мяч», «Воротики из кубиков», «Пирамидка» Повтори контур, не отрывая карандаш: «Зонтики», «Дом», «По дорожке», «Машина», «Окно».	Поделки из бумаги. Играем со счетными палочками. Пальчиковая гимнастика.
Апрель	Рисование по точкам: «Зайчик». Нарисуй по образцу: «Рыбки», «Зайчик», «Яблоко». Повтори контур, не отрывая карандаш: «Медвежата», «Киты», «По лесу», «По лесной дорожке»	«Посмотри, кто спрятался в комочке?» - бумагопластика. Раскрашивание. Рисование по трафарету. Штриховка.
Май	Рисуем по клеточкам предметные фигуры: «Жук», «Бабочка». Дорисуй по клеточкам и раскрась: «Ракета», «Танк». Нарисуй по образцу. Обводим фигуры, не отрывая карандаш от бумаги. Графический диктант по точкам.	Делаем из проволоки бабочку. Раскрашивание. Рисование по трафарету. Заштриховываем на картинке только насекомых. Играем со счетными палочками. Посади каждую бабочку на свой цветок.

Комплексно-тематическое планирование по программе Н.Ф. Виноградовой

«Учимся родному языку», 5-6 лет

месяц	Тема	Задачи	№ страниц
Сентябрь	Мониторинг		
	Звук «Ш»	Закрепить правильное произношение звука «Ш» Расширить объем правильно произносимых существительных	4
	Звук «Ж»	Закрепить правильное произношение звука «Ж» Расширить объем правильно произносимых существительных	8
Октябрь	Звуки «З», «З,Ь»	Закрепить правильное произношение звуков «З», «ЗЬ» Формировать умение различать на слух согласные звуки Расширить объем правильно произносимых существительных	10
	Звуки «З», «Ж»	Закрепить правильное произношение звуков «З» «Ж» Формировать умение различать на слух согласные звуки	12
	Звуки «С», «СЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «С», «СЬ» Формировать умение соотносить картинку со словом с заданным звуком Расширить объем правильно произносимых существительных	16
	Звуки «Л», «ЛЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «Л» «ЛЬ»	18

		Закреплять навык выделения заданных звуков	
Ноябрь	Звуки «М», «МЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «М», «МЬ» Закреплять навык выделения заданных звуков Формировать навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий	22
	Звуки «К», «КЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «К», «КЬ» Закреплять навык выделения заданных звуков Формировать навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий	24
	Звуки «П», «ПЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «П», «ПЬ» Формировать навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий Развивать слуховую память	26
	Звуки «В», «ВЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «В», «ВЬ» Формировать навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий Формировать умение соотносить картинку со словом с заданным звуком	28
Декабрь	Звуки «Г», «ГЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «Г», «ГЬ» Формировать навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий, обозначать цветом Развивать зрительное восприятие	30
	Закрепляем звуки	Формировать умение различать на слух согласные звуки Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно	33
	Звуки «А», «У»	Упражнять в различении на слух гласных звуков, в подборе слов на заданные глас-ные звуки Знакомство со схемой слова	36
	Звуковой анализ слова	Закрепить правильное произношение звуков «Р», «А», «К» Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога	38
Январь	Звуковой анализ слова	Закрепить правильное произношение звуков «Л», «А», «Р», «Ж», «К» Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога	40
	Звуковой анализ слова	Закрепить правильное произношение звуков «Д», «М», «Ы» Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога Формировать навык чтения слов по схеме	42
	Звук «Ы»	Закрепить правильное произношение звука «Ы» Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога Формировать навык чтения слов по схеме	43, 44
Февраль	Звуковой анализ слова	Закрепить правильное произношение звуков «К», «Т», «И», «М», «Р» Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога Формировать навык чтения слов по схеме	46
	Звуки «Э», «Е»	Закрепить правильное произношение звуков «Э», «Е», Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога Формировать навык чтения слов по схеме	48
	Волшебные гласные	Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки, обозначать цветом гласные звуки	52
	Волшебные гласные	Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки, обозначать цветом гласные звуки	54
Март	Гласные - согласные, звуки «Н», «НЬ»	Закреплять навык различения согласных звуков по признакам: твердый-мягкий, обозначать цветом Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов	56
	Гласные - согласные, звуки «Р», «РЬ»	Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов	58

	Живые модели	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов Формировать навык чтения слов по схеме	60
	Назови своё имя	Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки, обозначать цветом Учить выделять первый звук в слове Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов	62
Апрель	Живые модели	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Учить находить слова обозначенные картинкой и соотносить с соответствующей моделью	64, 65
	Живые модели	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Учить находить слова обозначенные картинкой и соотносить с соответствующей моделью	66
	Звук «Й»	Знакомить со звуком «Й» Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов Закрепление звука «Й» в словах	67, 68
	Звуки «Т», «ТЬ»	Закрепить правильное произношение звуков «Т», «ТЬ» Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов Закреплять умение назвывать слова по модели	72
Май	Живые модели	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки, обозначать цветом, закреплять навык чтения слов по схеме	74
	Цепочка слов	Расширять активный словарный запас Закреплять умение определять гласные и согласные звуки Развивать внимание.	76
	Мониторинг		

«Учимся родному языку», 6 — 7 лет

месяц	Тема	Задачи	№ страниц
Сентябрь	Мониторинг		
	Звук и буква «А»	Познакомить детей с буквой А Закрепить звуковой анализ слова	4, 6
	Звуки и буквы «А», «Я»	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Познакомить с буквой Я	8
Октябрь	Буквы «А», «Я»	Закрепить буквы А, Я Закреплять умение подбирать схемы к заданным словам	10
	Звук «Й»	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Учить проводить звуковой анализ слова со звуком «Й»	14
	Звук и буква «О»	Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Закреплять умение назвывать слова по модели	16
	Буквы «О», «Ё»	Познакомить с буквой Ё Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов Учить проводить звуковой анализ слова со звуком «Ё» Работа с кассой букв.	18
оябр	Буквы «О», «Ё»	Закрепить буквы О, Ё. Уточнить разницу в произношении и написании	20, 22

	Буквы «Я», «Ё», «О»	Закрепить буквы Я, О, Ё Закрепить представления о твердости-мягкости согласных звуков Закреплять умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Ё»	24
	Буква «У»	Познакомить с буквой У Закреплять навыки анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух слогов	28
	Звуковой анализ слова	Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из трёх слогов, читать их по схемам	30
Декабрь	Буквы «У», «Ю»	Познакомить с буквой Ю Формировать умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Ю»	32
	Буквы «У», «Ю»	Закрепить буквы У, Ю Формировать умение подбирать заданные буквы к схемам Учить решать кроссворды	34
	Буквы и звуки «У», «Ю»	Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закеплять навыки звукового анализа слова	36
	Найди слова по модели	Формировать умение определять слово по модели	38
Январь	Звук и буква «Э»	Формировать умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Э» Познакомить с буквой Э	40
	Буква «Э»	Закрепить букву Э, её написание	42
	Звук и буква «Е»	Формировать умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Ё» Познакомить с буквой Ё	44
Февраль	Звук и буква «Е»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Е» Закреплять умение определять слово по модели Закреплять умение решать кроссворды	46
	Буква «Е»	Закрепить букву Е, её написание	48
	Звук и буква «Ы»	Формировать умение проводить звуковой анализ слова со звуком «Ы» Познакомить с буквой Ы Закреплять умение соотносить рисунок со схемой соответствующего слова	50
	Буква «Ы»	Закрепить букву Ы, её написание Расширять активный словарный запас Развивать внимание	52
Март	Звук и буква «И»	Формировать умение проводить звуковой анализ слова со звуком «И» Познакомить с буквой И	54
	Найди свой домик	Совершенствовать написание гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков Закреплять звуковой анализ слова. Закреплять умение соотносить рисунок со схемой соответствующего слова	56
	Буква «И»	Закрепить букву И, её написание Расширять активный словарный запас	58
	Парные гласные	Закреплять умение находить модель соответствующего слова Формировать умение выкладывать парные гласные Закреплять умение решать кроссворды	60
Апрель	Парные гласные	Закреплять умение выкладывать парные гласные Формировать умение заменять парные гласные звуки в словах и проводить звуковой анализ	62
	Замени букву	Формировать умение заменять непарные гласные звуки в словах и проводить звуковой анализ	63

	Парные гласные	Закреплять написание парных гласных Формировать навыки анализа и синтеза слов, состоящих из трёх слогов	65
	Звуки «Ы», «У», «А»	Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов из двух слогов Закреплять парные гласные	68
Май	Звуки «Е», «У», «А»	Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов из двух слогов Закреплять умение заменять непарные гласные звуки в словах Закреплять умение находить модель соответствующего слова	70
	Звуковая викторина	Совершенствовать знания детей о гласных и согласных звуков и букв Расширять активный словарный запас	
	Мониторинг		

Реализация вариативной части Программы по приобщению детей к театральному искусству осуществляется участниками образовательных отношений через совместную и самостоятельную деятельность, которая представлена в следующей таблице.

Направление	Формы работы	Возрастная группа	Время проведения
Приобщение к театральному искусству	Совместная театрализованная деятельность во 2 половине дня	II младшая средняя старшая подготовительная	1 раз в неделю 15 мин 1 раз в неделю 20 мин 1 раз в неделю 25 мин 1 раз в неделю 30 мин
	Самостоятельная театрализованная деятельность	II младшая средняя старшая подготовительная	Ежедневно по желанию детей

Формы организации совместной театрализованной деятельности: театральная гостиная, театрализованная игра, театральный вечер. Используются разнообразные приемы: выбор детьми роли по желанию, назначение на главные роли не только смелых, но и робких, застенчивых детей, распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж), проигрывание всех ролей всеми детьми по очереди. Всем детям предоставляется возможность побывать в роли артиста и зрителя, разделения на «постоянно выступающих» и «постоянно смотрящих» нет. Учитываются возможности каждого из детей.

Для поддержания интереса детей к самостоятельной театрализованной деятельности осуществляется содержательность предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Эта среда не только обеспечивает организацию театрализованной деятельности, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка. В каждой возрастной группе имеется театральный центр, а также тихий уголок, где ребенок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще посмотреть иллюстрации к спектаклю и др..

При планировании работы по приобщению детей к театральному искусству в СПДС «Иволга» учитывается интегративный принцип, который опирается на формулирование задач с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга и предполагает использование разных форм взаимодействия педагога с детьми и детей между собой в процессе театрально-игровой деятельности, При планировании и организации педагогического процесса учитывается, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Актуальность данного перспективного плана направлена на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста способностей к театрализованной деятельности и приобщению их к театральному искусству.

Месяц	Неделя	Содержание работы		Интеграция образовательных областей
		2-5 лет	5-7 лет	
С	1,2	*«Мониторинг»*	*«Мониторинг»*	Художественно-

е н тя б рь	3 4	Цель: Определение исходного уровня развития представлений о театре. *Работа с лэпбуком «В театре»* Цель: Формирование представлений об устройстве театра и его назначении. *Игра-ситуация «Наш театр»* Цель: Формирование представлений детей о кукольном театре, его персонажах.	Цель: Определение исходного уровня развития представлений о театре как виде искусства. *Работа с лэпбуком «Волшебный мир театра»* Цель: Закрепление представлений о театре. *«Сочиняем сказки»* Цель: Закрепление умения детей сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц.	эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие
О кт яб рь	1 2 3 4	*«В гостях у сказки»* Цель: Формировать представления детей о настольном театре, его персонажах. *Театрализованная игра «Сказка на грядке»* с использованием шапочек-масок Цель: Формирование умения отождествлять себя со сказочным персонажем. *Игры-этюды «Ваське стыдно», «Лягушка- квакушка», «Мышка маленькая»* Цель: развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. *Имитационные упражнения «Лесные жители»* Цель: Развитие выразительности движений.	*«Сочиняем сказки»* Цель: Поддержка желания детей сочинять небольшие сказки, рассказы, придумывая диалоги действующих лиц. *Выбор сказки для театрализации* Цель: Поддержка самостоятельности в выборе сказки при взаимодействии со сверстниками. *Игры-этюды «Мокрые котята», «Баба-Яга», «Тень», «Внимательные звери»* Цель: Формирование умения перевоплощаться. Способствование развитию инициативы и самостоятельности в создании образов. *Интерактивная беседа «Кто работает в театре»* с использованием видео фрагментов Цель: Расширение представлений о театральных профессиях.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие
Н оя б рь	1 2 3 4	*Слушание сказки.* Цель: Знакомство со сказкой как основой для театрализованной игры. *Показ выбранной сказки.* Цель: Формирование умения следить за развитием действий в театрализованной игре. *Имитационные упражнения «Сказочные герои»* Цель: Развитие интереса к изображению сказочного персонажа. *Игра-ситуация по сюжету выбранной сказки* Цель: Развитие интереса к обыгрыванию отдельного сюжета сказки.	*Работа над сценарием выбранной сказки.* Цель: Знакомство с жанрами театрального искусства. Поддержка инициативы и самостоятельности детей при работе над сценарием сказки. *Игры-этюды к сценкам выбранной сказки.* Цель: Развитие выразительности в создании образов. *Пробы на роли.* Цель: Развитие выразительности движений, мимики, жестов, инициативы и самостоятельности в распределении между собой ролей. *Прослушивание музыки и её выбор для театрализованной игры по сказке.* Цель: Развитие инициативы в выборе музыкального сопровождения сказки.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Д ек аб рь	1 2 3, 4	*Имитационные упражнения «Изобрази героя».* Цель: Стимулирование желания детей участвовать в театрально-игровой деятельности. *Атрибуты и декорации.* Цель: Формирование представлений об атрибутах, элементах костюмов и декорациях в театрализованной	*Работа над декорациями и атрибутами к выбранной сказке.* Цель: Расширение представлений о декорациях как средстве театральной выразительности. *Использование атрибутов и установка декораций.* Цель: Расширение представлений о декорациях как средстве театральной выразительности. Развитие инициативы	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие

		игре как внешними символами роли. *Разыгрывание сценок выбранных сказок.* Цель: Развитие интереса к обыгрыванию ролей.	и самостоятельности в действии с атрибутами и декорациями. *Разыгрывание сценок выбранных сказок.* Цель: Развитие выразительности, инициативы и самостоятельности в процессе обыгрывания сценок из выбранных сказок.	
Январь	2 3, 4	*Игра-ситуация «Морозные деньки»* Цель: вовлечение в игровую ситуацию, побуждение к импровизации. *Театрализованная игра по выбранной сказке.* Цель: Развитие интереса к театрализованной игре.	*Игра-ситуация «Новогоднее представление»* Цель: Развитие умения создавать творческие группы для проведения театрализованного представления. *Театрализованная игра по выбранной сказке.* Цель: Поддержка инициативы и самостоятельности дошкольников в процессе театрализованных игр.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Февраль	1, 2 3 4	*Сказка на столе.* Цель: Знакомство с разными видами настольного театра. *Дидактическая игра «Таинственный мир театра»* Цель: Уточнение представлений о театре. *Игра-ситуация «Сказки матушки метели».* Цель: Вовлечение детей в игровую ситуацию, развитие умения импровизировать.	*Сюжетно-ролевая игра «Театр».* Цель: Расширение представлений об организации театра как элементе в приобщении детей к театральному искусству. *Драматизация сказки.* Цель: Поощрение желания выступать перед сверстниками, принимая на себя роли, импровизировать. *Сундучок сказок.* Цель: Развитие самостоятельной театрально-игровой деятельности.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Март	1, 2 3 4	*Сказочный мешочек.* Цель: Развитие умений разыгрывать с помощью взрослого несложные представления по знакомым произведениям устного народного творчества. *Инсценировка сказки* Цель: 1. Формирование умения следить за развитием действий сказочных персонажей, выполняя свою роль. 2. Формирование более сложных игровых умений и навыков.	*Игровые упражнения «Режиссер», «Костюмер», «Гример», «Декоратор».* Цель: Расширение представлений о театральных профессиях. *Презентация «Такой разный театр»* Цель: Расширение представлений о видах театра. *Театр бибабо.* Цель: Знакомство с театром бибабо, приемами вождения кукол.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие
Апрель	1 2 3,4	*Игры с пальчиковыми куклами.* Цель: Содействие дальнейшему развитию театрализованной игры, умению владеть пальчиковыми куклами. *Сказка в театре картинок.* Цель: Содействие дальнейшему развитию театрализованной игры. Расширение представлений о видах театра. *Театральный городок.* Цель: Закрепление представлений о разных видах театра, стимулирование самостоятельности в их использовании.	*Игры в кукольный театр.* Цель: Стимулирование самостоятельного обыгрывания сюжета сказки с использованием кукол. *Пантомимическая игра «Изобрази героя».* Цель: Закрепление умений использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика). *Подготовка театрализованного представления.* Цель: Стимулирование инициативы и самостоятельности в процессе подготовки театрализованного представления (выбор сюжета, ролей, подбор декораций, костюмов,	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие

			репетиции).	
Май	1,2 3 4	*Подготовка игры-драматизации.* Цель: Развитие интереса к театрализованной игре, желания участвовать в совместной деятельности. *Показ игры-драматизации.* Цель: Способствование желанию выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. *«Мониторинг»* Цель: Определение динамики развития представлений о театре.	*Просмотр видеороликов обыгранных сценок.* Цель: Способствование видению художественных образов, созданных средствами театральной выразительности. Стимулирование инициативы при внесении изменений в ранее обыгранные сцены. *Показ театрализованного представления.* Цель: Способствование умению выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями, показав все возможности театрального искусства. *Викторина «Наш театр».* Цель: Обобщение представлений детей о театре как виде искусства. Определение эффективности работы в данном направлении.	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие

2.6. Планирование и сложившиеся традиции Организации

Годовое комплексно-тематическое планирование в I младшей группе

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
Август	III	«Детский сад» (адаптация)	Развлечение «Новоселье»
	IV		
Сентябрь	I		
	Блок «Осень золотая»		
	II	«Овощи»	Фотоколлаж «Урожайная корзина»
	III	«Фрукты»	
	IV	«Осенние явления»	Развлечение «В осеннем лесу»
	V	«Птицы»	
Октябрь	I	«Осенний лес»	
	II	«Одежда, обувь»	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»
	III	«Домашние животные и их детёныши»	Сюжетная игра «Бабушкин дворик»
	IV	«Дикие животные и их детёныши, птицы»	
Ноябрь	Блок «Мой дом»		
	I	«Я - человек»	Сюжетно-ролевая игра «Семья»
	II	«Моя семья»	
	III	«Моя квартира» (мебель)	Игра «Мишуткино новоселье»
	IV	«Посуда»	
	V	«Я играю» (игрушки)	Игра «День рождения Мишутки»
Декабрь	I		
	II	«Домашние обитатели» (аквариумные рыбки, домашние животные)	Выставка детского творчества «Аквариум»
	III	«Новый год в семье»	Праздник «Здравствуй, ёлочка!»
	IV		
Январь	Блок «Зимушка хрустальная»		

	I	Каникулы	Развлечение «Путешествие в зимний лес»
	II	«Зимние забавы»	
	III	«Зимние явления»	
	IV	«Зимний лес»	
Февраль	I	«Дикие животные и птицы»	
	II	Блок «Предметы вокруг нас»	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
	III		
	IV	«Народная игрушка»	Выставка детского творчества «Украсим матрёшку»
Март	I	«Мамин праздник»	Подарок маме
	Блок «Родной посёлок»		
	II	«Любимый детский сад» (название, группа, участок)	Сюжетная игра «Моя группа»
	III	«Улицы посёлка»	Фотоколлаж «Родной посёлок»
	IV	«Профессии»	
Апрель	I	«Транспорт»	
	Блок «Весна»		
	II	«Весенние явления»	Игра-драматизация «Теремок»
	III	«Весна в лесу» (деревья, животные, птицы)	
	IV	«Одежда, обувь»	Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку»
Май	I	«Во саду ли в огороде»	Театрализованное представление «Бабушка-загадушка»
	II	Блок «Лето»	Итоговое мероприятие
	III		
	IV	Мониторинг	
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Годовое комплексно-тематическое планирование во II младшей группе

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	I	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад»	Выставка семейный газет «Летний отдых»
	II	Мониторинг	
	Блок «Осень золотая»		
	III	«Соберём урожай» (овощи, фрукты)	Выставка «Осень урожайная»
	IV		
	V	«Ягоды, грибы»	
Октябрь	I	«Осенние явления»	Осенний праздник
	II		
	III	«Осенний лес» (дикие животные, их детёныши, растения, птицы)	
	IV		
Ноябрь	Блок «Мой дом»		
	I	«Я - человек»	Конкурс чтецов

	II	«Моя семья»	«Вместе дружная семья» Игра-ситуация «Путешествие по квартире»
	III	«Моя квартира» (мебель, бытовые приборы, посуда)	
	IV		
	V	«Я играю» (игрушки)	
Декабрь	I	«У бабушки в деревне» (домашние животные и их детёныши, птицы)	Выставка детского творчества «Бабушкин дворик»
	II		
	III	«Любимый праздник в семье»	Новогодний праздник
	IV		
Январь	Блок «Зимушка хрустальная»		
	II	«Зимние забавы»	Развлечение «Здравствуй, Зимушка-Зима!»
	III	«Зимние явления»	Выставка детского творчества «Весёлые снежинки»
	IV		
Февраль	I	«Зимний лес» (дикие животные, растения, птицы)	Дидактическая игра «Кто как живёт?»
	II	Блок «Предметы вокруг нас»	Игра-ситуация «Каждой вещи своё место»
	III		
	IV	Блок «Мой папа»	Подарок папе,дедушке
Март	I	Блок «Мамин праздник»	Праздник Подарок маме, бабушке
	Блок «Родной край»		
	II	«Волшебная страна» (название детского сада, сотрудники)	Игра-путешествие «Волшебная страна»
	III	«Моя группа» (комнатные растения, обитатели уголка природы)	
	IV	«Посёлок, улицы, люди»	Выставка семейный газет «Мой посёлок»
Апрель	I	«Внимание, дорога!»	Игра-ситуация «Непослушный котёнок»
	II	«Животные и растения нашего края»	Фотоколлаж «Животные и растения нашего края»
	III	«Народная игрушка»	Развлечение «Весёлые матрёшки»
	Блок «Весна»		
	IV	«Весенние явления»	Театрализованное представление «В гости к бабушке Варварушке»
Май	I	«Весна в лесу» (деревья, животные, птицы)	
	II	Блок «Лето»	Итоговое мероприятие
	III		
	IV	Мониторинг	
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Годовое комплексно-тематическое планирование в средней группе

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия

Сентябрь	I	«Вот и стали мы на год взрослее»	Беседа о Дне знаний
	II	Мониторинг	
	Блок «Осень золотая»		
	III	«Дары осени» (овощи, фрукты, гибы, ягоды)	Выставка «Осень урожайная»
	IV		
	V	«Насекомые»	Альбом «Насекомые»
Октябрь	I	«Осенние явления»	Осенний праздник
	II		
	III	«В осеннем лесу» (дикие животные, их детёныши, насекомые, растения, птицы)	
	IV		
Ноябрь	Блок «Мой дом»		
	I	«Я - человек»	Проект «Моя семья» Конкурс чтецов «Вместе дружная семья»
	II		
	III	«Моя семья» (родственники, друзья)	
	IV		
	V	«Моя квартира» (мебель, бытовые приборы, посуда)	
Декабрь	I	«Маленький хозяин» (домашние животные, обязанности ребёнка, безопасность)	Игра-ситуация «Маленький хозяин»
	II		
	III	«Новый год встречаем»	Новогодний праздник
	IV		
Январь	Блок «Зимушка хрустальная»		
	I	Каникулы	Развлечение «Здравствуй, Зимушка-Зима!»
	II	«Зимние явления»	Выставка детского творчества «Зима белоснежная»
	III		
	IV	«В зимнем лесу» (дикие животные, растения, зимующие птицы)	Дидактическая игра «Кто как живёт?»
Февраль	I	«Зимние забавы»	Обобщающая беседа
	II	«Безопасная дорога»	Игра-ситуация «Светофор»
	III	Блок «Наша армия родная»	Подарок папе,дедушке
	IV		
Март	I	«Мамин праздник»	Праздник Подарок маме, бабушке
	Блок «Родной край»		
	II	«Волшебная страна Иволга» (название детского сада, сотрудники, группы)	Игра-путешествие «Волшебная страна»
	III	«Мой город» (достопримечательности)	Альбом «Мой город»
	IV	«Общественный транспорт» (профессии, транспорт)	Коллективная аппликация «Транспорт в городе»
Апрель	I	«Животные и растения нашего края»	Выставка семейный газет «Животные и растения нашего края»
	II	Блок «Весна»	Развлечение

	III		«Весенняя капель»
	IV	«Народная игрушка»	Выставка детского творчества
Май	I	«День Победы»	Обобщающая беседа
	II	Блок «Лето»	Итоговое мероприятие
	III		
	IV	Мониторинг	
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Годовое комплексно-тематическое планирование в старшей группе комбинированной направленности

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
сентябрь	I	Мониторинг	
	II		
	Блок «Осенняя пора»		
	III	«Осень»	Выставка детского творчества «Осенняя пора» Осенний праздник
	IV	«Сад - огород»	
	V	«Ягоды»	
октябрь	I	«Овощи, фрукты»	
	II	«Хлеб»	
	III	«Лес и грибы»	
	IV	«Перелетные птицы»	
ноябрь	Блок «Я - человек»		
	I	«Части тела»	Изготовление альбомов с рассказами «Любимая посуда», «Любимое блюдо», «Любимая игрушка»
	II	«Посуда»	
	III	«Продукты питания»	
	IV	«Одежда и обувь»	
	V	«Игрушки»	
декабрь	Блок «Мой край»		
	I	«Наш город»	Проект «Мой город» Новогодний праздник
	II	«Наша Родина»	
	III	«Детский сад»	
	IV	«Новогодний праздник»	
январь	I	Каникулы	Спортивный праздник «Мы весёлая команда»
	Блок «Зима»		
	II	«Зима»	Экскурсии в зимний парк
	III	«Зимующие птицы»	
	IV	«Зимние забавы»	Выпуск семейных газет «Зимние забавы»
февраль	Блок «Профессии-транспорт»		
	I	«Транспорт»	Выставка детского творчества

	II	«Профессии»	«Едем, плывём, летим»
	III	«Наши защитники»	Развлечение «День защитника Отечества»
	Блок «Семья»		
	IV	«Моя семья»	Подарок маме, бабушке Праздник
март	I	«8 марта»	
	II	«Азбука безопасности»	Изготовление альбомов с рассказами «В моём доме», «Весна - красна»
	III	«Мебель»	
	IV	«Весна»	
апрель	Блок «Животные»		
	I	«Домашние животные»	Конкурс «Умники и умницы»
	II	«Дикие животные наших лесов»	
	III	«Дикие животные жарких и холодных стран»	
	IV	«Насекомые»	
май	I	«День Победы»	Итоговое мероприятие
	II	«Лето»	
	III	Мониторинг	
	IV		
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Годовое комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе комбинированной направленности

Месяц	Неделя	Тема	Итоговые мероприятия
сентябрь	I	Мониторинг	
	II		
	Блок «Осенняя пора»		
	III	«Осень»	Составление альбома с рассказами «Урожайная корзинка»
	IV	«Овощи»	
	V	«Фрукты»	
октябрь	I	«Хлеб»	
	II	«Грибы и ягоды»	Осенний праздник
	III	«Лес осенью»	
	IV	«Насекомые и пауки»	
ноябрь	I	«Перелетные птицы»	
	Блок «Я-человек»		
	II	«Части тела»	Викторина «Я-человек» Оформление тематических альбомов с рассказами
	III	«Посуда»	
	IV	«Продукты питания»	
	V	«Мебель»	
декабрь	I	«Одежда, обувь, головные уборы»	
	Блок «Мой край»		

	II	«Наш город»	Проект «Мой город»
	III	«Наша Родина»	
	IV	«Новогодний праздник»	Новогодний карнавал
январь	I	Каникулы	Спортивный праздник «Мы весёлая команда»
	Блок «Зима»		
	II	«Зима»	Вернисаж «Зимушка-хрустальная»
	III	«Зимующие птицы»	
	IV	«Зимнии забавы»	Игра-путешествие «Зимняя прогулка»
февраль	Блок «Профессии-транспорт»		
	I	«Транспорт»	Проект «Едем, плывём, летим»
	II	«Профессии»	
	III	«Наши защитники»	Развлечение «День защитника Отечества»
	Блок «Семья»		
	IV	«Моя семья»	Подарок маме, бабушке Праздник
март	I	«8 марта»	
	II	«Азбука безопасности»	Изготовление альбомов с рассказами «Весна - красна» (рисунками, картинками)
	III	«Весна»	
	IV	«Весенние явления»	
апрель	I	«Рыбы»	Конкурс «Умники и умницы»
	II	«Космос»	
	III	«Домашние животные и дикие животные наших лесов»	
	IV	«Дикие животные холодных и жарких стран»	
май	I	«День Победы»	Итоговое мероприятие
	II	«Школа»	
	III	Мониторинг	
	IV		
Июнь, июль, август	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Сложившиеся традиции СПДС.

- Обмен опытом работы в рамках Недели педагогического мастерства;
- Показ организованной образовательной деятельности для учителей начальных классов;
- День открытых дверей для родителей воспитанников;
- Праздники и развлечения: «Праздник Нептуна», «Ой, блины, мои блины!», «Капустная вечеринка», «Чайные посиделки»;
- Тематические дни: «День защиты детей», «День матери», «День семьи», «День Победы», «День защитника Отечества»;
- Конкурсы «Конкурс художественного чтения», «Крошечка-хорошечка», «Весёлые нотки», «Яблочный спас не пройдёт мимо нас», «Радуга талантов», «Педагог года»;
- Выставки детского творчества «Осенние мотивы», «Мой любимый Яблонь-град», «Мамочка милая», «Зимние узоры».

Календарный план воспитательной работы в СПДС «Иволга» на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Направления воспитания						
	Патриотическое (Родина, природа)	**Духовно-нравственное** (Жизнь, милосердие, добро)	**Социальное** (Человек, семья, дружба, сотрудничество	**Познавательное** (Знания)	**Физическое и оздоровительное** (Здоровье)	**Трудовое** (Труд)	**Эстетическое** (Культура и красота)
сентябрь	Выставка рисунков «Мой любимый Яблоневый Овраг» (4-7 лет) 3 сентября День окончания Второй мировой войны,		27 сентября День дошкольного работника Тематический день «День дошкольного работника» (4-7 лет) 3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	1 сентября «День Знаний» Праздник «День знаний» (6-7 лет) 8 сентября Международный день распространения грамотности	Неделя безопасности Акция «Водитель, сбавь скорость!» (5-7 лет)		Конкурс художественного чтения (2-7 лет) Выставка открыток на тему «Поздравление воспитателю»
октябрь	4 октября День защиты животных Природоохранная акция «Ну-ка вместе, ну-ка дружно, защитить природу нужно!» (5-7 лет)	1 октября Международный день пожилых людей Тематический день «Спасибо вам бабушки, дедушки» (5-7 лет)	Третье воскресенье октября День отца в России	5 октября День учителя	Неделя здоровья Оформление газеты «Здоровье сбережём» (6-7 лет) Реализация проектов по здоровью	Просмотр видеоролика о труде взрослых (5-7 лет)	Выставка поделок «Волшебный сундучок Осени» (3-7 лет) 1 октября Международный день музыки
ноябрь	4 ноября День народного единства Тематическая гостиная «Родина - не просто слово» 12 ноября – Синичкин день Наблюдение, беседа 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Последнее воскресенье ноября День матери Праздничные мероприятия во всех группах Игровые ситуации «Твои права, малыш»	22 ноября День словаря Досуг «Будем со словарём дружить» (5 – 7 лет)		Экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых) (4-7 лет)	Цикл этических бесед (4-7 лет)

декабрь	3 декабря День неизвестного солдата 9 декабря День Героев Отечества Тематический вечер, посвященный Героям Отечества (5-7 лет)	3 декабря Международный день инвалидов 5 декабря День волонтера День добрых дел (помощь малышам)		Беседы о волонтёрах (6 – 7 лет) Проект «Мой город» (5-7 лет)	Акция «Чтобы избежать беды, с автокреслом ты води!» (6-7 лет)	8 декабря Международный день художника – беседа о труде художника	8 декабря Международный день художника Праздник новогодней ёлки (2-7 лет)
	12 декабря День конституции РФ Акция «Мы граждане России»						
январь	27 января День снятия блокады Ленинграда День памяти жертв Холокоста	Акция «Операция кормушка» (3-7 лет)		17 января – День детских изобретений Развлечение «День опытов и экспериментов»	Спортивный праздник «Мы – весёлая команда» (5-7 лет)		Тематическая встреча с библиотекарем «В мире сказок» (5-7 лет)
февраль	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Тематический день «День защитника Отечества» Праздник «Есть такая профессия – Родину защищать» (5-7 лет), игры	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	21 февраля Международный день родного языка	8 февраля День Российской науки Тематическая неделя «Хочу всё знать»	Соревнования «Будем мы солдатами»	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» (5-7 лет) Военные профессии	10 февраля Памятная дата России: День памяти А.С. Пушкина Литературный вечер (5-7 лет)
март	18 марта День воссоединения Крыма с Россией Просмотр видеоролика «Москва – столица нашей Родины» (6-7 лет)			С 21 по 27 марта Неделя книги (5-7 лет) Литературная викторина «Все о книгах» (5-7 лет)			Выставка совместного творчества родителей и дошкольников «С детства с книгами дружить»
	8 марта Международный женский день Тематический день «Мамочка любимая моя» Праздник «Ласковые руки мамы» (3-7 лет)					27 марта Всемирный день театра Просмотр спектакля в театральной студии (3-7 лет) Знакомство с трудом работников театра	
апрель	22 апреля День Земли	22 апреля Международный	1 апреля День смеха	12 апреля Всемирный день	7 апреля – Всемирный день	Фольклорный праздник (5-7 лет)	2 апреля Международный день детской книги – чтение

	Тематический день «День Земли» (5-7 лет) Тематический день «День птиц» (5-7 лет)	День Матери	Мероприятия в дошкольных группах	космонавтики Тематический день «День космонавтики» (5-7 лет)	здоровья Неделя безопасности (3-7 лет)		книг (3-7 лет)
май	15 мая Международный день семьи Праздник «День семьи» (3-7 лет)				Акция «Внимание, дорога!» (5-6 лет)	Экскурсия в библиотеку – знакомство с трудом библиотекаря (6-7 лет)	24 мая День славянской письменности и культуры – беседы (6-7 лет) 27 мая -120 лет со дня рождения Е. Благининой Литературный вечер (4-7 лет)
	9 мая День Победы Праздник, посвященный Дню Победы (5-7 лет)		1 мая Праздник Весны и Труда 19 мая День детских общественных организаций России				
июнь	12 июня День России	22 июня День памяти и скорби	1 июня Международный день защиты детей Праздник «День защиты детей» (4-7 лет) 6 июня День русского языка	6 июня Пушкинский день России – викторина по сказкам Пушкина (5-7 лет)			Выставка рисунков «Россия – гордость моя»
июль		8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности – беседы (3-7 лет) Праздник совместно с родителями «Мама, папа, я – дружная семья» (3-7 лет)		13 июля Международный день головоломки – интеллектуальные соревнования по головоломкам 20 июля Международный день шахмат Шахматный турнир (6-7 лет)		11 июля - День российской почты Экскурсия на почту (5-7 лет)	
			30 июля Международный день дружбы – коммуникативные игры				
август	День Российского флага 22 августа — День Государственного флага России Мероприятие совместно с ДК (6-7 лет)			27 августа — День российского кино Просмотр российских мультфильмов (3-7 лет)	12 августа День физкультурника Спортивная олимпиада (5-7 лет)		19 августа - Славянский праздник «Яблочный спас» Праздник совместно с родителями и ДК «Юбилейный» (3-7 лет)

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В СПДС «Иволга» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанников планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение дошкольной образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

3. Выполнение дошкольной образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение дошкольной образовательной организацией требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников дошкольной образовательной организации;

5. Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры дошкольной образовательной организации. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ дошкольная образовательная организация учитывает особенности их физического и психического развития. Дошкольная образовательная организаця оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Дошкольная образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория и оборудованные участки для прогулки. Программой предусмотрено также использование дошкольной образовательной организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания дошкольная образовательная организация руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	**Кабинет педагога — психолога** Диагностический материал: матрёшка 3х составная (3 шт.), 8ми составная (1 шт.); пирамидки : высотой до 20 см (8шт.), высотой до 30 см (1 шт.), высотой до 40 см (1 шт.); вкладыши: тележка с фигурами (1 шт.), куб с фигурами (1 шт.), чашки из 7 элементов (2 шт.); набор для теста Векслера Д (WPPS) для исследования интеллекта детей дошкольного возраста в адаптации Ильиной М.Н. - Спб.: Амотей, 2011; набор по методике Стребелевой Е.А. Для психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей 2 — 3 лет. - Спб.: Амотей, 2011; набор для изучения готовности детей к обучению в школе; песочные часы (1 минута, 3 минуты, 5 минут, 10 минут); картотека диагностик по направлениям: познавательное развитие, эмоционально-личностное развитие; набор для изучения нервно-психического развития детей 2 — 3 лет. Коррекционно-развивающий материал: большой мягкий заяц с зайчонком (1 шт.), дидактическая кукла Алиса (1 шт.), дидактический персонаж Гном (2 шт.), мелкие мягкие игрушки (5 шт.), резиновые игрушки: волк (1 шт.), поросёнок (2 шт.), заяц (1 шт.), собака большая (1 шт.), собака (2 шт.), белка большая (1 шт.), черепаха (1 шт.), обезьяна (3 шт.), ёж (1 шт.), пластмассовые игрушки: лошадка (1 шт.), утёнок (1 шт.), мяч надувной большой (1 шт.), машины (3 шт.), паровоз (2 шт.), плоскостные деревянные фигурки животных (лиса, лось, медведь, лев, тигр, волк) по 1 каждого вида, бубен (2 шт.), строительный пластмассовый набор из 25 предметов (кубы, крпичики, призмы), мячи плстмассовые Д=8 см (4 шт.), Д=6 см (5 шт.), кубики деревянные по мотивам сказок, пластмассовые цветные, конструктор деревянный «Курочка ряба», шнуровка «Волшебные верёвочки», мелкие игрушки для игр в песке (30 шт.), развивающие игры: «Четвёртый лишний», «Обобщение», лото «Соседи по планете», лото предметное, домино деревянное «Вёсёлые зверята», «Поиграй-ка», «Хорошо или плохо», «Забавная мозаика», предметные картинки по темам «Игрушки», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Продукты питания», «Одежда и обувь», «Рыбы», «Насекомые», «Грибы», «Домашние и дикие животные», «Мебель», «Спорт» (по 1 комплекту), тематические сюжетные картинки размером А-4 (30 шт.), картотеки: релаксационные упражнения для детей и взрослых, групповые игровые упражнения, приветствия, тесты, забавная гимнастика.
2	Познавательное развитие	**Фольклорная студия S 40 м^2** «Русская горница» с набором мебели, предметов русского быта, музыкальный центр, баян, интерактивное оборудование – видеопроектор, экран, ноутбук
3	Речевое развитие	**Кабинет учителя-логопеда** Диагностический и коррекционный материал
4	Художественно-эстетическое развитие	**Музыкальный зал S 105 м^2** предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений. В достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, дидактические пособия. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, синтезатором, музыкальным центром с караоке, интерактивным оборудованием. **Театральная студия S 54 м^2** Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Оборудованные зрительный зал, сцена, костюмерная, пианино, музыкальный центр, занавес, декорации **Фольклорная студия S 40 м^2** «Русская горница» с набором мебели, предметов русского быта, музыкальный центр, баян, интерактивное оборудование – видеопроектор, экран, ноутбук
5	Физическое развитие	**Физкультурный зал S 82 м^2**

		Предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование включает - комплекс детских тренажеров, в наличии имеется батут, «Сухой бассейн», баскетбольная корзина, спортивные модули,маты, фитболы, а также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей (мячи трёх размеров, гимнастические палки двух размеров, скакалки, обручи двух размеров, кегли, гантели, мешочки с песком, султанчики, ленточки, верёвки. **медицинский блок: процедурный кабинет, изолятор** Кровать, холодильник для вакцин, весы, ростомер, ширма, столик для медицинских инструментов, медицинские инструменты, медицинские карты детей.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество, шт
I младшая группа 1		
Оборудование группы		
1	Шкаф для раздевания	23
2	Скамейка	2
3	Стол детский	8
4	Стул детский	30
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	5
6	Кровать	20
7	Стеллаж для горшков	2
Предметная деятельность		
1	Пирамидка большая	1
2	Бизиборд	1
3	Пирамидка средняя	2
4	Разноцветные прищепки	20
5	Набивные, звучащие игрушки	10
6	Разборная модульная елка	1
7	Мягкий конструктор - липучка	1
8	Надевание геометрических фигур на стережень	3
9	Короб с отверстиями для рук	1
10	Волшебный мешочек	1
11	Вкладыши «Предметы»	1
12	Цветные формы-вкладыши	2
13	Игра-головоломка «Складушки»	5
14	Напольные пазлы «Коврик»	1 компл
15	Матрешки	3
16	Деревянные кирпичики	2 компл
17	Игра «Шнуровка»	5
18	Разборная модульная елка	1
Экспериментирование с материалами и веществами		
1	Стол с емкостями для песка и воды	1
2	Формочки для песка	10
3	Резиновые игрушки	5
Общение с взрослым и сверстниками		
1	Деревенский дворик	2 компл
2	Лото «Неразлучные друзья»	1
3	Дидактическая игра «Чем можем поможем»	1
4	Дидактическая игра «Одень дерево»	1
5	Дидактическая игра «Найди такой-же»	1
6	Дидактическая игра «Кто как кричит»	1
7	Дидактическая игра «Узнай чья мама»	1
8	Наглядное пособие «Моя семья»	1
9	Лото «Деревья»	1
10	Лото «Дикие животные»	1
11	Дидактическая игра «Солнышко»	1
12	Дидактическая игра «Умный транспорт»	1
13	Дидактическая игра «Машинки»	1

1	Деревенский дворик	2 компл
2	Лото «Неразлучные друзья»	1
3	Дидактическая игра «Чем можем поможем»	1
4	Дидактическая игра «Одень дерево»	1
5	Дидактическая игра «Найди такой-же»	1
6	Дидактическая игра «Кто как кричит»	1
7	Дидактическая игра «Узнай чья мама»	1
8	Наглядное пособие «Моя семья»	1
9	Лото «Деревья»	1
10	Лото «Дикие животные»	1
11	Дидактическая игра «Солнышко»	1
12	Дидактическая игра «Умный транспорт»	1
13	Дидактическая игра «Машинки»	1
Двигательная деятельность		
1	Кегли большие	3 компл
2	Кегли маленькие	1 компл
3	Мяч пластмассовый маленький	5
4	Мячи резиновые разного размера	3
5	Флажки	8
6	Мешочки с песком	10
7	Погремушки	8
8	Кубики большие	1 компл
9	Кубики маленькие	1 компл
10	Игра «Серсо»	2
11	Картотека упражнений «Дыхательная гимнастика»	1
12	Картотека подвижных игр	1
13	Картотека пальчиковых игр	1
Игровая деятельность		
1	Набор для сюжетной игры «Больница»	1
2	Машины грузовые большие	3
3	Машины грузовые средние	2
4	Машина спец назначения большая	1
5	Машины легковые	2
6	Машина маленькая пожарная	4
7	Паровозы	1
8	Набор для игры «Мы готовим»: Мебель «Кухня»: Столовая посуда Чайная посуда Овощи (муляжи) Фрукты (муляжи) Ягоды (муляжи)	 1 компл 1 компл 1 компл 2 компл 2 компл 1 компл
9	Набор для игры «Семья»: Кровать Кукла дидактическая Никита Кукла дидактическая Таня Куклы средние Коляски	 1 1 1 4 2
10	Предметы одежды для ряжения	12
11	Головные уборы: шляпы, косынки	7
12	Вязанный домик для настольного театра	1
13	Настольный театр «Репка»	2
14	Настольный театр «Колобок»	2
15	Настольный театр «Теремок»	1
16	Театр бумажный «Колобок»	1
17	Театр Бумажный «Теремок»	1
18	Театр на Вязанный «Курочка ряба»	1
19	Пальчиковый театр «Теремок»	1
20	Кубики «Узнай из какой сказки»	1 компл
21	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
22	Куклы «Би-Ба-Бо»	5

23	Игрушки для настольного театра	18
Речевая деятельность		
1	Предметные картинки «Дикие животные»	2
2	Предметные картинки «Птицы»	2
3	Предметные картинки «Овощи»	2
4	Предметные картинки «Фрукты»	2
5	Предметные картинки «Игрушки»	1
6	Предметные картинки «Мебель»	1
7	Предметные картинки «Одежда и обувь»	1
8	Предметные картинки «Транспорт»	1
9	Стихи А.Л. Барто «Игрушки»	1
10	Энциклопедия для самых маленьких	1
11	Потешки «Прынцы-брынцы,бубенцы»	1
12	Русская народная сказка «Теремок»	1
13	Русская народная сказка «Колобок»	2
14	Русская народная сказка «Курочка ряба»	2
15	Русская народная сказка «Карамелька»	1
16	Потешки «Сорока-сорока»	1
17	Сказка «Мойдодыр» К Чуковский	1
18	Стихи «Машинки»	2
19	Сказка «Цыпленок» К Чуковский	1
20	Стихи «Домашние животные»	1
21	Стихи «Считалки-считалочки»	2
22	Колыбельные «Баю-бай засыпай»	1
23	Сборник «Любимые русские сказки для малышей»	1
Изобразительная деятельность		
1	Гуашь	5 наборов
2	Кисти средние	20
3	Бумага для рисования	1 упаковка
4	Печати	20
5	Губки для рисования	20
6	Пластилин	10 наборов
7	Цветные карандаши	20 наборов
8	Доски для лепки	20
9	Стаканчики для карандашей	20
Конструирование		
1	Кубики пластмассовые	1 компл
2	Конструктор «Лего» большой	1 компл
3	Строительный материал деревянный	3
4	Крупный строительный набор пластмассовый	2 компл
5	Строительные модули мягкие	1 компл
Самообслуживание и элементарные трудовые действия		
1	Лейки	3
2	Фартуки	3
Музыкальная деятельность		
1	Погремушка	20
2	Бубен деревянный	1
3	Бубен	6
4	Барабан	1
5	Музыкальная игрушка «Домашние животные»	1
6	Детские музыкальные инструменты: Синтезатор Металлофон Пианино Гитара	 1 1 1 2
I младшая группа 2		
Оборудование группы		
1	Шкаф для раздевания	20
2	Скамейка	2
3	Стол детский	5

4	Стул детский	22
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	5
6	Кровать	20
7	Стеллаж для горшков	2
Предметная деятельность		
1	Пирамидка большая	1
2	Мягкий модуль «Осьминог»	1
3	Пирамидка средняя	9
4	Логические блоки Дьенеша	2
5	Пирамидка «Маша и медведь»	1
6	Неваляшки маленькие	2
7	Неваляшка большая	1
8	Надевание колец на стережень	6
9	Логические кубики	2
10	Игра-головоломка «Складушки»	5
11	Крупные настольные пазлы	2
12	Закрепление цвета «Шофер в машине»	2
13	Кубики пластмассовые	1 компл
14	Цветные формы-вкладыши	5
15	Напольные пазлы «Коврик»	1 компл
16	Матрешки	3
17	Бусы разного размера	3 компл
18	Игра «Шнуровка»	5
19	Конструктор «Лего» большой	1 компл
20	Строительный материал деревянный	3
21	Строительный материал пластмассовый	2 компл
22	Строительные модули мягкие	1 компл
Экспериментирование с материалами и веществами		
1	Стол с емкостями для песка и воды	1
2	Формочки для песка	10
3	Резиновые игрушки	5
4	Песочные наборы	2
5	Набор пластмассовых игрушек «Рыбки»	1
Общение с взрослым и сверстниками		
1	Деревенский дворик	2 компл
2	Машина для перевозки животных	1
3	Лото «Неразлучные друзья»	1
4	Д/и «Чем можем поможем»	1
5	Дидактическая игра «Одень дерево»	3
6	Дидактическая игра «Найди такой-же»	1
7	Дидактическая игра «Кто как кричит»	1
8	Дидактическая игра «Узнай чья мама»	1
9	Наглядное пособие «Моя семья»	1
10	Лото «Деревья»	1
11	Лото «Дикие животные»	1
12	Дидактическая игра «Как растили капусту»	1
13	Дидактическая игра «Умный транспорт»	1
14	Дидактическая игра «Машинки»	1
Двигательная деятельность		
1	Кегли большие	3 компл
2	Кегли маленькие	1 компл
3	Мяч пластмассовый маленький	15
4	Мячи резиновые разного размера	10
5	Ленточки	10
6	Веревочки	10
7	Погремушки	15
8	Кубики большие	1 компл
9	Кубики маленькие	1 компл
10	Мешочки для метания	15
11	Картотека упражнений «Дыхательная гимнастика»	1

12	Картотека подвижных игр	1
13	Картотека пальчиковых игр	1
	Игровая деятельность	
1	Набор для сюжетной игры «Больница»	1
2	Машины грузовые большие	3
3	Машины грузовые средние	2
4	Машина спец назначения большая	1
5	Машины легковые	2
6	Паровозы	3
7	Набор для игры «Мы готовим»: Мебель «Кухня»: Столовая посуда Чайная посуда Овощи (муляжи) Фрукты(муляжи) Ягоды (муляжи)	 1 компл 3 компл 3 компл 3 компл 1 компл 2 компл
8	Набор для игры «Семья»: Кровать Шкаф гардеробный Кукла дидактическая Никита Кукла дидактическая Таня Куклы средние Мягкие модули мебели: кресла, диван, стол Коляски	 1 1 1 1 11 4 4
9	Предметы одежды для ряжения	12
10	Головные уборы: шляпы, косынки	7
11	Деревянный домик для настольного театра	1
12	Настольный театр «Репка»	2
13	Настольный театр «Колобок»	2
14	Настольный театр «Теремок»	1
15	Театр на фланелеграфе «Колобок»	1
16	Театр на фланелеграфе «Теремок»	1
17	Театр на фланелеграфе «Курочка ряба»	1
18	Пальчиковый театр «Теремок»	1
19	Кубики «Узнай из какой сказки»	3
20	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
21	Куклы «Би-Ба-Бо»	15
22	Игрушки для настольного театра	18
	Речевая деятельность	
1	Предметные картинки «Дикие животные»	2
2	Предметные картинки «Птицы»	2
3	Предметные картинки «Овощи»	2
4	Предметные картинки «Фрукты»	2
5	Предметные картинки «Игрушки»	1
6	Предметные картинки «Мебель»	1
7	Предметные картинки «Одежда и обувь»	1
8	Предметные картинки «Транспорт»	1
9	Стихи А.Л. Барто «Игрушки»	2
10	Энциклопедия для самых маленьких	2
11	Потешки «Прынцы-брынцы,бубенцы»	1
12	Русская народная сказка «Теремок»	4
13	Русская народная сказка «Колобок»	2
14	Русская народная сказка «Курочка ряба»	2
15	Русская народная сказка «Карамелька»	1
16	Потешки «Сорока-сорока»	3
17	Сказка «Мойдодыр» К Чуковский	1
18	Стихи «Машинки»	2
19	Сказка «Цыпленок» К Чуковский	1
20	Стихи «Домашние животные»	1
21	Стихи «Считалки-считалочки»	2
22	Колыбельные «Баю-бай засыпай»	2

23	Сборник «Любимые русские сказки для малышей»	1
Изобразительная деятельность		
1	Гуашь	5 наборов
2	Кисти средние	20
3	Бумага для рисования	1 упаковка
4	Печати	20
5	Губки для рисования	20
6	Пластилин	10 наборов
7	Цветные карандаши	20 наборов
8	Доски для лепки	20
9	Стаканчики для карандашей	20
Конструирование		
1	Строительные модули мягкие	1 компл
2	Конструктор «Лего» большой	1 компл
3	Строительный материал деревянный	3
4	Крупный строительный набор пластмассовый	2 компл
Самообслуживание и элементарные бытовые действия		
1	Лейки	4
2	Фартуки	2
Музыкальная деятельность		
1	Погремушка	20
2	Бутылочка «гремелка»	18
3	Бубен	5
4	Барабан	1
5	Музыкальная игрушка «Домашние животные»	1
6	Детские музыкальные инструменты: Синтезатор Металлофон Пианино Балалайка Гитара	 1 1 1 1 2
I младшая группа 3		
Оборудование группы		
1	Шкаф для раздевания	20
2	Скамейка	4
3	Стол детский	7
4	Стул детский	24
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	5
6	Кровать	20
7	Стеллаж для горшков	2
Предметная деятельность		
1	Пирамидка большая	3
2	Пирамидка средняя	8
3	Логические блоки Дьенеша	2
4	Пирамидка «Маша и медведь»	1
5	Неваляшки маленькие	2
6	Неваляшка большая	1
7	Надевание колец на стережень	5
8	Логические кубики	2
9	Игра-головоломка «Складушки»	5
10	Крупные настольные пазлы	2
11	Закрепление цвета «Шофер в машине»	1
12	Кубики пластмассовые	1 компл
13	Цветные формы-вкладыши	5
14	Напольные пазлы «Коврик»	1 компл
15	Матрешки	4
16	Бусы разного размера	3 компл
17	Игра «Шнуровка»	5
Экспериментирование с материалами и веществами		
1	Стол с емкостями для песка и воды	1

2	Формочки для песка	10
3	Резиновые игрушки	5
4	Песочные наборы	2
	Общение с взрослым и сверстниками	
1	Дидактическая игра «Найди такой-же»	1
2	Дидактическая игра «Кто как кричит»	1
3	Дидактическая игра «Узнай чья мама»	1
4	Наглядное пособие «Моя семья»	1
5	Лото «Деревья»	1
6	Лото «Дикие животные»	1
7	Игровой круг со стрелкой	1
8	Крупные пазлы «Умный транспорт»	1
	Двигательная деятельность	
1	Кегли большие	3 компл
2	Кегли маленькие	1 компл
3	Мяч пластмассовый маленький	30
4	Мячи резиновые разного размера	10
5	Ведерки с помпонами на веревках	2
6	Оздоровительная дорожка	2
7	Погремушки	15
8	Кубики большие	1 компл
9	Кубики маленькие	2 компл
10	Мешочки для метания	10
11	Картотека упражнений «Дыхательная гимнастика»	1
12	Картотека подвижных игр	1
13	Картотека пальчиковых игр	1
14	Мячи набивные	2
15	Шапочки для подвижных игр «Воробушки», Рыбки», «Цыплята»	3 комплекта
16	Флажки	10
17	Султанчики	30
18	Колокольчики на палочках	10
19	Надувной легкий мяч	1
20	Вертушки для дыхательной гимнастики	2
	Игровая деятельность	
1	Набор для сюжетной игры «Больница»	1
2	Машины грузовые большие	3
3	Машины грузовые средние	2
4	Машина спец назначения	2
5	Машины легковые	2
6	Паровозы	3
7	Корабль	1
8	Набор для игры «Мы готовим»: Мебель «Кухня»: Столовая посуда Чайная посуда Овощи (муляжи) Фрукты (муляжи) Ягоды (муляжи) Продукты питания	 1 компл 3 компл 3 компл 3 компл 1 компл 2 компл 2 комплекта
9	Набор для игры «Семья»: Кровать Кукла дидактическая Никита Кукла дидактическая Таня Куклы средние Мягкие модули мебели: кресла, диван, стол Коляски Фен Ножницы для стрижки Флакон духов Телефоны Сотовые телефоны	 1 1 1 1 7 2 1 1 1 2 3

10	Предметы одежды для ряжения	12
11	Головные уборы: шляпы, косынки	7
12	Мягкий модуль «Диван и два кресла»	1
13	Деревянный домик для настольного театра	1
14	Магнитный театр «Репка»	2
15	Настольный театр «Колобок»	2
16	Настольный театр «Маша и медведь»	1
17	Пальчиковые куклы «Семья», «Животные»	2
18	Игрушки Филя, Степашка, Хрюша	3
19	Настольный театр «Курочка ряба»	1
20	Пальчиковый театр «Колобок»	1
21	Кубики «Узнай из какой сказки»	3
22	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
23	Настольный театр «Три поросенка»	1
24	Куклы «Би-Ба-Бо»	15
25	Игрушки для настольного театра	18
26	Кошка - марионетка	1
27	Лошадь на палке (звучащая)	2
28	Муляжи солнца (веселое и грустное)	2
29	Настольные цветы, деревья	2
30	Игрушки – каталки на палках	2
31	Машины- каталки	3
32	Самолеты	2
Речевая деятельность		
1	Предметные картинки «Домашние животные»	1
2	Предметные картинки «Дикие животные»	2
3	Предметные картинки «Птицы»	2
4	Предметные картинки «Овощи»	2
5	Предметные картинки «Фрукты»	2
6	Предметные картинки «Игрушки»	1
7	Предметные картинки «Мебель»	1
8	Предметные картинки «Одежда и обувь»	1
9	Предметные картинки «Транспорт»	1
10	Стихи А.Л. Барто «Игрушки»	2
11	Энциклопедия для самых маленьких	2
12	Играем с малышами	1
13	Русская народная сказка «Теремок»	2
14	Русская народная сказка «Колобок»	2
15	Русская народная сказка «Курочка ряба»	2
16	Сказка В. Сутеева «Цыпленок и утенок»	1
17	Потешки «Сорока-сорока»	3
18	Сказка «Мойдодыр» К Чуковский	1
19	Альбом рассказов по программе «Первые шаги»	2
20	Сказка «Цыпленок» К Чуковский	1
21	Стихи «Домашние животные»	1
22	Стихи «Считалки-считалочки»	2
23	Колыбельные «Баю-бай засыпай»	2
24	Сборник «Любимые русские сказки для малышей»	1
Изобразительная деятельность		
1	Гуашь	5 наборов
2	Кисти средние	20
3	Бумага для рисования	1 упаковка
4	Печати	20
5	Губки для рисования	20
6	Пластилин	10 наборов
7	Цветные карандаши	20 наборов
8	Доски для лепки	20
9	Стаканчики для карандашей	20
Конструирование		
1	Конструктор «Лего» большой	1 компл

2	Строительный материал деревянный	3
3	Строительный материал пластмассовый	2 компл
4	Строительные модули мягкие	1 компл
	Самообслуживание и элементарные бытовые действия	
1	Лейки	2
2	Салфетки тканевые	4
	Музыкальная деятельность	
1	Погремушка	20
2	Музыкальный телефон	1
3	Бубен	3
4	Барабан	2
5	Музыкальная игрушка «Домашние животные»	1
6	Детские музыкальные инструменты: Синтезатор Металлофон Гитара Дудочка. Свистулька Барабан	 1 1 1 1 1 2
	II младшая группа 1	
	Оборудование группы	
1	Шкаф для раздевания	20
2	Скамейка	2
3	Стол детский	5
4	Стул детский	22
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	5
6	Кровать	20
	Игровая деятельность	
1	Набор инструментов «Мастерская»	22 предмета
2	Рули	2
3	Телефон	1
4	Наушники	1
5	Каски	2
6	Настольные игры	14
7	Машины большие	6
8	Машины маленькие	17
9	Куклы большие	10
10	Куклы маленькие	5
11	Чайник большой	2
12	Корзины	4
13	Плита	2
14	Ванночка	1
15	Наборы посуды: чайная, столовая	90 предметов
16	Коляски	3
17	Сумки	5
18	Фартуки	3
19	Набор для игры «Магазин»: весы банки пластмассовые сумка-чемодан касса	 1 5 1 1
20	Набор для игры «Парикмахерская»	2
21	Набор для игры «Больница»: чемодан доктора с инструментами кушетка лампа ширма костюм доктора	 3 1 1 1 2
22	Карлсон	2
23	Маски	5
24	Пальчиковый театр «Кот, петух и лиса»	1

25	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
26	Настольный театр «Теремок»	1
	Речевая деятельность	
1.	Развивающая игра «Веселые истории»	1
2.	Развивающая игра «Подбери картинку»	1
3.	Развивающая игра «Мои любимые сказки»	1
4.	Развивающая игра «Развиваем речь»	1
5.	Развивающая игра «Уютный домик»	1
6.	Развивающая игра «Наши чувства и эмоции»	1
7.	Картотека предметных картинок	1
8.	Кубики	10
9.	Азбука - лото	1
10.	Альбом «развивающие игры»	1
11.	Книжки-малышки	15
12.	Книги средние	21
13.	Книги большие	7
	Познавательно-исследовательская деятельность	
1	Альбом «Кто как устроен»	1
2	Дидактическая игра «Малыш – крепыш»	2
3	Предметы быта: деревянные ложки чугунок шкатулка деревянная кружка деревянная веретено крынка солонка деревянная сахарница деревянная	 10 1 1 1 3 1 2 2
4	Пластмассовые игрушки для счёта: лиса матрешка заяц ёж собака крокодил обезьяна	 3 4 3 3 5 1 1
5	Игра «Лото осторожностей»	1
6	Шнуровки	7
7	Пазлы	4
8	Домино	2
9	Пирамидки	5
10	Паровоз с вкладышами	2
11	Домик с вкладышами	1
12	Шар с вкладышами	1
13	Кубик с вкладышами	2
14	Телефон паровозик	1
15	Фигурки на стержне	1
16	Вкладыши	2
17	Плоскостные вкладыши	2
18	Настольная мозаика	2
19	Напольная мозаика	1
20	Счетные палочки	18
21	Геометрические фигуры	5
22	Развивающая игра «Чудесный мешочек»	2
23	Развивающая игра «Цвет, форма, размер»	1
24	Развивающая игра «Больше, меньше, поровну»	1
25	Развивающая игра «Кто больше. Кто меньше»	1
26	Развивающая игра «Закрой окошко»	1
27	Развивающая игра «На что это похоже»	1
28	Развивающая игра «Геометрическая мозаика»	1
29	Развивающая игра «Разрезные картинки»	5

30	Кукла Складушечка	1
31	Игра-головоломка «Складушки»	3
32	Пазлы деревянные	2
33	Лото «Дары лета»	1
34	Лото «Овощи»	1
35	Дидактическая игра «Времена года»	1
36	Развивающая игра «Чей домик?»	1
37	Набор фруктов в корзине	1
38	Ёмкости с крупными крупами	3
39	Трубочки пластмассовые	15
40	Ракушки	32
41	Камни	20
42	Шишки	10
43	Шнурки	8
44	Альбом «Образцы бумаги»	1
45	Дидактичесая игра «Малыш-следопыт»	1
Изобразительная деятельность		
1	Образцы народных игрушек глиняные	6
2	Декоративная тарелка деревянная	1
3	Чайный набор керамической посудки	1
4	Зубные щетки	22
5	Кисточки для клея	17
6	Розетки для клея	10
7	Трубочки пластмассовые	31
8	Стаканчики	16
9	Непроливайки двойные	8
10	Поролон	10
11	Цветные карандаши	12 наборов
12	Гуашь 6 цв	10 наборов
13	Краски акварельные	10
14	Кисточки белка №4	30
15	Салфетки тканевые	30
16	Пластилин	5
17	Клеенки	20
18	Подносы для раздаточного материала	20
19	Восковые мелки	5 наборов
20	Трафареты	20
21	Рзвивающие игры для развития восприятия цвета	7
Конструирование		
1	Кубики маленькие	45
2	Конструктор средний «Лего»	56
3	Конструктор крупный «Лего»	66
4	Строительный материал крупный пластмассовый	50
5	Набор деревянного строительного материала	1
6	Конструктор «Фанкластик»	15
Музыкальная деятельность		
1	Металлофон	2
2	Синтезатор	1
3	Неваляшки	2
4	Скрипка	1
5	Маракасы	2
6	Дудка	2
7	Барабан	1
8	Бубен	3
9	Погремушка	2
10	Музыкальное лото «Три кита»	1
11	Музыкально-дидактическая игра «Скажи что звучит»	1
12	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часы»	1
Двигательная деятельность		
1	Султанчики	20

2	Мешочки с песком	20
3	Гантели	2
4	Маски медведей	3
5	Картотека физминуток	1
6	Ленточки	20
7	Тренажер для стоп	15
8	Мячи резиновые трех размеров	30
9	Массажные коврики	5
10	Кегли	13
11	Кольцеброс	1
12	Дыхательный тренажер	1
	Элементарная трудовая деятельность	
1.	Лейки	4
2.	Фартуки	4
3.	Салфетки тканевые	10
4.	Набор предметных картинок «Я сам»	1
	II младшая группа 2	
	Оборудование группы	
1	Шкаф для раздевания	22
2	Скамейка	2
3	Стол детский	11
4	Стул детский	29
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	5
6	Кровать	22
	Игровая деятельность	
1	Набор инструментов «Мастерская»	12
2	Рули	3
3	Телефон	2
4	Наушники	1
5	Каски	3
6	Настольные игры	16
7	Машины большие	3
8	Машины маленькие	20
9	Куклы большие	4
10	Куклы маленькие	5
11	Чайник большой	1
12	Корзины	3 бол., 3 мал.
13	Плита	3
14	Ванночка	1
15	Наборы посуды: чайная, столовая	60 предметов
16	Коляски	3
17	Сумки	3
18	Фартуки	5
19	Набор для игры «Магазин»: весы банки пластмассовые сумка-чемодан касса	 1 4 0 1
20	Набор для игры «Парикмахерская»	1
21	Набор для игры «Больница»: чемодан доктора с инструментами кушетка лампа ширма костюм доктора	 2 1 1 1 3
22	Пальчиковый театр «Теремок» «Репка»	1 1
23	Настольный театр «Колобок» «Три поросёнка» «Маша и медведь» «Волк и семеро козлят»	1 1 1 1

24	Настольные фигурки	8
25	Шапочки - маски	10
26	Ширма напольная	1
27	Ширма настольная	1
	Речевая деятельность	
1.	Развивающая игра «Веселые истории»	1
2.	Развивающая игра «Подбери картинку»	1
3.	Развивающая игра «Мои любимые сказки»	1
4.	Развивающая игра «Развиваем речь»	1
5.	Развивающая игра «Уютный домик»	1
6.	Развивающая игра «Наши чувства и эмоции»	1
7.	Картотека предметных картинок	1
8.	Кубики	3 набора разных
9.	Азбука - лото	1
10.	Альбом «развивающие игры»	1
11.	Книжки-малышки	15
12.	Книги средние	21
13.	Книги большие	7
14.	Каркуша	1
15.	Диски со сказками	5
16.	Больничка для книг	1
17.	Альбом «Потешки и колыбельные»	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	
1	Альбом «Части тела»	1
2	Дидактическая игра «Малыш»	1
3	Предметы быта: деревянные ложки чугунок шкатулка деревянная кружка деревянная веретено крынка солонка деревянная сахарница деревянная куклы самоделки	 10 1 1 1 3 1 2 2 2
4	Деревянные игрушки для счёта: грибы Картонный демонстрационный материал котята щенки Круги Полоски Автомобили	 25 10 10 10 10 20
5	Игра «Лото безопасности»	1
6	Шнуровки	7
7	Пазлы	4
8	Домино	2
9	Пирамидки	5
10	Доска с вкладышами	2
11	Домик с вкладышами	1
12	Шар с вкладышами	1
13	Кубик с вкладышами	2
14	«Лабиринты»	1
15	Игра-головоломка «Складушки»	10
16	Деревья на стержне	1
17	Вкладыши	2
18	Плоскостные вкладыши мягкие	2
19	Настольная мозаика	2
20	Напольная мозаика мягкая	1
21	Счетные палочки	18
22	Геометрические фигуры	5

23	Развивающая игра «Чудесный мешочек»	2
24	Развивающая игра «Цвет, форма, размер»	1
25	Развивающая игра «Больше, меньше, поровну»	1
26	Развивающая игра «Кто больше. Кто меньше»	1
27	Развивающая игра «Закрой окошко»	1
28	Развивающая игра «На что это похоже»	1
29	Развивающая игра «Геометрическая мозаика»	1
30	Лото «Дары лета»	1
31	Лото «Овощи»	1
32	Дидактическая игра «Времена года»	1
33	Развивающая игра «Чей домик?»	1
34	Набор фруктов в корзине	1
35	Ёмкости с крупными крупами	3
36	Трубочки пластмассовые	15
37	Ракушки	32
38	Камни	20
39	Шишки	10
40	Шнурки	8
41	Альбом «Образцы бумаги»	1
42	Дидактичесая игра «Малыш-следопыт»	1
43	Компьютер игрушечный	1
Изобразительная деятельность		
1	Образцы народных игрушек глиняные	2
2	Снеговик деревянный	1
3	Чайный набор керамической посудки	1
4	Печати паралоновые	22
5	Кисточки для клея	17
6	Розетки для клея	6
7	Трубочки пластмассовые	31
8	Стаканчики	16
9	Непроливайки двойные	8
10	Поролон	10
11	Цветные карандаши	12 наборов
12	Гуашь 6 цв	10 наборов
13	Краски акварельные	29
14	Кисточки белка №4	30
15	Салфетки тканевые	30
16	Пластилин	29
17	Клеенки	20
18	Подносы для раздаточного материала	20
19	Восковые мелки	5 наборов
20	Трафареты	20
21	Развивающие игры для развития восприятия цвета	7
Конструирование		
1	Кубики маленькие	45
2	Конструктор средний «Лего»	56
3	Конструктор крупный «Лего»	66
4	Строительный материал крупный пластмассовый	50
5	Набор деревянного строительного материала	1
Музыкальная деятельность		
1	Металлофон	2
2	Синтезатор	1
3	Неваляшки	2
4	Скрипка	1
5	Маракасы	2
6	Дудка	2
7	Барабан	1
8	Бубен	3
9	Погремушка	2
10	Музыкальное лото «Три кита»	1

11	Музыкально-дидактическая игра «Скажи что звучит»	1
12	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные часы»	1
	Двигательная деятельность	
1	Султанчики	20
2	Мешочки с песком	20
3	Гантели	2
4	Маски медведей	3
7	Картотека физминуток	1
8	Ленточки	20
9	Тренажер для стоп	15
10	Артибуты для подвижных игр	30
11	Массажные коврики	5
12	Кегли	13
	Элементарная трудовая деятельность	
1.	Лейки	4
2.	Фартуки	4
3.	Салфетки тканевые	10
4.	Набор предметных картинок «Я сам»	1
	Средняя группа 1	
	Оборудование	
1	Шкаф для раздевания	22
2	Скамейка	2
3	Стол детский	6
4	Стул детский	25
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	6
6	Кровать	22
	Игровая деятельность	
1	Уголок «Хозяюшка» Куклы Набор столовой посуды Набор чайной посуды Набор кухонной посуды Коляски для кукол Телефоны Утюги Пылесос Диван Кресло Плиты	 7 2 2 2 2 2 4 1 1 1 2
2	Уголок Неболейка Детский набор «Доктор» Шкафчик «Аптека» Халаты Косынки Чепчики	 2 1 3 3 2
3	Уголок Салон красоты Набор «Маленькая фея» Наборы атрибутов к игре «юный парикмахер» Фартуки Различные баночки, пузырьки пластмассовые	 2 2 2 11
4	Уголок «Магазин» Набор «Овощи» Набор «Фрукты» Весы Касса Купюры Фартуки Косыночки Стеллаж	 1 1 1 1 1 2 2 1
5	Пазлы: «Кот Леопольд»	 1

	«Слонёнок» «Маша и медведь» «Лото» (в картинках) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1 1 1 1
6	Макет дороги «Перекрёсток» Грузовые машины Легковые машины Макет светофора Жезл Свисток	1 8 15 1 1 1
7	Настольные игры: «Транспорт» «Стойте, ждите, проходите»	 1 2
8	Теневой театр	1
9	Пальчиковый театр	1
10	Настольный театр	1
11	Фланелеграф	2
12	Театр «Маски»	1
13	Кукольный театр (коза, кошка, волк, собака, петушок, заяц, лягушка, медведь, бабушка, дедушка, внучка, лиса, поросёнок, клоун»)	1
14	Игра «Театр настроения»	1
15	Атрибуты для театрализованных игр	10
Речевая деятельность		
1	Набор картинок «Парные картинки»	1
2	Набор картинок «Транспорт»	1
3	Набор картинок «Игрушки»	1
4	Набор картинок «Посуда»	1
5	Набор картинок «Грибы и ягоды»	1
6	Набор картинок «Деревья»	1
7	Набор картинок «Дикие животные»	1
8	Набор картинок «Домашние животные»	1
9	Набор картинок «Мебель»	1
10	Дидактическая игра «Кто кричит, что звучит»	1
11	Л. Яхин «Анатология детской литературы»	1
12	В.Степанов «Животный мир России»	1
13	З. Александрова «Новая столовая»	1
14	Н. Кузнецова «Скороговорки»	1
15	Н. Губанова «Русские сказки»	1
16	В. Степанов «Как Живёте?»	1
17	А. Толстой «Пять сказок»	1
18	С. Гаврина «Где, чья мама»	1
19	М.Булатова «Маша и медведь»	1
20	К. Чуковский «Доктор Айболит»	1
21	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
22	Р.н.с. «Заюшкина избушка»	1
23	Р.н.с. «Зимовье»	1
24	Р.н.с. «Лисичка – сестричка и серый волк»	1
25	Р.н.с. «Заяц хваста»	1
26	Р.н.с. «Гуси – лебеди»	1
27	Р.н.с. «Кривая уточка»	1
Познавательно-исследовательская деятельность		
1	Дидактическая игра «Из чего сделаны»	1
2	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
3	Дидактическая игра «Собери цветок»	1
4	Дидактическая игра «Как зовут тебя деревце»	1
5	Дидактическая игра «Кто есть кто»	1
6	Развивающая игра «Развитие внимания»	1
7	Развивающая игра «Закономерности»	1
8	Дидактическая игра «Чей домик»	1
9	Дидактическая игра «Теремок»	1
10	Дидактическая игра «Поиграем вместе»	1

11	Развивающая игра «Размышляй - ка»	1
12	Дидактическая игра «Кто мы»	1
13	Дидактическая игра «Предметы и вещи»	1
14	Настольная игра «Моя квартира»	1
15	Развивающая игра «Что перепутал художник»	1
16	Игра-головоломка «Складушки»	3
17	Игра-головоломка «Слагалица»	1
18	Развивающая игра «Собери картинку»	7
19	Цветная головоломка	1
20	Куб - тетрис	1
21	Развивающая игра «Половинки»	3
22	Развивающая игра «Собери фигуру из блоков»	1
23	Судоку «Времена года»	1
24	Головоломка «Танграм»	3
25	Головоломка «Тетрис»	1
26	Лабиринты	16
27	Развивающая игра «Подбери ключ к замку»	1
28	Головоломка «Пирамидка»	1
29	Альбом «Задачки на логику»	1
30	Альбом «Схемы для решения головоломок»	1
31	Квадрат Воскобовича	3
32	Дидактическая игра «Парочки»	1
33	Альбом «Как избежать неприятностей»	1
34	Альбом «Не играй с огнём»	1
35	«Цвета»	1
36	«Что к чему»	1
37	«Цвета и формы»	1
38	«Один – много»	1
39	«Загадки для ума»	1
40	«Сравни по величине»	1
41	«Геометрическое лото»	3
42	«Набор цифр»	2
43	Набор геометрических фигур	1
44	Наглядный материал (картинки)	1
45	Раздаточный материал (грибочки, божьи коровки, яблочки, геометрические фигуры, полоски разной длины и ширины)	1
46	Альбомы: «Транспорт» «Правила дорожного движения» «Тише едешь – дольше жить будешь» «Водный транспорт» «Автомобильный транспорт»	 1 1 1 1 1
47	Набор «Разрезные картинки»	8
48	Набор «Дорожные знаки»	1
49	Набор картинок «Транспорт»	1
Изобразительная деятельность		
1	Настольные игры: «Составь букет» «Чей силуэт» «Подбери блюдца к чашкам» «Цветные домики» «Укрась Кате платье» «Разрезные картинки» «Подбери по цвету»	 1 1 1 1 1 1 1
2	Альбомы: «Волшебный пластилин» «Как рисовать животных» «Городецкая роспись» «Акварельные цветы» «Цветочные узоры» Полхов-майдана «Узоры Полхов – майдана»	 1 1 1 1 1 1

	«Дымковская игрушка» «Хохломская игрушка» «Филимоновская игрушка» «Цветные пейзажи» «Знакомство с искусством» «Дошкольникам об искусстве» Т. Доронова «Народное творчество» Альбом «Образцы бумаги»	1 1 1 1 1 1 1 1
3	Образцы - поделки: Дымковская барышня Хохломские игрушки Поделки из бумаги, ткани, разных предметов Матрёшки (деревянные) Филимоновский петушок	 1 5 10 4 1
4	Для самостоятельной деятельности: Карандаши (коробки) Пластилин Альбомы для рисования Штампы и обводилки (овощи, фрукты, домашние и дикие животные, рыбы, посуда) Доски для лепки Кисточки для рисования Кисточки для клея Салфетки Трафареты	 2 2 4 7 3 4 4 4 6
5	Пособия для занятий: Краски Кисточки Цветные карандаши Пластилин Ножницы Стаканчики для воды Подставки для кисточек Ёмкости для клея Доски для лепки Тарелочки для раздаточного материала Палитра Цветная бумага Тканевые салфетки Салфетки из клеёнки Стеки Стаканы для карандашей	 24 28 24 24 27 21 8 12 24 24 20 20 20 25 20 20
Конструирование		
1	Крупный конструктор «Лего»	1
2	Средний конструктор «Лего»	2
3	Набор кубиков	1
4	Набор строительного материала из дерева	1
5	Конструктор «Фанкластик»	15
Музыкальная деятельность		
1	Бубен	1
2	Юла	1
3	Металлофон «Слонёнок»	1
4	Металлофон «Гусеница»	1
5	Металлофон	1
6	Погремушка «Мишка»	1
7	Маракасы	2
8	Деревянные ложки	6
9	Барабан	2
10	Дудочка	1
11	Гармошка	1
12	Настольно – печатная игра «Музыкальные инструменты»	1
13	Альбом «Музыкальные инструменты»	1

14	Портреты композиторов (набор)	2
	Двигательная деятельность	
1	Шапочки к подвижным играм	10
2	Дидактическое пособие «Спортивный инвентарь»	1
3	Альбом «Подвижные игры»	1
4	Набор картинок «В небесах, на земле и на море»	1
5	Книжки – раскраски	7
6	Альбом Игровые комплексы гимнастик после сна	1
7	Картотека - Речёвки	1
8	Подвижные игры с дыхательными упражнениями	8
9	Картотека - Пальчиковая гимнастика	1
10	Картотека - Считалки	1
11	Султанчики	20
12	Осенние листочки	30
13	Ленточки	30
14	Платочки	15
15	Мешочки для метания: С гречкой С песком С рисом	 4 4 4
16	Канат	1
17	Обруч	1
18	Флажки	20
19	Мячи большие	2
20	Мячи маленькие	8
21	Мячи массажные	8
22	Бабочки	14
23	Гимнастические палки	4
24	Воротики	1
25	Массажные коврики	3
26	Кубики	40
27	Игра «Дартс»	1
28	Игра «Кольцеброс»	1
	Элементарная трудовая деятельность	
1.	Лейки	4
2.	Фартуки	4
3.	Салфетки тканевые	10
4.	Набор сюжетных картинок «Я - помощник»	1
	Средняя группа 2	
	Оборудование группы	
1	Шкаф для раздевания	24
2	Скамейка	4
3	Стол детский	12
4	Стул детский	24
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	10
6	Кровать	22
	Игровая деятельность	
1	Уголок «Хозяюшка» Куклы Набор столовой посуды Набор чайной посуды Коляски для кукол Утюги Диван Кресло Гладильная доска Шкаф для посуды Набор продуктов Фартук Колпак	 8 1 1 1 3 1 2 1 1 1 2 2

2	Уголок Неболейка Детский набор «Доктор» Шкафчик «Аптека» Халаты Стол	 1 1 1 1
3	Уголок Салон красоты Наборы атрибутов к игре «юный парикмахер» Фартук Накидка Зеркало	 2 1 1 1
4	Уголок «Магазин» Набор «Овощи» Набор «Фрукты» Весы Касса Стеллаж	 1 1 1 1 1
5	Пазлы: «Домашние животные» «Овощи» «Лесные животные» «Сказочные герои"	 1 1 1 1
6	Макет дороги «Перекрёсток» Грузовые машины Легковые машины Макет светофора Жезл Набор "Дорожные знаки" деревянные	1 6 9 1 1 1
7	Настольные игры: Лото «Растительный мир» Лото«Мой дом» Лото "Кто где живет" Геометрическое лото "Сложи фигуру" Домино "Техника" Развивающая игра "Чей домик" Мозаика мелкая Мозаика крупная Развивающая игра "Развиваем восприятие" Развивающая игра "Времена года" Развивающая игра "Лесные животные" Развивающая игра "Три медведя" Мелкий деревянный конструктор Игры с прищепками	 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 1
8	Театр Тенисного воланчика	1
9	Театр Карандашей	1
10	Театр На ложках	1
11	Театр Марионеток	1
12	Театр «Игрушки дергунчики»	1
13	Пальчиковый театр из фетра, вязаный	1
14	Настольный театр на конусах	1
15	Дидактическое пособие «Сказочный сундук»	1
16	Дидактическое пособие «Волшебная шляпа»	1
17	Фланелеграф	1
18	Театр «Маски»	1
19	Ручной кукольный театр (три медведя)	1
20	Атрибуты для театрализованных игр	1
21	Фланелеграф	1
22	Ширма	1
Речевая деятельность		
1	Набор картинок «Животные наших лесов»	1
2	Набор картинок «Грибы и ягоды»	1
3	Набор картинок «Домашние животные и их детеныши»	1

4	Набор картинок «Посуда»	1
5	Набор картинок «Грибы и ягоды»	1
6	Набор картинок «Деревья»	1
7	Набор картинок «Дикие животные»	1
8	Набор картинок «Домашние животные»	1
9	Набор картинок «Мебель»	1
10	Набор картинок «Комнатные цветы»	1
11	К. Чуковский «Мойдодыр и другие сказки»	1
12	Книга для детского сада	1
13	Любимые детские сказки для малышей	1
14	С.А. Прокофьева "Сказка о невоспитанном мышонке"	1
15	С. Маршак «Сказки в стихах»	1
16	И. Пивоварова «Лягушка,лягушка, где ты была?»	1
17	К. Чуковский «Айболит»	1
18	К. Чуковский «Путаница»	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	
1	Дидактическая игра «Из чего сделаны»	1
2	Дидактическая игра «Парные картинки»	1
3	Дидактическая игра «Сладкое, кислое, горькое, соленое»	1
4	Дидактическая игра «Ребятам о зверятах в доме»	1
5	Дидактическая игра «Ребятам о зверятах в деревне»	1
6	Развивающая игра «Развитие внимания»	1
7	Развивающая игра «Закономерности»	1
8	Дидактическая игра «Чей домик»	1
9	Настольная игра «Мой дом»	1
10	Развивающая игра «Что перепутал художник»	1
11	«Цвета»	1
12	«Что к чему»	1
13	«Цвета и формы»	1
14	«Один – много»	1
15	«Сравни по величине»	1
16	«Геометрическое лото»	1
17	«Набор цифр»	1
18	Набор геометрических фигур	1
19	Головоломка «Танграм»	2
20	Головоломка «Складушки»	7
21	Головоломка «Змейка Рубика»	1
22	Головоломка «Кубик»	1
23	Развивающая игра «Парные коврики»	1
24	Пазлы	13
25	Наглядный материал (картинки)	1
26	Раздаточный материал (матрешки, мячи, самолеты, геометрические фигуры, полоски разной длины и ширины)	1
27	Альбомы: «Транспорт» «Правила дорожного движения» «Водный транспорт» «Автомобильный транспорт»	1
	Изобразительная деятельность	
1	Альбомы: «Хохломская роспись» «Сказочная гжель» «Городецкая роспись» «Жостовский букет» «Дымковская игрушка" «Хохлома- изделия народных мастеров» «Городецкая роспись по дереву»	 1 1 1 1 1 1 1
2	Образцы - поделки: Дымковская барышня Хохломские игрушки Матрёшки (деревянные)	1 1 1 1

	Филимоновский петушок	1
3	Для самостоятельной деятельности: Карандаши (коробки) Пластилин Альбомы для рисования Штампы и обводилки (овощи, фрукты, домашние и дикие животные) Доски для лепки Кисточки для рисования Кисточки для клея Салфетки	1 3 2 4 8 4 4 4 4
4	Пособия для занятий: Краски Кисточки Цветные карандаши Пластилин Ножницы Стаканчики для воды Ёмкости для клея Доски для лепки Тарелочки для раздаточного материала Цветная бумага Тканевые салфетки Салфетки из клеёнки Стеки Стаканы для карандашей	 22 22 22 10 22 12 10 22 22 15 22 22 22 5
5	Настольные игры: «Наряди солнышко» «Чей силуэт» «Подбери по цвету» Пособие «Кейс добрых дел» Пособие «Ноутбук художника»	 1 1 1 1 1
	Конструирование	
1	Крупный конструктор «Лего»	1
2	Средний конструктор «Лего»	1
3	Набор деревянных кубиков	1
4	Деревянный конструктор «Я - строитель»	1
	Музыкальная деятельность	
1	Бубен	1
2	барабан	1
3	гитара	1
4	дудочка	1
5	гармошка	1
6	погремушки	2
7	маракассы	2
8	Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
	Двигательная деятельность	
1	Шапочки к подвижным играм	10
2	Развивающая игра «Спорт»	1
3	Дидактическая игра «Малыши-крепыши»	1
4	Дидактическая игра «Зимние виды спорта»	1
5	Картотеки: Пальчиковая гимнастика Подвижные игры Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Физминутки Игры на развитие силы и выносливости Считалки	7
6	Кольцеброс	1
7	Дартс	1
8	Ветерорк	5
9	Султанчики	44

10	Ладошки шумелки	2
11	Ленточки на палочках	10
12	Ленточки цветные	44
13	Платочки	22
14	Бадминтон	1
15	Набор «Кегли»	1
16	Набор «Гантели»	1
17	Мячи резиновые	8
18	Коврики массажные	3
19	Скакалки	5
20	Лук	1
21	Мячи массажные	11
22	Рукавички массажные	10
Элементарная трудовая деятельность		
1.	Лейки	4
2.	Фартуки	4
3.	Салфетки тканевые	10
4.	Набор сюжетных картинок «Я - помощник»	1
Старшая группа 1		
Оборудование группы		
1	Шкаф для раздевания	26
2	Скамейка	2
3	Стол детский	8
4	Стул детский	26
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	6
6	Кровать	26
Игровая деятельность		
1	Коляска	1
2	Швейная машинка	1
3	Утюг	3
4	Чашки	13
5	Тарелки	31
6	Кастрюли	6
7	Сковородки	3
8	Перечница	1
9	Солонка	1
10	Сахарница	1
11	Кувшин	2
12	Заварник	1
13	Конфетница	1
14	Кроватка	2
15	Нож	3
16	Вилка	5
17	Ложка	5
18	Диван	1
19	Кресло	2
20	Куклы	11
21	Подушка	2
22	Матрас	1
23	Пеленка	2
24	Одеяло	2
25	Покрывало	1
26	Касса	1
27	Весы	1
28	Корзина	1
29	Рыба	2
30	Консервы	1
31	Стетоскоп	1
32	Градусник	1
33	Шприц	1

34	Пинцет	1
35	Фен	1
36	Плойка	1
37	Бигуди	2
38	Ножницы	1
39	Расческа	1
40	Макет дороги	1
41	Машины большие	2
42	Машины средние	4
43	Машины маленькие	15
44	Развивающая игра «Супермаркет»	1
45	Домино «Простоквашино»	1
46	Развивающая игра «На что похоже?»	1
47	Пазлы	4
48	Развивающая игра «Что, из чего сделано?»	1
49	Развивающая игра «Половинки»	1
50	Развивающая игра «Ассоциации»	1
51	Развивающая игра «Профессии»	1
52	Кубики «Собери сказку»	16
53	Развивающая игра «Что лишнее»	1
54	Развивающая игра «Собери картинку»	1
55	Конструктор «Веселый домик»	2
56	Игры – ходилки	4
57	Домино «Фрукты»	1
58	Домино «Предметы»	1
59	ТЕАТР: Куклы Би-Ба-Бо	7
60	Театр на магнитах	1
61	Пальчиковый театр	1
62	Театр на фланелеграфе	1
63	Настольный театр	1
64	Домашний театр	4
Речевая деятельность		
1	Книга «Звуки и слова»	1
2	Книга «Противоположности»	1
3	Игра – занятие «Истории в картинках»	2
4	Книга «Гимнастика для пальчиков»	1
5	Дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	1
6	Дидактическое пособие «Антонимы»	1
7	Дидактическое пособие «Словообразование»	1
8	Дидактическое пособие «Многозначные слова»	1
9	Дидактическое пособие «Говори правильно»	1
10	Картотека упражнений для развития словаря детей средней гр.	1
11	Развивающая игра «Найди различия»	1
12	Дидактическое пособие «Расскажи про свой город»	1
13	Развивающая игра «Умные сказки»	1
14	Развивающая игра «Расскажи сказку»	1
15	Развивающая игра «Лисичка – сестричка»	1
16	Логопедический тренажёр	1
17	Русские народные сказки	3
18	Сказки народов мира	3
19	В тридевятом царстве	1
20	Любимые сказки	1
21	Волк и семеро козлят	1
22	Красная шапочка	1
23	Заюшкина избушка	1
24	Лисичка со скалочкой	1
25	Телефон	1
26	Три медведя	1
27	Сказки о животных	1

28	Гадкий утенок	1
29	Дюймовочка	1
30	Мойдодыр	1
31	Федорино горе	1
32	Кот в сапогах	1
33	Лягушка - путешественница	1
34	Приключения Пифа	1
35	Стихи: Заяц Егорка	1
36	Родничок	1
37	Жаворонок	1
38	Как лечили петуха	1
39	Нарисуй меня художник	1
40	Почемучки и Потомучки	1
41	Новая столовая	1
42	Жил на свете самосвал	1
43	Любимые праздники	1
44	Верные помощники	1
45	С днем рождения	1
46	Цветные огоньки	1
47	Агния Барто Детям	1
48	Считалочки	1
49	Загадки	2
50	Потешки	2
51	Картотека пословиц, поговорок, колыбельных	1
52	Картотека считалок, дразнилок, мирилок	1
53	Рассказы: Кто, чем поёт?	1
54	Чей нос лучше?	1
55	Птицы в нашем лесу	1
56	Летние дни	1
57	Хрестоматия для старших дошкольников	1
Познавательно-исследовательская деятельность		
1	Развивающая игра «Четвёртый лишний»	1
2	Развивающая игра «Большой – маленький»	1
3	Развивающая игра «Время»	1
4	Развивающая игра «Мои первые цифры»	1
5	Настольная игра «Математика для малышей»	1
6	Игра-лото «Разгадай головоломку»	1
7	Логический лабиринт	1
8	Головоломка «Слагалица»	1
9	Головоломка «Складушки»	1
10	Головоломка «Репка»	1
11	Головоломка «Осенний кубик»	1
12	Головоломка «Волшебный круг»	1
13	Головоломка «Волшебный квадрат»	1
14	Квадрат Никитина	4
15	Головоломка «Танграм»	3
16	Головоломка «Волшебный куб»	1
17	Головоломка «Кубик Рубика»	5
18	Головоломка «Змейка Рубика»	1
19	Альбом «Словесные головоломки»	1
20	Развивающая игра «Умные сказки»	1
21	Развивающая игра «Части и целое или мартышки учатся делить»	1
22	Развивающая игра «Цифры»	1
23	Книга «Арифметика»	1
24	Справочник дошкольника «Арифметика»	1
25	Плакат «Распорядок дня»	1
26	«Календарь природы»	1
27	Дидактическое пособие «Зима»	1

28	Дидактическое пособие «Весна»	1
29	Дидактическое пособие «Лето»	1
30	Дидактическое пособие «Осень»	1
31	Развивающая игра «Мир растений»	1
32	Развивающая игра «Дары природы»	1
33	Пособие «Расскажите детям о насекомых»	1
34	Пособие «Расскажите детям о грибах»	1
35	Пособие «Расскажите детям о лесных животных»	1
36	Пособие «Расскажите детям об овощах»	1
37	Дидактическое пособие «Домашние птицы»	1
38	Дидактическое пособие «Ягоды»	1
39	Дидактическое пособие «Деревья»	1
40	Дидактическое пособие «Животные обитающие на территории нашей страны»	1
41	Развивающая игра «Живая природа»	1
42	Развивающая игра «Кто, чей малыш?»	1
43	Развивающая игра «Как зовут тебя, деревце?»	1
44	Дидактическое пособие «Птицы»	1
45	Лото «Двойняшки»	5
46	Большая книга «Птицы»	1
47	Большая книга «Домашние животные»	1
48	Дидактическое пособие «Деревенский дворик»	1
49	Дидактическое пособие «В горах»	1
50	Дидактическое пособие «Рептилии»	1
51	Энциклопедия «Животные России»	1
52	Энциклопедия «Подводный мир»	1
53	Дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктики»	1
54	Книга «Для чего нужны машины»	1
55	Лото «Чудо техника»	1
56	Дидактическое пособие «Транспорт»	1
57	Дидактическое пособие «Водный транспорт»	1
58	Дидактическое пособие «Воздушный транспорт»	1
59	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
60	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
61	Альбом «Спец. техника»	1
62	Дидактическое пособие «Посуда»	1
63	Дидактическое пособие «Инструменты»	1
64	Дидактическое пособие «Кем быть?»	1
65	Дидактическое пособие «Защитники отечества»	1
66	Дидактическое пособие «Расскажите детям о хлебе»	1
67	Дидактическое пособие «Мой дом»	1
68	Дидактическое пособие «Семья»	1
69	Дидактическое пособие «Игрушки»	1
70	Дидактическое пособие «Мебель»	1
71	Дидактическое пособие «Еда и напитки»	1
72	Дидактическое пособие «Одежда»	1
73	Дидактическое пособие «Права ребёнка»	1
74	Микроскоп	4
75	Счеты	2
76	Лупы	4
77	Песочные часы	2
78	Коллекция камней	1
79	Коллекция насекомых	1
80	Коллекция ракушек	1
81	Дидактическая игра «Природный мир – рукотворный мир»	1
82	Дидактическая игра «Живая – неживая природа»	1
83	Контейнеры для опытов с водой	2
84	«Волшебная рукавичка»	1
85	Мешочек ощущений	1
86	Большая книга занимательных опытов	1
87	Природа в занимательных экспериментах	1

88	Водяная мельница	1
89	Магниты	2
90	Пробирки и колбы	10
91	Трубочки для коктейлей	20
92	Географический атлас для детей «Я познаю мир»	1
93	Игра – ходилка «Солнечная система»	1
94	Энциклопедия «Космос»	1
95	Дидактическое пособие «Космос»	1
96	Энциклопедия «Планета Земля»	1
97	Энциклопедия «Всё обо всём. Земля»	1
98	Дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе»	1
99	Глобус	1
100	Флаг России	1
101	Герб России	1
102	Портрет президента России	1
103	Энциклопедия «Народы мира»	1
104	Игра «Я люблю Россию»	1
105	Дидактическая игра «История»	1
106	Карта России	1
107	Дидактическая игра «Наша Родина»	1
108	Дидактическое пособие «Народы России»	1
109	Дидактическое пособие «Российская геральдика и государственные праздники»	1
110	Дидактическое пособие «Расскажи про свой город»	1
111	Дидактическое пособие «Как растет живое»	1
112	Дидактическая игра «Чрезвычайные ситуации на улице»	1
113	Развивающая игра «Театр настроения»	1
114	Дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»	1
115	Дидактическое пособие «Если малыш поранился»	1
116	Дидактическая игра «Собери человека»	1
117	Дидактическая игра «Фоторобот»	1
118	Дидактическое пособие «Как устроен человек»	1
119	Дидактическое пособие «Правила личной безопасности»	1
120	Дидактическое пособие «Азбука здоровья»	1
121	Картотека игр направленных на формирование навыков З.О.Ж.	1
122	Журналы «Тело человека»	29
123	Картотека «Азбука безопасности»	1
124	Картотека «Азбука пешехода»	1
125	Картотека игр по дорожному движению	1
126	Дидактическое пособие «Дорожные приключения мальчика Пети»	1
127	Дорожные знаки	12
128	Макет дороги	1
129	Дидактическое пособие «Если с другом вышел в путь»	1
Изобразительная деятельность		
1	Акварель	26
2	Кисти для рисования №2	26
3	Кисти для рисования №3	26
4	Кисти для рисования №4	26
5	Кисти для клея	26
6	Цветные карандаши	26 наборов
7	Ножницы	26
8	Цветная бумага	24 наборов
9	Цветной картон	24 наборов
10	Трафареты «В деревне»	1
11	Трафареты «Цветы»	1
12	Трафареты «Человек»	1
13	Трафареты «Транспорт»	1
14	Трафареты «Животные»	1
15	Игра «Одень куклу»	1
16	Развивающая игра «Ассоциации – учим цвета»	1
17	Развивающая игра «Цвета и формы»	1

18	Развивающая игра «Карандашики»	1
19	Краски	1
20	Картотека нетрадиционных техник рисования	1
21	Карандаши	18
22	Фломастеры	2 набора
23	Пластилин	20 наборов
24	Деревянные ложки	6
25	Дидактическое пособие «Гжель»	1
26	Дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
27	Дидактическое пособие «Хохлома»	1
28	Дидактическое пособие «Филимоновские свистульки»	1
29	Дидактическое пособие «Славянская семья: родство и занятия»	1
30	Дидактическое пособие «Ремёсла Киевской Руси»	1
31	Дидактическая игра «Народные промыслы»	1
32	Лапти	1 пара
33	Бочонок деревянный	2
34	Коврик берестяной	1
Конструирование		
1	Деревянные кубики	15
2	Деревянные кирпичики	30
3	Деревянный цилиндр	10
4	Деревянный конус	10
5	Набор строительный деревянный «Городок»	1
6	Молоток пластмассовый	1
7	Пила пластмассовая	1
8	Отвертка пластмассовая	1
9	Гайки и шурупы пластмассовые	8
10	Набор деревянного конструктора «Строим сами»	1
11	Набор «Лего»	1
Музыкальная деятельность		
1	Металлофон	1
2	Гитара	2
3	Бубен	1
4	Барабан	2
5	Гармошка	1
6	Дудка	4
7	Пианино	1
8	Скрипка	1
9	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	2
10	Маракасы	2
Двигательная деятельность		
1	Гантели	9
2	Массажные мячи	11
3	Кубики	47
4	Кольца	13
5	Султанчики	20
6	Вертушки	2
7	Обруч	1
8	Дартс	2
9	Скакалки	6
10	Боксерская груша	1
11	Боксерские перчатки	4
12	Фитболл	1
13	Клюшка	2
14	Хоккейный мяч	1
15	Флажки	10
16	Мешочки с песком	20
17	Ледянка	1
18	Лыжи	2
19	Картотека подвижных игр	1

20	Мячи футбольные	2
21	Мешочки - бабочки для метания	10
22	Мячи	3
23	Массажный коврик	1
24	Коррегирующая дорожка	1
25	Картотека физминуток	1
26	Картотека считалок	1
27	Бубен	1
28	Кегли	23
29	Игра «Городки»	1
30	Энциклопедия «Спорт»	1
Элементарная трудовая деятельность		
1	Фартук клеёнчатый	5
2	Лейка	3
3	Лопатка	2
4	Настольная игра «Профессии»	1
5	Дидактическое пособие «Умей-ка»	1
Старшая группа 2		
Оборудование группы		
1	Шкаф для раздевания	26
2	Скамейка	2
3	Стол детский	8
4	Стул детский	26
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	6
6	Кровать	26
Игровая деятельность		
1	Коляска	1
2	Швейная машинка	1
3	Утюг	3
4	Чашки	13
5	Тарелки	31
6	Кастрюли	6
7	Сковородки	3
8	Перечница	1
9	Солонка	1
10	Сахарница	1
11	Кувшин	2
12	Заварник	1
13	Конфетница	1
14	Кроватка	2
15	Нож	3
16	Вилка	5
17	Ложка	5
18	Диван	1
19	Кресло	2
20	Куклы	11
21	Подушка	2
22	Матрас	1
23	Пеленка	2
24	Одеяло	2
25	Покрывало	1
26	Касса	1
27	Весы	1
28	Корзина	1
29	Рыба	2
30	Консервы	1
31	Стетоскоп	1
32	Градусник	1
33	Шприц	1
34	Пинцет	1

35	Фен	1
36	Плойка	1
37	Бигуди	2
38	Ножницы	1
39	Расческа	1
40	Макет дороги	1
41	Машины большие	2
42	Машины средние	4
43	Машины маленькие	15
44	Развивающая игра «Супермаркет»	1
45	Домино «Простоквашино»	1
46	Развивающая игра «На что похоже?»	1
47	Пазлы	4
48	Развивающая игра «Что, из чего сделано?»	1
49	Развивающая игра «Половинки»	1
50	Развивающая игра «Ассоциации»	1
51	Развивающая игра «Профессии»	1
52	Кубики «Собери сказку»	16
53	Развивающая игра «Что лишнее»	1
54	Развивающая игра «Собери картинку»	1
55	Конструктор «Веселый домик»	2
56	Игры – ходилки	4
57	Домино «Фрукты»	1
58	Домино «Предметы»	1
59	ТЕАТР: Куклы Би-Ба-Бо	7
60	Театр на магнитах	1
61	Пальчиковый театр	1
62	Театр на фланелеграфе	1
63	Настольный театр	1
64	Домашний театр	4
Речевая деятельность		
1	Книга «Звуки и слова»	1
2	Книга «Противоположности»	1
3	Игра – занятие «Истории в картинках»	2
4	Книга «Гимнастика для пальчиков»	1
5	Дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	1
6	Дидактическое пособие «Антонимы»	1
7	Дидактическое пособие «Словообразование»	1
8	Дидактическое пособие «Многозначные слова»	1
9	Дидактическое пособие «Говори правильно»	1
10	Картотека упражнений для развития словаря детей	1
11	Развивающая игра «Найди различия»	1
12	Дидактическое пособие «Расскажи про свой город»	1
13	Развивающая игра «Умные сказки»	1
14	Развивающая игра «Расскажи сказку»	1
15	Развивающая игра «Лисичка – сестричка»	1
16	Логопедический тренажёр	1
17	Русские народные сказки	3
18	Сказки народов мира	3
19	В тридевятом царстве	1
20	Любимые сказки	1
21	Волк и семеро козлят	1
22	Красная шапочка	1
23	Заюшкина избушка	1
24	Лисичка со скалочкой	1
25	Телефон	1
26	Три медведя	1
27	Сказки о животных	1
28	Гадкий утенок	1

29	Дюймовочка	1
30	Мойдодыр	1
31	Федорино горе	1
32	Кот в сапогах	1
33	Лягушка - путешественница	1
34	Приключения Пифа	1
35	Стихи: Заяц Егорка	1
36	Родничок	1
37	Жаворонок	1
38	Как лечили петуха	1
39	Нарисуй меня художник	1
40	Почемучки и Потомучки	1
41	Новая столовая	1
42	Жил на свете самосвал	1
43	Любимые праздники	1
44	Верные помощники	1
45	С днем рождения	1
46	Цветные огоньки	1
47	Агния Барто Детям	1
48	Считалочки	1
49	Загадки	2
50	Потешки	2
51	Картотека пословиц, поговорок, колыбельных	1
52	Картотека считалок, дразнилок, мирилок	1
53	Рассказы: Кто, чем поёт?	1
54	Чей нос лучше?	1
55	Птицы в нашем лесу	1
56	Летние дни	1
57	Хрестоматия для старших дошкольников	1
Познавательно-исследовательская деятельность		
1	Развивающая игра «Четвёртый лишний»	1
2	Развивающая игра «Большой – маленький»	1
3	Развивающая игра «Время»	1
4	Развивающая игра «Мои первые цифры»	1
5	Настольная игра «Математика для малышей»	1
6	Развивающая игра «Умные сказки»	1
7	Развивающая игра «Части и целое или мартышки учатся делить»	1
8	Развивающая игра «Цифры»	1
9	Книга «Арифметика»	1
10	Справочник дошкольника «Арифметика»	1
11	Головоломка «Складушки»	6
12	Головоломка «Слагалица»	2
13	Головоломка «Осенний кубик»	1
14	Головоломка «Светофорик»	3
15	Лабиринты	5
16	Головоломка «Пятнашки»	1
17	Головоломка «Крестики-нолики»	1
18	Плакат «Распорядок дня»	1
19	«Календарь природы»	1
20	Дидактическое пособие «Зима»	1
21	Дидактическое пособие «Весна»	1
22	Дидактическое пособие «Лето»	1
23	Дидактическое пособие «Осень»	1
24	Развивающая игра «Мир растений»	1
25	Развивающая игра «Дары природы»	1
26	Пособие «Расскажите детям о насекомых»	1
27	Пособие «Расскажите детям о грибах»	1
28	Пособие «Расскажите детям о лесных животных»	1

29	Пособие «Расскажите детям об овощах»	1
30	Дидактическое пособие «Домашние птицы»	1
31	Дидактическое пособие «Ягоды»	1
32	Дидактическое пособие «Деревья»	1
33	Дидактическое пособие «Животные обитающие на территории нашей страны»	1
34	Развивающая игра «Живая природа»	1
35	Развивающая игра «Кто, чей малыш?»	1
36	Развивающая игра «Как зовут тебя, деревце?»	1
37	Дидактическое пособие «Птицы»	1
38	Лото «Двойняшки»	5
39	Большая книга «Птицы»	1
40	Большая книга «Домашние животные»	1
41	Дидактическое пособие «Деревенский дворик»	1
42	Дидактическое пособие «В горах»	1
43	Дидактическое пособие «Рептилии»	1
44	Фартук клеёнчатый	2
45	Лейка	1
46	Лопатка	2
47	Энциклопедия «Животные России»	1
48	Энциклопедия «Подводный мир»	1
49	Дидактическое пособие «Животные Арктики и Антарктики»	1
50	Книга «Для чего нужны машины»	1
51	Лото «Чудо техника»	1
52	Дидактическое пособие «Транспорт»	1
53	Дидактическое пособие «Водный транспорт»	1
54	Дидактическое пособие «Воздушный транспорт»	1
55	Развивающая игра «Учим дорожные знаки»	1
56	Развивающая игра «Дорожные знаки»	1
57	Альбом «Спец. техника	1
58	Дидактическое пособие «Посуда»	1
59	Дидактическое пособие «Инструменты»	1
60	Дидактическое пособие «Кем быть?»	1
61	Дидактическое пособие «Защитники отечества»	1
62	Дидактическое пособие «Расскажите детям о хлебе»	1
63	Дидактическое пособие «Мой дом»	1
64	Дидактическое пособие «Семья»	1
65	Дидактическое пособие «Игрушки»	1
66	Дидактическое пособие «Мебель»	1
67	Дидактическое пособие «Еда и напитки»	1
68	Дидактическое пособие «Одежда»	1
69	Дидактическое пособие «Права ребёнка»	1
70	Микроскоп	4
71	Счеты	2
72	Лупы	4
73	Песочные часы	2
74	Коллекция камней	1
75	Коллекция насекомых	1
76	Коллекция ракушек	1
77	Дидактическая игра «Природный мир – рукотворный мир»	1
78	Дидактическая игра «Живая – неживая природа»	1
79	Контейнеры для опытов с водой	2
80	«Волшебная рукавичка»	1
81	Мешочек ощущений	1
82	Большая книга занимательных опытов	1
83	Природа в занимательных экспериментах	1
84	Водяная мельница	1
85	Магниты	2
86	Пробирки и колбы	10
87	Трубочки для коктейлей	20
88	Географический атлас для детей «Я познаю мир»	1

89	Игра – ходилка «Солнечная система»	1
90	Энциклопедия «Космос»	1
91	Дидактическое пособие «Космос»	1
92	Энциклопедия «Планета Земля»	1
93	Энциклопедия «Всё обо всём. Земля»	1
94	Дидактическое пособие «Расскажите детям о космосе»	1
95	Глобус	1
96	Флаг России	1
97	Герб России	1
98	Портрет президента России	1
99	Энциклопедия «Народы мира»	1
100	Игра «Я люблю Россию»	1
101	Дидактическая игра «История»	1
102	Карта России	1
103	Дидактическая игра «Наша Родина»	1
104	Дидактическое пособие «Народы России»	1
105	Дидактическое пособие «Российская геральдика и государственные праздники»	1
106	Дидактическое пособие «Расскажи про свой город»	1
107	Дидактическое пособие «Как растет живое»	1
108	Дидактическая игра «Чрезвычайные ситуации на улице»	1
109	Развивающая игра «Театр настроения»	1
110	Дидактическое пособие «Наши чувства и эмоции»	1
111	Дидактическое пособие «Если малыш поранился»	1
112	Дидактическая игра «Собери человека»	1
113	Дидактическая игра «Фоторобот»	1
114	Дидактическое пособие «Как устроен человек»	1
115	Дидактическое пособие «Правила личной безопасности»	1
116	Дидактическое пособие «Азбука здоровья»	1
117	Картотека игр направленных на формирование навыков З.О.Ж.	1
118	Журналы «Тело человека»	29
119	Картотека «Азбука безопасности»	1
120	Картотека «Азбука пешехода»	1
121	Картотека игр по дорожному движению	1
122	Дидактическое пособие «Дорожные приключения мальчика Пети»	1
123	Дорожные знаки	12
124	Макет дороги	1
125	Дидактическое пособие «Если с другом вышел в путь»	1
Изобразительная деятельность		
1	Акварель	26
2	Кисти для рисования №2	26
3	Кисти для рисования №3	26
4	Кисти для рисования №4	26
5	Кисти для клея	26
6	Цветные карандаши	26 наборов
7	Ножницы	26
8	Цветная бумага	24 наборов
9	Цветной картон	24 наборов
10	Трафареты «В деревне»	1
11	Трафареты «Цветы»	1
12	Трафареты «Человек»	1
13	Трафареты «Транспорт»	1
14	Трафареты «Животные»	1
15	Игра «Одень куклу»	1
16	Развивающая игра «Ассоциации – учим цвета»	1
17	Развивающая игра «Цвета и формы»	1
18	Развивающая игра «Карандашики»	1
19	Краски	1
20	Картотека нетрадиционных техник рисования	1
21	Карандаши	18
22	Фломастеры	2 набора

23	Пластилин	20 наборов
24	Деревянные ложки	6
25	Дидактическое пособие «Гжель»	1
26	Дидактическое пособие «Городецкая роспись»	1
27	Дидактическое пособие «Хохлома»	1
28	Дидактическое пособие «Филимоновские свистульки»	1
29	Дидактическое пособие «Славянская семья: родство и занятия»	1
30	Дидактическое пособие «Ремёсла Киевской Руси»	1
31	Дидактическая игра «Народные промыслы»	1
32	Лапти	1 пара
33	Бочонок деревянный	2
34	Коврик берестяной	1
Конструирование		
1	Деревянные кубики	15
2	Деревянные кирпичики	30
3	Деревянный цилиндр	10
4	Деревянный конус	10
5	Набор строительный деревянный «Городок»	1
6	Молоток пластмассовый	1
7	Пила пластмассовая	1
8	Отвертка пластмассовая	1
9	Гайки и шурупы пластмассовые	8
10	Набор деревянного конструктора «Строим сами»	1
11	Набор «Лего»	1
Музыкальная деятельность		
1	Металлофон	1
2	Гитара	2
3	Бубен	1
4	Барабан	2
5	Гармошка	1
6	Дудка	4
7	Пианино	1
8	Скрипка	1
9	Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	2
10	Маракасы	2
Двигательная деятельность		
1	Гантели	9
2	Массажные мячи	11
3	Кубики	47
4	Кольца	13
5	Султанчики	20
6	Вертушки	2
7	Обруч	1
8	Дартс	2
9	Скакалки	6
10	Боксерская груша	1
11	Боксерские перчатки	4
12	Фитболл	1
13	Клюшка	2
14	Хоккейный мяч	1
15	Флажки	10
16	Мешочки с песком	20
17	Ледянка	1
18	Лыжи	2
19	Картотека подвижных игр	1
20	Мячи футбольные	2
21	Мешочки - бабочки для метания	10
22	Мячи	3
23	Массажный коврик	1
24	Коррегирующая дорожка	1

25	Картотека физминуток	1
26	Картотека считалок	1
27	Бубен	1
28	Кегли	23
29	Игра «Городки»	1
30	Энциклопедия «Спорт»	1
Элементарная трудовая деятельность		
1	Фартук клеёнчатый	5
2	Лейка	3
3	Лопатка	2
4	Настольная игра «Профессии»	1
5	Дидактическое пособие «Помощники»	1
Подготовительная группа 1		
Оборудование		
1	Шкаф для раздевания	28
2	Скамейка	5
3	Стол детский	12
4	Стул детский	32
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	4
6	Кровать	29
Игровая деятельность		
1	Кукольная мебель: диван, кресла, кровать	4
2	Набор для кухни: плита, мойка	1
3	Поднос	2
4	Чашки	15
5	Блюдца	15
6	Чайник	2
7	Кастрюля	2
8	Сковорода (большая, маленькая)	2 (1,1)
9	Подставка под столовые приборы	1
10	Ложки	10
11	Вилки	9
12	Ножи	8
13	Лопатка	1
14	Весы	2
15	Поднос	1
16	Медецинский набор	1
17	Фен	1
18	Набор резинок	1
19	Стол - зеркало	1
20	Набор парикмахера	1
21	Развивающая игра «Пазлы»	10
22	Развивающая игра- конструктор	2
23	Настольная игра «Шахматы»	1
24	Настольная игра «Шашки»	1
25	Настольная игра «Верю-не верю»	1
26	Настольная игра «Домино»	2
27	Настольная игра «Лото»	4
28	Грузовые машины средние	5
29	Легковые машины средние	12
30	Спецтехника	5
31	Макет дороги	1
32	Дорожные знаки	1
33	Каски	3
34	Пальчиковый театр	3
35	Домашний кукольный театр «Курочка Ряба»	1
36	Домашний кукольный театр «Три поросенка»	1
37	Теневой театр «Петух и собака»	1
38	Потешки	1
39	Коллекция аудиосказок	1

40	Вязаный театр «Теремок»	1
41	Фетровый театр	3
42	Ширма	1
43	Сказки	1
44	Пособие «Сказочный фартук»	1
45	Пособие «Путешествие по сказкам»	1
46	Р/и «Наша Родина»	1
47	Книга «Жигулевск – путеводитель»	1
48	Книга «Сквозь призму времени»	1
Речевая деятельность		
1	Набор кубиков Алфавит»	1
2	Д/и «Профессии»	1
3	Д/и «Лото в деревне»	1
4	Д/и «Мои любимые игрушки»	1
5	Д/и «Мамина помощница»	1
6	Д/и «Что получится?»	1
7	Д/и «Кто в доме живет?»	1
8	Д/и «Где моя сказка?»	1
9	Д/и «Откуда это?»	1
10	Д/и «Все работы хороши»	1
11	Д/и «Хочу кушать»	1
12	Д/и «Найди пару»	1
13	Д/и «Кто в домике живет»	1
14	Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	1
15	Многофункциональное пособие «Волшебное панно»	1
16	Сборник «Волшебный мир сказок»	1
17	Сборник «Жили – были»	1
18	Хрестоматия «Читаем малышам»	1
19	Полная хрестоматия для дошкольников	1
20	Книга для чтения в детском саду и дома	1
21	Книга «Путаница»	1
22	Книга «Каша из топора»	1
23	Книга «Крылатый, мохнатый, да масляный»	1
24	Книга «Емеля»	1
25	Книга «Упрямый слоненок»	1
26	Книга «Бременские музыканты»	1
27	Книга «Медведь»	1
28	Книга «Муха цокотуха»	1
29	Книга «Лисичка сестричка и серый волк»	1
30	Книга «Стрекоза и муровей»	1
31	Книга «Азбука для маленьких»	1
32	Книга «Айболит»	1
33	Книга «Лиса лисонька»	1
34	Книга Принцесса на горошине»	1
35	Книга «Привередница»	1
Познавательно-исследовательская деятельность		
1	Д/и «Как избежать неприятностей»	1
2	Д/и «Грибы и ягоды»	1
3	Д/и «Мой дом»	1
4	Д/и «Как растет живое»	1
5	Д/и «Деревья лесов»	1
6	Д/и «Бытовая техника»	1
7	Д/и «Дикие животные»	1
8	Д/и «В саду, на поле, в огороде»	1
9	Д/и «Животные России»	1
10	Д/и «Мамы и детки»	1
11	Д/и «Что, откуда, почему»	1
12	Д/и «Живая география»	1
13	Д/и «Противоположности»	1
14	Д/и «От весны до осени»	1

15	Д/и «Кто, где живет?»	1
16	Д/и «Из чего мы сделаны»	1
17	Д/и «Космос»	1
18	Д/и «Детям о насекомых»	1
19	Д/и «Детям о деревьях»	1
20	Д/и «Уроки безопасности»	1
21	Д/и «Земноводные»	1
22	Д/и «Что из чего»	1
23	Книга «Энциклопедия пернатых друзей»	2
24	Книга «Тропические леса»	1
25	Книга «Пере – звери»	1
26	Книга «Пере – рыбы»	1
27	Альбом «Виды тканей»	1
28	Альбом «Виды бумаги»	1
29	Картотека «Стихи про зиму»	1
30	Картотека «Экологические игры»	1
31	Картотека «Загадки»	1
32	Картотека «Лекарственные растения»	1
33	Картотека «Пословицы»	1
34	Корзина с фруктами и овощами	2
35	Макет человека	2
36	Игрушка «Снегирь»	1
37	Набор «Дикие животные»	1
38	Набор «Домашние животные»	1
39	«Календарь природы»	1
40	Игрушка «Весы»	1
41	Игрушка «Микроскоп»	1
42	Игрушки «Лейка»	2
43	Макет «Скворечник»	1
44	Емкость с крупами	8
45	Емкость с косточками	4
46	Емкость с шишками	1
47	Емкость с крышками	1
48	Емкость с пробками	1
49	Д/и «Запоминай – ка»	1
50	Д/и «Внимание, дорога»	1
51	Д/и «Транспорт»	1
52	Д/и «Перевозчики»	1
53	Д/и «Дорожное лото»	1
54	Д/и «Дорога»	1
55	Д/и «Дорожные знаки»	1
56	Д/и «Мои первые часы»	1
57	Д/и «Квадратик и кружок»	1
58	Д/и «Формы»	1
59	Д/и «Большой, средний, маленький»	1
60	Д/и «Решаем примеры»	1
61	Д/и «Математические домики»	1
62	Д/и «Логическое домино» (Цвет и форма)	1
63	Д/и «Учим цифры»	1
64	Д/и «Скоро в школу»	1
65	Детское лото «Геометрические фигуры»	1
66	Альбом с наглядным материалом	1
67	Набор цифр	1
68	Раздаточный материал	1
69	Многофункциональное пособие «Карусель»	1
70	Головоломка «Складушки»	3
71	Головоломка «Осенний кубик»	1
72	Головоломка «Репка»	1
73	Головоломка «Чудо-шар»	1
74	Головоломка «Тетрис»	1

75	Головоломка «Змейка Рубика»	1
76	Головоломка «Танграм»	3
77	Пазл - мозаика	1
78	Лабиринты	3
79	Шар - лабиринт	1
80	Головоломка «Деревянная башня»	2
81	Головоломка «Деревянный узел»	2
82	Головоломка «Пятнашки»	1
83	Картотеки схем к головоломкам	4 набора
84	Сборник головоломок	1
85	Сборник «150 лучших развивающих игр»	1
86	Сборник игровых задач для развития логического мышления	1
	Изобразительная деятельность	
1	Фломастеры	35
2	Цветные карандаши	70
3	Маркеры	27
4	Трафареты	10
5	Ножницы	27
6	Ложки деревянные	10
7	Розетки для клея	20
8	Кисточки для клея	21
9	Кисточки для рисования	24
10	Зубная щетка для нетрадиционного рисования	7
11	Краски (упаковка)	12
12	Мелки цветные (упаковка)	3
13	Цветные карандаши (упаковка)	8
14	Д/и «Фея цветов»	1
15	Д/и «Цвета»	1
16	Д/и «Карандаши»	1
17	Тарелки из папье - маше	3
18	Гуашь (упаковка)	6
19	Стаканчики	25
20	Стаканчики - непроливайки	21
21	Тарелки для раздаточного материала	20
22	Цветная бумага (упаковка)	10
23	Деревянные трафареты	10
24	Губка для нетрадиционного рисования	8
25	Тряпочки (салфетки)	10
26	Пластилин (упаковка)	6
27	Доски для лепки	25
28	Стеки	21
29	Дидактическое пособие «Маленький художник»	1
30	Фломастеры	35
31	Цветные карандаши	70
32	Маркеры	27
33	Трафареты	10
34	Ножницы	27
35	Ложки деревянные	10
36	Розетки для клея	20
37	Кисточки для клея	21
38	Кисточки для рисования	24
39	Зубная щетка для нетрадиционного рисования	7
	Конструирование	
1	Куб (маленький)	11
2	Куб (большой)	13
3	Призма	7
4	Многогранник	11
5	Крупный конструктор «Лего»	1
6	Деревянный конструктор «Стул маленький»	1
7	Мелкий конструктор	1

8	Транспорт мелкий, средний, крупный.	15
9	Набор строительных инструментов	2
Музыкальная деятельность		
1	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
2	Игрушка «Металлофон»	3
3	Игрушка «Барабан»	1
4	Игрушка «Бубен»	3
5	Игрушка «Дудочка»	3
6	Игрушка «Маракас»	2
7	Игрушка «Аккордеон»	1
8	Игрушка «Рояль»	1
9	Игрушка «Погремушка»	2
Двигательная деятельность		
1	Кольцеброс	9
2	Эспандер	10
3	Кубики	20
4	Мячи пластмассовые	25
5	Картотека подвижных игр	1
6	Погремушки из бросового материала	16
7	Вертушки	3
8	Флажки	7
9	Ленточки атласные	25
10	Бубен	1
11	Скакалка	5
12	Летающие тарелки	3
13	Мячи резиновый (большие, маленькие)	4 (2,2)
14	Дартс	1
15	Набор «Кегли»	1
16	Дорожки для перепрыгивания	3
17	Дуги для подлезания	2
18	Мешочки для метания	13
19	Коврики массажные	7
20	Султанчики	25
21	Маски для подвижных игр	20
22	Раздаточный материал (грибочки, листочки)	12,18
23	Д/и «Виды спорта»	1
Элементарная трудовая деятельность		
1	Фартук клеёнчатый	5
2	Лейка	3
3	Лопатка	2
4	Настольная игра «Профессии»	1
5	Дидактическое пособие «Помощники»	1
6	Набор мини инвентаря для ухода за комнатными растениями	1
Подготовительная группа 2		
Оборудование		
1	Шкаф для раздевания	28
2	Скамейка	5
3	Стол детский	12
4	Стул детский	32
5	Шкаф для игрового оборудования и пособий	4
6	Кровать	29
Игровая деятельность		
1	Кукольная мебель: диван, кресла, кровать	4
2	Набор для кухни: плита, мойка	1
3	Поднос	2
4	Чашки	15
5	Блюдца	15
6	Чайник	2
7	Кастрюля	2
8	Сковорода (большая, маленькая)	2 (1,1)

9	Подставка под столовые приборы	1
10	Ложки	10
11	Вилки	9
12	Ножи	8
13	Лопатка	1
14	Весы	2
15	Поднос	1
16	Медицинский набор	1
17	Фен	1
18	Набор резинок	1
19	Стол - зеркало	1
20	Набор парикмахера	1
21	Развивающая игра «Пазлы»	10
22	Развивающая игра- конструктор	2
23	Настольная игра «Шахматы»	1
24	Настольная игра «Шашки»	1
25	Настольная игра «Верю-не верю»	1
26	Настольная игра «Домино»	2
27	Настольная игра «Лото»	4
28	Грузовые машины средние	5
29	Легковые машины средние	12
30	Спецтехника	5
31	Макет дороги	1
32	Дорожные знаки	1
33	Каски	3
34	Пальчиковый театр	3
35	Домашний кукольный театр «Курочка Ряба»	1
36	Домашний кукольный театр «Три поросенка»	1
37	Теневой театр «Петух и собака»	1
38	Театр на карандашах	1
39	Игровое пособие «Волшебная скатерть»	1
40	Игровое пособие «Сказочный сундучок»	1
41	Ширма напольная	1
42	Пособие «Сказочный фартук»	1
43	Пособие «Путешествие по сказкам»	1
44	Вязаный театр «Теремок»	1
45	Фетровый театр	3
Речевая деятельность		
1	Набор кубиков Алфавит»	1
2	Д/и «Профессии»	1
3	Д/и «Лото в деревне»	1
4	Д/и «Мои любимые игрушки»	1
5	Д/и «Мамина помощница»	1
6	Д/и «Что получится?»	1
7	Д/и «Кто в доме живет?»	1
8	Д/и «Где моя сказка?»	1
9	Д/и «Откуда это?»	1
10	Д/и «Все работы хороши»	1
11	Д/и «Хочу кушать»	1
12	Д/и «Найди пару»	1
13	Д/и «Кто в домике живет»	1
14	Наглядно – дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	1
15	Многофункциональное пособие «Волшебное панно»	1
16	Сборник «Волшебный мир сказок»	1
17	Сборник «Жили – были»	1
18	Хрестоматия «Читаем малышам»	1
19	Полная хрестоматия для дошкольников	1
20	Книга для чтения в детском саду и дома	1
21	Книга «Путаница»	1
22	Книга «Каша из топора»	1

23	Книга «Крылатый, мохнатый, да масляный»	1
24	Книга «Емеля»	1
25	Книга «Упрямый слоненок»	1
26	Книга «Бременские музыканты»	1
27	Книга «Медведь»	1
28	Книга «Муха цокотуха»	1
29	Книга «Лисичка сестричка и серый волк»	1
30	Книга «Стрекоза и муровей»	1
31	Книга «Азбука для маленьких»	1
32	Книга «Айболит»	1
33	Книга «Лиса лисонька»	1
34	Книга Принцесса на горошине»	1
35	Книга «Привередница»	1
36	Потешки	1
37	Коллекция аудиосказок	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	
1	Д/и «Как избежать неприятностей»	1
2	Д/и «Грибы и ягоды»	1
3	Д/и «Мой дом»	1
4	Д/и «Как растет живое»	1
5	Д/и «Деревья лесов»	1
6	Д/и «Бытовая техника»	1
7	Д/и «Дикие животные»	1
8	Д/и «В саду, на поле, в огороде»	1
9	Д/и «Животные России»	1
10	Д/и «Мамы и детки»	1
11	Д/и «Что, откуда, почему»	1
12	Д/и «Живая география»	1
13	Д/и «Противоположности»	1
14	Д/и «От весны до осени»	1
15	Д/и «Кто, где живет?»	1
16	Д/и «Из чего мы сделаны»	1
17	Д/и «Космос»	1
18	Д/и «Детям о насекомых»	1
19	Д/и «Детям о деревьях»	1
20	Д/и «Уроки безопасности»	1
21	Д/и «Земноводные»	1
22	Д/и «Что из чего»	1
23	Книга «Энциклопедия пернатых друзей»	2
24	Книга «Тропические леса»	1
25	Книга «Пере – звери»	1
26	Книга «Пере – рыбы»	1
27	Альбом «Виды тканей»	1
28	Альбом «Виды бумаги»	1
29	Картотека «Стихи про зиму»	1
30	Картотека «Экологические игры»	1
31	Картотека «Загадки»	1
32	Картотека «Лекарственные растения»	1
33	Картотека «Пословицы»	1
34	Корзина с фруктами и овощами	2
35	Макет человека	2
36	Игрушка «Снегирь»	1
37	Набор «Дикие животные»	1
38	Набор «Домашние животные»	1
39	«Календарь природы»	1
40	Р/и «Наша Родина»	1
41	Книга «Жигулевск – путеводитель»	1
42	Книга «Сквозь призму времени»	1
43	Игрушка «Весы»	1
44	Игрушка «Микроскоп»	1

45	Игрушки «Лейка»	2
46	Макет «Скворечник»	1
47	Емкость с крупами	8
48	Емкость с косточками	4
49	Емкость с шишками	1
50	Емкость с крышками	1
51	Емкость с пробками	1
52	Д/и «Запоминай – ка»	1
53	Д/и «Внимание, дорога»	1
54	Д/и «Транспорт»	1
55	Д/и «Перевозчики»	1
56	Д/и «Дорожное лото»	1
57	Д/и «Дорога»	1
58	Д/и «Дорожные знаки»	1
59	Д/и «Мои первые часы»	1
60	Д/и «Квадратик и кружок»	1
61	Д/и «Формы»	1
62	Д/и «Большой, средний, маленький»	1
63	Д/и «Решаем примеры»	1
64	Д/и «Математические домики»	1
65	Д/и «Логическое домино» (Цвет и форма)	1
66	Д/и «Учим цифры»	1
67	Д/и «Скоро в школу»	1
68	Детское лото «Геометрические фигуры»	1
69	Альбом с наглядным материалом	1
70	Набор цифр	1
71	Раздаточный материал	1
72	Многофункциональное пособие «Поле чудес»	1
73	Головоломка «Складушки»	5
74	Головоломка «Слагалица»	2
75	Головоломка «Осенний кубик»	1
76	Головоломка «Репка»	1
77	Головоломка «Гала куб»	1
78	Головоломка «Кубик Рубика»	1
79	Головоломка «Змейка Рубика»	1
80	Головоломка «Танграм»	3
81	Головоломка «Ребусы»	2 набора
82	Головоломка «Лабиринты»	20
Изобразительная деятельность		
1	Фломастеры	35
2	Цветные карандаши	70
3	Маркеры	27
4	Трафареты	10
5	Ножницы	27
6	Ложки деревянные	10
7	Розетки для клея	20
8	Кисточки для клея	21
9	Кисточки для рисования	24
10	Зубная щетка для нетрадиционного рисования	7
11	Краски (упаковка)	12
12	Мелки цветные (упаковка)	3
13	Цветные карандаши (упаковка)	8
14	Д/и «Фея цветов»	1
15	Д/и «Цвета»	1
16	Д/и «Карандаши»	1
17	Тарелки из папье - маше	3
18	Гуашь (упаковка)	6
19	Стаканчики	25
20	Стаканчики - непроливайки	21
21	Тарелки для раздаточного материала	20

22	Цветная бумага (упаковка)	10
23	Деревянные трафареты	10
24	Губка для нетрадиционного рисования	8
25	Тряпочки (салфетки)	10
26	Пластилин (упаковка)	6
27	Доски для лепки	25
28	Стеки	21
29	Дидактическое пособие «Маленький художник»	1
30	Фломастеры	35
31	Цветные карандаши	70
32	Маркеры	27
33	Трафареты	10
34	Ножницы	27
35	Ложки деревянные	10
36	Розетки для клея	20
37	Кисточки для клея	21
38	Кисточки для рисования	24
39	Зубная щетка для нетрадиционного рисования	7
	Конструирование	
1	Куб (маленький)	11
2	Куб (большой)	13
3	Призма	7
4	Многогранник	11
5	Крупный конструктор «Лего»	1
6	Деревянный конструктор «Стул маленький»	1
7	Мелкий конструктор	1
8	Транспорт мелкий, средний, крупный.	15
9	Набор строительных инструментов	2
	Музыкальная деятельность	
1	Д/и «Музыкальные инструменты»	1
2	Игрушка «Металлофон»	3
3	Игрушка «Барабан»	1
4	Игрушка «Бубен»	3
5	Игрушка «Дудочка»	3
6	Игрушка «Маракас»	2
7	Игрушка «Аккордеон»	1
8	Игрушка «Рояль»	1
9	Игрушка «Погремушка»	2
	Двигательная деятельность	
1	Кольцеброс	9
2	Эспандер	10
3	Кубики	20
4	Мячи пластмассовые	25
5	Картотека подвижных игр	1
6	Погремушки из бросового материала	16
7	Вертушки	3
8	Флажки	7
9	Ленточки атласные	25
10	Бубен	1
11	Скакалка	5
12	Летающие тарелки	3
13	Мячи резиновый (большие, маленькие)	4 (2,2)
14	Дартс	1
15	Набор «Кегли»	1
16	Дорожки для перепрыгивания	3
17	Дуги для подлезания	2
18	Мешочки для метания	13
19	Коврики массажные	7
20	Султанчики	25
21	Маски для подвижных игр	20

22	Раздаточный материал (грибочки, листочки)	12,18
23	Д/и «Виды спорта»	1
Элементарная трудовая деятельность		
1	Фартук клеёнчатый	5
2	Лейка	3
3	Лопатка	2
4	Настольная игра «Профессии»	1
5	Дидактическое пособие «Помощники»	1
6	Набор мини инвентаря для ухода за комнатными растениями	1

Технические средства обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Количество, шт	Место нахождения	Кем используется
1.	Интерактивная доска Classik W Dual 78	1	музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
2.	Акустическая система Dialog W-204	1	музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
3.	Ноутбук Samsung 300V4A-A06NP300V4A-A06RU	1	музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
4.	Мультимедиа-проектор Epson EB-S11H	1	музыкальный зал	воспитатели групп, узкие специалисты
5.	Музыкальный центр LG XB16	3	музыкальный зал, фольклорная, театральная студии	воспитатели групп, узкие специалисты
6.	Многофункциональное устройство Samsung SCX-3400	1	методический кабинет	ст. воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты
7.	Магнитолы	10	группы	воспитатели групп
8.	Видеокамера	1	методический кабинет	ст. воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты
9.	Фотоаппарат	1	методический кабинет	ст. воспитатель, воспитатели групп, узкие специалисты

Методическая литература педагога-психолога

1. Авдеева Ю.В. Коммуникативное развитие дете 5 — 7 лет [Текст]/Ю.В. Авдеева -М.: ТЦ Сфера, 2012. - 64 с.

2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие [Текст]/И.Е. Аверина. М.: Айрис-пресс, 2011. - 112 с.

3. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей [Текст]/Е.А. Алябьева.-М.: ТЦ Центр Сфера, 2005. - 128 с.

4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду [Текст]/Е.А. АлябьеваМ.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.

5. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 — 8 лет [Текст]/Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2005. -112 с.

6. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях: Методическое пособие [Текст]/Н.А. Баранникова. -ТЦ Сфера, 2012. - 128 с.

7. Безруких М.М. Ступеньки к школе [Текст] /М.М. Безруких.- М.: Дрофа, 2001. - 256 с.

8. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду [Текст]/А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 144 с.

9. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника [Текст]/А.Н. Веракса. М.: Мозаика-синтез, 2014. - 144 с.

10. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5 — 7 лет) [Текст]/М.: Книголюб, 2004. - 144 с.

11. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3 — 7 лет [Текст]/сост. Н.Д. Денисова. - Волгоград: Учитель, 2012. - 202 с.

12. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе [Текст]/авт.сост. Г.М. Какзакова, Е.В. Калмыкова. - М.: АРКТИ, 2010. - 104 с

13. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [Текст]/О.Ю. Епанчинцева. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 80 с.

14. Калинина Р.Р. Тренинг личности дошкольника [Текст]/Р.Р. Калинина. - Спб.: Речь, 2005. - 160 с.

15. Коноваленко С.В. Развитие познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста [Текст]/С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. - СПБ.: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

16. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях [Текст]/сост. Е.В. Доценко. -- Влгоград: Учитель, 2007. - 297 с.

17. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты [Текст]/Н.Н. Поддьяков. - М.: Обруч, 2013. - 192 с.

18. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе [Текст]/ авт. Сост. Ю.В. Останкова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 130 с.

19. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью [Текст]/А.Л. Сиротюк. -М.: Сфера, 2005. - 128 с.

20. Социально-эмоциональное развитие детей 3 — 7 лет: Совместная деятельность [Текст]/авт. Сост. Т.Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012. - 123 с.

21. Формирование познавательной сферы у детей 5 — 7 лет: Развивающие игровые занятия [Текст]/авт. Сост. Ф.Х. Никулина. - Волгоград:Учитель, 2012. - 140 с.

22. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игрв [Текст]/С.А. Черняева. - Спб.: Речь, 2004. - 168 с.

23. Шишова Т.Л. Как помочь ребёнку избавиться от страхов [Текст]/Т.Л. Шишова. -Спб.: Речь, 2007. - 104 с

24. Шевлякова И.Н. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного и пространственного мышления [Текст]/И.Н. Шевлякова. -Генезис, 2003. - 98 с.

25. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с ЗПР. Книга 1. [Электронный вариант] /Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. — 96 с.

26. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5 — 7 лет: Методическое пособие.[Текст]/А.М. Щетинина А.М., Иванова О.И. М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

Методическая литература учителя-логопеда

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками Методическое пособие. — М.: Сфера, 2008. - 64 с.

2. Володина В.С. Альбом по развитию речи - 95 с.

3. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий. - М.:Гном и Д, 2010. - 160с.

4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 208с.

5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей./ О. И. Крупенчук. - Спб: Литера, 2001.

6. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1-2 Упражнения по коррекции акустической дисграфии./ Е.В. Мазанова –М-: Гном и Д, 2006. - 32с.

7. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Составитель Н.В.Нищева. – СПб: Детство – Пресс, 2006.

8. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников./ А. Л. Сиротюк. – М.:ТЦ Сфера, 2002.

9. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика./ О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. - М.: Астрель, 2002.

10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием.- М.: Школьная пресса, 2002г
11. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий». - Спб.: Детство-Пресс, 2007. - 656с.
12. Смиронова Л.Н. «Логопедия в детском саду» Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 72 с.
13. Яцель О.С.Учимся правильно употреблять предлоги в речи. - М.: Гном и Д, 2007. - 24с.

Прикладная методическая продукция

№	Наименование
	Познавательное развитие
1	Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. Мозаика-Синтез, 2014г. Мир в картинках. День Победы. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников.
2	Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. Дидактический материал в картинках. Шестернина Н. Л. Издательство: Школьная пресса, 2011 г. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. Комплект карточек. В. Шипунова. Карапуз, 2014 г. ОБЖ. Опасные предметы и явления. Комплект карточек В. Шипунова. Карапуз, 2014г.
3	Серия Мир в картинках: Автомобильный транспорт. Арктика и Антарктика. Бытовая техника. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные—домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. Рассказы по картинкам. Зима. Рассказы по картинкам. Осень. Рассказы по картинкам. Весна. Рассказы по картинкам. Лето
4	Игровые наборы «Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников» (2 шт)
5	STEM – набор «Сила и движение»
6	STEM – набор «Магнетизм»
	Речевое развитие
1	Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика- Синтез, 2014 г. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4—6 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014 г. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014 г. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. Раздаточный материал. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014 г.
	Художественно-эстетическое развитие
1	Серия Мир в картинках: Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.

	Музыкальные инструменты
2	Игровой набор «Дары Фребеля»
Физическое развитие	
1	Серия Мир в картинках: Спортивный инвентарь. Зимние виды спорта

3.1.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

Перечень художественной литературы

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про

жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный

денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб

зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер.

с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек,

сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.

Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,

лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации *(Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092)*.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры

В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального

общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в дошкольной образовательной организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№ п/п	Форма мероприятия	Краткое описание
1	Проведение тематических праздничных утренников - «Праздник осени», «Новый год»,	Проводятся ежегодно. Приурочены к знаменательным датам, событиям. Включают музыкальные и творческие номера детей и взрослых, игры. Обязательное присутствие сказочных героев, роли которых исполняют

	«День матери», «День семьи», «День Победы», «8 марта – международный женский день», «День защитников Отечества», «До свидания детский сад», зимний спортивный праздник	старшие дошкольники, сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. Оформление зала осуществляется цветами, фигурами из воздушных шаров, атрибутами и декорациями, изготовленных своими руками. К участию привлекаются семьи воспитанников и приглашаются социальные партнеры. Поддерживается самостоятельная деятельность детей.
2	Проведение тематических развлечений «День смеха» (ежегодно), «Дорожная азбука» (2 раза в год), «День Нептуна» (ежегодно), «Мама, папа, я - спортивная семья» (ежеквартально)	Включают музыкальные и творческие номера детей и взрослых, игры. Обязательное присутствие персонажей, роли которых исполняют сотрудники и родители. К праздникам приурочены тематические выставки детского творчества: рисунки, поделки, коллажи, газеты. К участию привлекаются семьи воспитанников. Поддерживается самостоятельная деятельность детей и инициатива взрослых. Изготовление атрибутов происходит своими руками.
3	Организация акций «Покормите птиц», «Внимание, дорога!», «Памяти павших»	Особенности проведения заключаются в следующем: Добровольное участие. Изготовление атрибутов своими руками. Поддерживается инициатива детей. К сотрудничеству приглашаются социальные партнеры. Через детскую общественную организацию «Радуга». Деятельность организации направлена на формирование высоконравственной творческой, активной личности на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры и содружества педагогов и дошкольников разных возрастов. Особенности нашей организации: помочь каждому воспитаннику познать и улучшить себя и окружающий нас мир, стать достойным гражданином своего Отечества.
4	Организация тематических выставок рисунков и поделок, приуроченных к праздничным датам и русским народным праздникам: «Здравствуй, зимушка-зима», «Мамочка любимая моя», «Радостно весну встречаем»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех воспитанников СПДС. К участию привлекаются семьи воспитанников. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность в оформлении.
5	Конкурсное движение: конкурсы, организованные в детском саду – художественного чтения, детского театрального творчества «Жигулевская волна», конкурс головоломок, фестиваль «Лучше всех»; конкурсы рисунков, поделок, организованные Экоцентром «Самарская Лука»; конкурсы детского творчества, организованные Домом молодежных организаций и Культурно-досуговым центром; конкурсы, организованные Спорт комитетом, детскими садами города и Ресурсным центром г.о. Жигулевск	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех воспитанников СПДС с учётом индивидуальных особенностей и способностей. Одобрение и поощрение результатов всех участников.
6	Фестиваль «Радуга талантов»	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват воспитанников СПДС с учётом индивидуальных особенностей и способностей. Поддерживается детская инициатива и самостоятельность. К участию привлекаются семьи воспитанников.
7	Участие в праздниках, организованных Домом культуры «Юбилейный» и ГБОУ СОШ №6:	Особенности проведения заключаются в следующем: Охват всех воспитанников СПДС. К участию привлекаются семьи воспитанников.

	«День защиты детей», «Яблоневый спас», «День знаний», «День учителя», «Праздник двора»	Поддерживается детская инициатива. Одобрение и поощрение результатов всех участников.
8	Праздник именинника в каждой группе детского сада «Отмечаем день рождения»	Особенность данной традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория дошкольной образовательной организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды СПДС «Иволга» учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится СПДС;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников СПДС, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы СПДС в различных организационных моделях и формах развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе СПДС;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в СПДС;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в СПДС;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, учитывались целостность образовательного процесса и включение необходимого для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их

здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда СПДС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная; обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СПДС созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях СПДС имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение СПДС к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

Для детей с ОВЗ в СПДС имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, в помещениях достаточно места для специального оборудования.

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Устанавлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы образовательная организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации и/или учредителя.

3.1.7. Режим и распорядок дня.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы дошкольной образовательной организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в дошкольной образовательной организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности,

своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрены оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

При разработке режима дня учитывались: режим работы СПДС: 12 – часовой с 7.00 до 19.00 (нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни предусмотренные законодательством Российское Федерации); соблюдение объема всех компонентов режима (прогулка, дневной сон, самостоятельная и организованная образовательная деятельность детей, питание) в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами; специфика групп общеобразвивающей и комбинированной направленности; возрастные физические и психологические особенности детей.

Деятельность регламентирована. Введены игровые названия режимных моментов.

Режим пребывания детей 1 г. 6 мес - 3 лет в детском саду

№ п/п	Режимные моменты	*Период с 1 сентября по 31 мая*	*Период с 1 июня по 31 августа*
1	*«Утро радостных встреч»* - прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2	*«Гимнастика здоровячков»* - утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
3	*«Вкусно и полезно»* - подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.35	8.10 – 8.35
4	*«Минутка игры»* - игры, подготовка к занятиям	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00
5	*«Мир познания» - Занятия согласно расписанию*	9.00 – 9.30	9.15– 9.25 (на прогулке)
6	*«Минутка игры»* - самостоятельная деятельность	9.30 – 9.50	
7	Подготовка к прогулке	9.50 – 10.00	9.00 – 9.15

8	*«Нам хочется гулять»* - прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	10.00 – 11.30	9.25 – 11.30
9	Возвращение с прогулки	11.30 – 11.40	11.30 – 11.40
10	*«Вкусно и полезно»* - подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	11.40 – 12.10
11	*«Дрёма пришла сон принесла»* - подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.10	12.10 – 15.10
12	*«Потягушки»* - постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.10 – 15.20	15.10 – 15.20
13	*«Вкусно и полезно»* - подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
14	*«Минутка игры»* - самостоятельная деятельность	15.30 – 15.40	
15	*Занятие: физическое развитие*	15.40 – 15.50	
16	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.30	15.30 – 16.30
17	*«Вкусно и полезно»* - подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.50	16.30 – 16.50
18	Подготовка к прогулке	16.50 - 17.00	16.50 - 17.00
19	Прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00
Итого времени на один день:	*Занятия*	20 мин	10 мин
	Совместную деятельность	1час 15 мин	1час
	Самостоятельную деятельность	2часа 30мин	2часа 25мин
	Прогулку	3 ч. 30 мин	4 часа
	Сон	3 часа	3 часа
	Питание	1час 25мин	1час 25мин

Режим пребывания детей 3 - 7 лет в детском саду в период с 01 сентября по 31 мая

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы			
		II младшая	средняя	старшая	подготови-тельная
1	«Утро радостных встреч» - прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.15	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
2	«Гимнастика здоровячков» - утренняя гимнастика	8.15 – 8.20	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
3	«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
4	«Минутка игры» - игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
5	«Мир познания» - занятия согласно расписанию	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
6	«Минутка игры» - самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00	9.50 – 10.10	10.00 –10.30	10.50 – 10.55
7	«Подкрепимся» - второй завтрак	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.30 - 10.35	10.55 - 11.00
8	«Нам хочется гулять» - подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	10.10 –11.35	10.20 –12.00	10.35 - 12.10	11.00 – 12.15
9	Возвращение с прогулки	11.35 –11.45	12.00 –12.10	12.10 –12.15	12.15 – 12.20
10	«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду, обед	11.45 –12.15	12.10 –12.40	12.15 –12.40	12.20 – 12.40
11	«Дрёма пришла сон принесла» - подготовка ко сну, сон	12.15 –15.15	12.40 –15.10	12.40 –15.10	12.40 – 15.10
12	«Потягушки» - постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 –15.25	15.10 –15.20	15.10 –15.20	15.10 – 15.20
13	Индивидуальная коррекционная работа специалистов с детьми, занятия (физ.культура, музыка),			15.30 -15.55	15.30 – 16.00
14	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.25 –16.05	15.20 –16.10	15.20 –15.30 15.55 - 16.30	15.20 – 15.30 16.00 – 16.30
15	«Вкусно и полезно» - уплотнённый полдник с включением блюд ужина	16.05 –16.35	16.10 –16.40	16.30 –16.50	16.30 – 16.50
16	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.35 –17.00	16.40 –17.00	16.50 –16.55	16.50 – 16.55
17	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	17.00 –19.00	17.00 –19.00	16.55 –19.00	16.55 – 19.00
Итого	Занятия	30 минут	40 минут	1 час 15 мин	1час30минут

времени на один день:	Совместную деятельность	55 мин	55 мин	40 мин	40 мин
	Самостоятельную деятельность	3 часа	3 часа	3 часа05мин	3 часа 10мин
	Прогулку	3 часа25мин	3 часа40мин	3 часа40мин	3 часа 20мин
	Питание	1 час 35 мин	1 час 35 мин	1 час 10 мин	1 час
	Сон	3 часа	2 часа30мин	2 часа30мин	2 часа30мин

Режим пребывания детей 3 - 7 лет в детском саду в период с 01 июня по 31 августа

№ п/п	Режимные моменты	Возрастные группы			
		II младшая	средняя	старшая	подготови-тельная
1	«Утро радостных встреч» - прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.30	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
	На воздухе	7.30 – 8.05	7.30 – 8.10	7.30 – 8.15	7.30 – 8.15
	«Гимнастика здоровячков» - утренняя гимнастика	8.05 – 8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
2	Возвращение с прогулки	8.15 – 8.20	8.20 – 8.25	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30
3	«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
4	«Минутка игры» - игры, подготовка к занятиям на прогулке	8.45 – 9.15	8.50 – 9.15	8.50 – 9.15	8.50 – 9.15
5	«Мир познания» - занятия на прогулке	9.15 – 9.30	9.15 – 9.35	9.15 – 9.40	9.15 – 9.45
6	«Подкрепимся» - второй завтрак	10.00 - 10.10	10.00 - 10.10	10.00 - 10.05	10.00 - 10.05
7	«Нам хочется гулять» - прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке	9.15 –11.30	9.15 –11.50	9.15 - 12.00	9.15 – 12.05
8	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30 –11.40	11.50 –12.00	12.00 –12.10	12.05 – 12.15
9	«Минутка игры» - самостоятельные игры	11.40-11.45	12.00-12.05	12.10 –12.15	12.15 –12.20
10	«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду, обед	11.45 –12.15	12.05 –12.35	12.15 –12.45	12.20 – 12.45
11	«Дрёма пришла сон принесла» - подготовка ко сну, сон	12.15 –15.15	12.35 –15.15	12.45 –15.15	12.45 – 15.15
12	«Потягушки» - постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 –15.25	15.15 –15.25	15.15 –15.25	15.15 – 15.25
13	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	15.25 –16.05	15.25 –16.10	15.25 –16.30	15.25 –16.30
14	«Вкусно и полезно» - уплотнённый полдник с включением блюд ужина	16.05 –16.35	16.10 –16.40	16.30 –16.50	16.30 – 16.50
15	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.35 –17.00	16.40 –17.00	16.50 –17.00	16.50 –17.00
16	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, уход детей домой	17.00 –19.00	17.00 –19.00	17.00 –19.00	17.00 –19.00
Итого времени на один день:	Занятия	15 минут	20 минут	25 минут	30минут
	Совместную деятельность	40 мин	40 мин	30 мин	30 мин
	Самостоятельную деятельность	3 часа	3 часа	3 часа10мин	3 часа 10мин
	Прогулку	4 часа 05мин	4 часа 25мин	4 часа40мин	4 часа45мин
	Питание	1 час 35 мин	1 час 35 мин	1 час 15 мин	1 час 10 мин
	Сон	3 часа	2 часа40мин	2 часа30мин	2 часа 30мин

Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в группах раннего возраста по образовательным областям, в группах дошкольного возраста по видам детской деятельности согласно ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17.10.2013) и проводится с 01 сентября по 31 мая. В группах раннего возраста: образовательная область «Познавательное развитие» (предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами), образовательная область «Речевое

развитие» (речевая деятельность), образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность, конструирование из мелкого и крупного строительного материала, музыкальная деятельность), образовательная область «Физическое развитие» (двигательная деятельность). В группах дошкольного возраста: речевая деятельность (слушание речи взрослых и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (формирование целостной картины мира, ФЭМП, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр).

В период с 01 июня по 31 августа (летний оздоровительный период) – с детьми организуются занятия по изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности; целевые прогулки, экскурсии; тематические мероприятия в форме досугов, развлечений, праздников с включением различных видов детской деятельности.

В период с 1-я/2-ая неделя января - зимние каникулы (праздничные, выходные дни).

Продолжительность занятий для детей раннего возраста составляет 8-10 минут, для детей дошкольного возраста: от 3 до 4 лет – не более 15 мин; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин; для детей от 5 до 6 лет - не более 25 мин; для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно. В старших группах продолжительность занятия в первой половине дня составляет 45 мин., в подготовительных не превышает 1,5 часа, согласно СанПиН от 28.01.2021 г.. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Учебный план образовательной деятельности по возрастным группам

№	Виды деятельности		неделя					месяц					год				
			I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр	I мл гр	II мл гр	ср гр	ст гр	подг гр
1	Двигательная деятельность		30′	45′	60′	75′	90′	120′	180′	240′	300′	360′	18 ч.	27 ч.	36 ч.	45 ч.	54 ч.
2	Музыкальная деятельность		20′	30′	40′	50′	60′	80′	120′	160′	200′	240′	12 ч.	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36ч.
3	Познавательноисследовательская деятельность	Окружающий мир	10′	15′	20′	25′	30′	40′	60′	80′	100′	120′	6ч.	9 ч.	12 ч.	15 ч.	18 ч.
		ФЭМП	-	15′	20′	25′	60′	-	60′	80′	100′	240′	-	9 ч.	12ч.	15 ч.	36 ч.
4	Конструирование		10′	15′/2	20′/2	25′	30′	40′	30′	40′	100′	120′	6 ч.	4 ч. 30′	6 ч.	15 ч.	18 ч.
5	Речевая деятельность		20′	15′	20′	75′	90′	80′	60′	80′	300′	360′	12 ч.	9 ч.	12 ч.	45ч.	54 ч.
6	Изобразительная деятельность	Рисование	10′/2	15′/2	20′/2	25′	60′	20′	30′	40′	100′	240′	3ч.	4 ч. 30′	6 ч.	15 ч.	36 ч.
		Аппликация	-	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	-	30′	40′	50′	60′	.-	4 ч. 30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
		Лепка	10′/2	15′/2	20′/2	25′/2	30′/2	20′	30′	40′	50′	60′	3ч.	4 ч. 30′	6 ч.	7 ч. 30′	9 ч.
Длительность			1ч.. 40 мин.	2ч. 30 мин.	3ч. 20 мин.	5ч. 25 мин.	7ч. 30 мин.	6 ч. 40 мин	10 ч.	13ч. 20 мин	21ч. 40 мин.	30 ч.	60 ч.	90 ч	120 ч.	195 ч.	270 ч

Распределение времени на занятия по возрастным группам на неделю

Дни недели	возрастные группы				
	I младшая группа	*II младшая группа*	*средняя группа*	*старшая группа*	*подготовительная группа*
Понедельник	I пол.дня - 10 мин. II пол.дня – 10 мин.	I пол.дня – 15 мин 15 мин.	I пол.дня – 20 мин. 20 мин.	I пол.дня – 25 мин. 25 мин II пол.дня - 25 мин	I пол.дня – 30 мин. 30 мин. 30 мин.
	20 мин.	30 мин.	40 мин.	75 мин.	1 час 30 мин.
Вторник	I пол.дня - 10 мин. II пол.дня – 10 мин.	I пол.дня – 15 мин 15 мин.	I пол.дня – 20 мин. 20 мин.	I пол.дня – 25 мин. 25 мин II пол.дня - 25 мин	I пол.дня – 30 мин. 30 мин. 30 мин.
	20 мин.	30 мин.	40 мин.	75 мин.	1 час 30 мин.
Среда	I пол.дня - 10 мин. II пол.дня – 10 мин.	I пол.дня – 15 мин 15 мин.	I пол.дня – 20 мин. 20 мин.	I пол.дня – 25 мин. 25 мин II пол.дня – 25 мин.	I пол.дня – 30 мин. 30 мин. 30 мин.
	20 мин.	30 мин.	40 мин.	75 мин.	1 час 30 мин.
Четверг	I пол.дня - 10 мин. II пол.дня – 10 мин.	I пол.дня – 15 мин 15 мин.	I пол.дня – 20 мин. 20 мин.	I пол.дня – 25 мин. 25 мин II пол.дня – 25 мин.	I пол.дня – 30 мин. 30 мин. 30 мин.
	20 мин.	30 мин.	40 мин.	75 мин.	1 час 30 мин.
Пятница	I пол.дня - 10 мин. II пол.дня – 10 мин.	I пол.дня – 15 мин 15 мин.	I пол.дня – 20 мин. 20 мин.	I пол.дня – 25 мин. 25 мин	I пол.дня – 30 мин. 30 мин. 30 мин.
	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин.	1 час 30 мин.
Итого в минутах	*100*	*150*	*200*	*350*	*450*

Расписание занятий

на период с 1 сентября по 31 мая 2023-2024 учебного года (младший дошкольный возраст 2-4 года)

	I младшая группа 1	I младшая группа 2	I младшая группа 3	II младшая группа 1	II младшая группа 2
Понедельник	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Познавательное развитие **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**8 50-9 00** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 10- 9 20** **9 25- 9 35** Познавательное развитие	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Познавательное развитие **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 05 - 9 20** Музыкальная деятельность **9 30- 9 45** Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир)	**9 00 - 9 15** Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир) **9 25- 9 40** Музыкальная деятельность
Вторник	**8 50-9 00** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 10- 9 20** **9 25- 9 35** Речевое развитие	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Речевое развитие **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Речевое развитие **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00 - 9 15** Речевая деятельность **9 25 - 9 40** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 15** Двигательная деятельность **9 25 - 9 40** Речевая деятельность
Среда	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Художественно-эстетическое развитие (конструирование) **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**8 50-9 00** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 10-9 20** Речевое развитие (художественная литература)	**9 05-9 15** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 25-9 35** Речевое развитие (художественная литература)	**9 00 - 9 15** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 25- 9 40** Двигательная деятельность (в группе)	**9 00 - 9 15** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 25- 9 40** Музыкальная деятельность
Четверг	**9 00-9 10** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 20- 9 30** Речевое развитие (художественная литература)	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Художественно-эстетическое развитие (конструирование) **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Художественно-эстетическое развитие (конструирование) **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00 - 9 15** Конструирование/ изобразительная деятельность (аппликация) **9 25- 9 40** Музыкальная деятельность	**9 00 - 9 15** Двигательная деятельность **9 25- 9 40** Конструирование/ изобразительная деятельность (аппликация)
Пятница	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00- 9 10** **9 15- 9 25** Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка) **15 30- 15 40** **15 45- 15 55** Физическое развитие	**9 00- 9 10** Художественно-эстетическое развитие (музыка) **9 20- 9 30** **9 35- 9 45** Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка)	**9 00 - 9 15** Изобразительная деятельность (рисование/лепка) **9 30 - 9 45** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 15** Изобразительная деятельность (рисование/лепка) **9 25 - 9 40** Двигательная деятельность (в группе)
Объём образовательной нагрузки	**1 ч. 40 мин.**	**1 ч. 40 мин.**	**1 ч. 40 мин.**	**2 ч. 30 мин.**	**2 ч. 30 мин.**

Расписание занятий

на период с 1 сентября по 31 мая 2023-2024 учебного года (старший и средний дошкольный возраст 4-7 лет)

	Средняя группа 1	Средняя группа 2	Старшая группа 1	Старшая группа 2	Подготовительная группа 1	Подготовительная группа 2
Понедельник	**9 00 - 9 20** Двигательная деятельность **9 30- 9 50** Познавательно-исследовательская деятельность (окруж. мир)	**9 00 - 9 20** Познавательно-исследовательская деятельность (окруж. мир) **9 30- 9 50** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 25** Познавательно-исследовательская деятельность (окр мир)/**речевая деятельность с логопедом** **9 45 - 10 10** Музыкальная деятельность	**9 00- 925** Изобразительная деятельность (рисование) **9 35 - 10 00** Познавательно-исследовательская деятельность (окр мир) / **речевая деятельность с логопедом** **1530 - 1555** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 30** Изобразительная деятельность (рисование) **9 40 - 10 10** Познавательно-исследовательская деятельность (окр мир) /**речевая деятельность с логопедом** **10 20 - 10 50** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 30** Познавательно-исследовательская деятельность (окр мир) /**речевая деятельность с логопедом** **9 40 - 10 10** Изобразительная деятельность (рисование) **1020 - 1050** Музыкальная деятельность
Вторник	**9 00 - 9 20** Речевая деятельность **9 30- 950** Музыкальная деятельность	**9 05 - 9 25** Музыкальная деятельность **9 35- 9 55** Речевая деятельность	**9 00 - 9 25** Изобразительная деятельность (рисование) **9 35 - 10 00** Речевая деятельность/ **речевая деятельность с логопедом** **1530 - 1555** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 25** Речевая деятельность/ **речевая деятельность с логопедом** **9 55 - 1020** Музыкальная деятельность **1530 - 1555** Конструирование	**9 00 - 9 30** Речевая деятельность (ЧХЛ) / **речевая деятельность с логопедом** **9 40 - 10 10** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **1025 - 1055** Музыкальная деятельность	**9 00 - 9 30** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 40 - 10 10** Речевая деятельность (ЧХЛ) / **речевая деятельность с логопедом** **1020 - 1050** Двигательная деятельность
Среда	**9 00 - 9 20** Двигательная деятельность **9 30- 9 50** Познавательно-исследовательская деятельность (математика)	**9 00 - 9 20** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 30- 9 50** Двигательная деятельность (в группе)	**9 00 - 9 25** Речевая деятельность (обучение грамоте)/ **речевая деятельность с логопедом** **945 - 1010** Музыкальная деятельность **1530 - 1555** Конструирование	**9 00 - 9 25** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 35 - 10 00** Речевая деятельность (ЧХЛ)/ **речевая деятельность с логопедом** **1135 - 1200** Двигательная деятельность (воздух)	**9 00 - 9 30** Конструирование **940 - 10 10** Речевая деятельность/ **речевая деятельность с логопедом** **1020 - 1050** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 30** Речевая деятельность/ **речевая деятельность с логопедом** **9 40 - 10 10** Конструирование **10 20 - 10 50** Музыкальная деятельность
Четверг	**9 00 - 9 20** Конструирование/ изобразительная деятельность (аппликация) **9 30- 950** Двигательная деятельность (в группе)	**9 00 - 9 20** Конструирование/ изобразительная деятельность (аппликация) **9 30- 950** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 25** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 35 - 10 00** Речевая деятельность (ЧХЛ)/**речевая деятельность с логопедом** **1135 - 1200** Двигательная деятельность (воздух)	**9 00 - 9 25** Речевая деятельность (обучение грамоте)/ **речевая деятельность с логопедом** **945- 1010** Музыкальная деятельность	**9 00 - 9 30** Речевая деятельность (обучение грамоте)/ **речевая деятельность с логопедом** **9 40 - 10 10** Изобразительная деятельность (рисование) **1020 - 1050** Музыкальная деятельность	**9 00 - 9 30** Изобразительная деятельность (рисование) **9 40 - 10 10** Речевая деятельность (обучение грамоте)/ **речевая деятельность с логопедом** **1020 - 1050** Двигательная деятельность
Пятница	**9 15 - 9 35** Музыкальная деятельность **945- 10 05** Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	**9 00 - 9 20** Изобразительная деятельность (рисование/лепка) **9 40- 10 00** Музыкальная деятельность	**9 00 - 9 25** Двигательная деятельность **935 - 1000** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	**9 00 - 9 25** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) **9 50 - 10 15** Двигательная деятельность	**9 00 - 9 30** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 40 - 10 10** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) **1110 - 1140** Двигательная деятельность (воздух)	**9 00 - 9 30** Познавательно-исследовательская деятельность (математика) **9 40 - 10 10** Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) **1145 - 1215** Двигательная деятельность (воздух)
Объём образовательной нагрузки	**3 ч. 20 мин.**	**3 ч. 20 мин.**	**5 ч. 25 мин.**	**5 ч. 25 мин.**	**7 ч. 30 мин.**	**7 ч. 30 мин.**

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Программа «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградова Издательство Вентана-Граф, 2011г.	1
	Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами»	3
	Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе»	2
2	Программа «Дошколка. Ру» Циновская С.П. Издательство «Экзамен», 2015	1
	Циновская С.П. Занимательные рисовалочки	11 компл
3	Программа «Театрализовання деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Доронова Т.Н. Издательство Мозаика-Синтез, 2005	2
4	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011	1
5	Игровой набор «Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников» И.И. Казунина, Е.Ю. Соловей, авторский коллектив: руководители и педагоги СПДС «Иволга» г.о. Жигулевск, МБУ д/с №22 «Лучик» г. Тольятти – Самара: ООО «НТЦ», 2021 г.	2

IV. Дополнительный раздел Программы.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Основная образовательная программа структурного подразделения «детский сад «Иволга» рассчитана на детей дошкольного возраста от 1 года 6 месяцев до 8 лет. Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственно го образовательного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму и Федеральной образовательной программой.

СПДС «Иволга» состоит из одного корпуса, в котором функционирует 11 групп с количеством воспитанников 249, из них 4 группы комбинированной направленности, которые посещает 88 детей с ОВЗ:

- I младшая группа 1 (2-3 года) №5 – 21 ребенок
- I младшая группа 2 (2-3 года) №11 – 22 ребенка
- I младшая группа 3 (1,5-2 года) №12 – 14 детей
- II младшая группа 1 (3 - 4 года) №2 – 17 детей
- II младшая группа 2 (3 - 4 года) №10 – 19 детей
- средняя группа 1 (4 - 5лет) №9 – 23 ребенка
- средняя группа 2 (4 - 5лет) №13 – 23 ребенка
- старшая группа комбинированной направленности 1 (5 - 6 лет) №1 – 26 детей
- старшая группа комбинированной направленности 2 (5 - 6 лет) №3 – 24 ребенка
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности 1 (6 - 7 лет) №4 – 30 детей
- подготовительная к школе группа комбинированной направленности 2 (6 - 7 лет) №6 – 30 детей.

4.2. Используемые Программы

Используем Федеральную основную образовательную программу дошкольного образования. (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028) и парциальные программы: «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградова, «Дошколка. Ру» С.П. Циновская, «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» Т.С. Доронова.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные

типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями (законными представителями) (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 26 п. 6.1):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета, совета педагогов;
- имеется родительский комитет.

Родители (законные представители) имеют возможность (Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», ст. 44 п. 3):

- знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;
- знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;
- защищать права и законные интересы обучающихся;
- получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся;
- принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;
- присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.
- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;
- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;
- участвовать в планировании работы группы;
- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми

т.д.

- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);
- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);
- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);
- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе детского сада, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: стендовые консультации, информационные листы, памятки - рекомендации, открытки - приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.