

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №6
города Жигулевска городского округа Жигулевск Самарской области**

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 6
Протокол № 7 от
27.06.2022г.

Проверено

заместитель директора по УВР
_____ А. Н. Золотенкова
27.06.2022г.

Утверждено

директор ГБОУ СОШ № 6
_____ А. Д. Бородулина
Приказ №142/1-од от
27.06.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 – 4 класса начального общего образования
на 2022-2026 гг.

Составитель: МО учителей начальных классов ГБОУ СОШ № 6

Жигулевск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 – 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных

произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру

другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять 1 час в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное пред- назначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- —различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	В. Моцарт «Симфония №40»	А начинается день с звонка Музыка А. Адамовского, слова В. Бедного	Ф. Шопен «Вальсы»		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Э. Григ «Утро»	Гимн школы.	"Собачий вальс"		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	П. Чайковский «Русская песня»	Утро шkolное, здравствуй! Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	П. Чайковский «Детский альбом»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Р. Шуман «Смелый наездник»	Загрустил воробушек Слова Г. Ладонщикова	А. Вивальди «Времена года»		Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	С. Прокофьев «Сказочка»	Осенняя прогулка Слова и музыка Е. В. Скрипкиной	Ф. Шопен «Вальсы»		Речитативная импровизация — чтение и распев фрагмента сказки, былины.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Г. Свиридов «Звонкие звоны»	Листья желтые Музыка Р. Паулс а, слова Я. Петерса , пер. И. Шаферана	Песня "Маленькая лочка"		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. ;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.2.	Звукоряд	1	0	0	Ж. Рамо «Тамбурин»	Здравствуй, учитель! Музыка Г. Портков а, слова В. Сулова	И. Штраус «Вальсы»		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определению на слух звукоряда отличительных последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.3.	Ритм	1	0	1	Дж. Верди «Марш» (из оперы «Аида»)	Спасибо, учителя Музыка Ю. Чичкова , слова К. Ибряева	А. Вивальди «Времена года»		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	М. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»	Школьная песня Музыка М. Феркельмана, слова Г. Пагирева	П. Чайковский «Детский альбом»		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс

Итого по модулю

4

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1	0	1	С. Прокофьев «Петя и волк»	Моя Россия Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	И. Штраус «Вальсы»		Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
4.2.	Оркестр	1	0	0	П. Чайковский «Щелкунчик: вальс цветов»	То ли еще будет ... Музыка Э. Ханка, слова И. Шаферана	Песня "Маленькая лочка"		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем-оркестровым дирижером.;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	1	П. Чайковский «Спящая красавица»	Из чего же, из чего же... Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	П. Чайковский «Щелкунчик» (отрывок из балета)		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Электронное при ложение к учебнику "Музыка" 1 класс

Итого по модулю

4

Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П. Чайковский «Всеркви»	Новый год – веселый праздник.	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Г. Свиридов «Звонкие звоны»	Карнавал.	И. Бах «Прелюдия»		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
6.2.	Русский фольклор	2	0	1	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Синий иней (ВИА «Поющие гитары»)	Д. Кабалевский «Клоуны»		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Г. Гречанинов «Подснежник»	Подснежник Музыка Р. Паулса, слова А. Ковалева	П. Чайковский «Щелкунчик» (отрывок из балета)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Р. Шуман «Дед Мороз»	Стой, кто идет!	В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»,		Слушание произведений вокальной, программно-инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	П. Чайковский «Танец феи Драже»	Бравые солдаты Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	И. Бах «Прелюдия»		Диалог с учителем о значении музыки на празднике.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	Р. Шуман «Смелый наездник»	Моя армия.	А. Вивальди «Времена года»		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Высота звуков	1	0	0	В. Моцарт «Симфония №40»	Хорошо рядом с мамой.	"Собачий вальс"		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков ко одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нотных знаков альтерации.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	1	И. Брамс «Вальс»	Солнечная апельсин Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	Д. Кабалевский «Клоуны»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	1	1	0	С. Прокофьев «Петя и волк»	Сочинение осень Музыка Я. Дубравина, слова Н. Протодьяконов	0		Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	А. Хачатурян «Вечерняя сказка»	Добрые слова Музыка слова Т. Бокач	0		Посещение концерта фортепианной музыки.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	А. Адан «Жизель: Вариации (№7-bis, №3-б), Финал (№16)	Наша страна Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	0		Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		3									
Модуль 11. Музыка в театре и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	П. Чайковский «Спящая принцесса»	Детство – это и Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	0		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игровая викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	6							

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	1	М. Мусоргский, С. Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на светелучше нету) (музыка: Ген. Гладков, слова: Ю. Энтин)		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo	
1.2	Музыкальные портреты	1	0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»		Разучивание, характеристика исполнения песни — портретной зарисовки.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w	
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0	1	фрагменты произведений П.И. Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька»	=		Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw	
1.4	Главный музыкальный символ	1	0	1	«Гимн России» муз. Александрова, сл. Михалкова	Патриотическая песня «Глинки»; «Моя Россия» С. Труве; «Осенняя песенка»		Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc	
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1	Мелодия	1	0	1	песня Э. Грига "Песня Сольвейг";	Чунга-чанга" В. Шаинский, "Досвиданья, осень!" А. Кудряшов		воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству; художественного вкуса обучающихся; развитие образного и ассоциативного мышления и воображения; творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M	

2.2	Сопровождение	1	0	1	П.И.Чайковский пьесыиз«Детско гоальбома»: «Баба Яга», «Утренняя молит ва», Маршдеревянн ыхсолдатиков», «Новаякукла», «Болезнькуклы»	-			Образовательные:Расширить знания омузыкальныхинструментах; ; Развивающие:Развиватьмузыкальноевоображение;творчески еспособности.; ; Воспитательные:Воспитыватьэмоциональноеотношение к музыке;интерес кклассической музыке;музыкальныминструментам.;	Практичес каяработа;	https://nsportal.ru/shk-ola/muzyka/library/2013/10/21/melodiya-i-soprovozhdenie-v-pesne	
2.3	Песня	1	0	1	Л.В.Бетховен«Сурок».	попевка«Дон-Дон»			познакомить сжанром песня иразнообразиемпесенных жанров;подчеркнуть их связьс жизнью;продолжать учитьсяслушать и пониматьмузыку; усвоение знаний оролиместесниви жизни человека;продолжать учитьсяанализувывразительныхсредств в музыкепесенных жанров;познакомить скомпозитором Л. В.Бетховеном;закреплять уменияпередавать ритмхлопками.;	Практичес каяработа;	http://www.youtube.com/watch?v=3jeQE8xJ3XQ	
2.4	Тональность.Га мма	1	0	1	Знакомство с русскиминародн ыминструмент ами и каконизвучат.	песня– «Пойдульявы йдульяда».			формировать интереск изучению русскогофольклора. Развитие творческихспособностейдетей.;	Практичес каяработа;	http://www.youtube.com/watch?v=_2MPcsoQ_vI	
Итогопомодулю		4										
Модуль3. Классическаямузыка												
3.1	Композиторы — детям	2	0	1	Прокофьев С.С. «Пятнашки»из цикла «Детскаямузыка»; Прокофьев С.С. «Марш»изоп еры «Любовь к тремапельс ина				создатьблагоприятныеусловия длязнакомства учащихсяс творчествомкомпозитора С.С.Прокофьева; егопроизведениями «Марш»изоперы «Любовь к тремапельсинам»и «Пятнашки»изцикла «Детскаямузыка».;	Практичес каяработа;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4	
3.2	Музыкальныеин струменты.Фортепиано.	1	0	1	«Марш Черномора» изоперы «Руслан иЛюдмила» Н. А.Римского-Корсакова,А.Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В.Бетховена	песня«МамаиРодина»			Формированиемузыкальнойкультуры; как неотъемлемойчасти духовнойкультурышкольников;приобщая учащихся кмузыкальномуискусству; богатству русско-классической изарубежнойлитературой.; ; Знакомство смузыкальныминструментами -фортепиано.;	Практичес каяработа;	http://www.youtube.com/watch?v=pkWtZ8Y	

3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Знакомство с музыкальными произведениями: - «Мелодия» П.И. Чайковский; - «Гроза» из цикла «Времена года» А. Вивальди; - «Каприс №24» Н. Паганини.	- «Петушок»; - «Лесенка» муз. Тиличевой сл. Долинова			Расширение и закрепление знаний учащихся о русских народных инструментах. • Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.; • Развивать музыкально-восприимчивость; тембровый слух; вокально-хоровые ритмические навыки; внимание; память интонационно-стилевые представления; творческие способности.; • Воспитывать музыкальную культуру учащихся; любовь к народной музыке.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%20%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent_reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-5404&from_type=vas&filmId=13372561156058333059	
Итого по модулю		4										
Модуль 4. Духовная музыка												
4.1	Звучание хора	1	0	1	«В церкви» П.И. Чайковский.	«Дорога добра», попевка «Снег»			Раскрыть понятия хоровой музыки; развивать умение отличать музыку светскую от духовной;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=EP3je_G1pV0	
4.2	Песни верующих	1	0	1	Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва», «Дорога добра»			углубить и закрепить знания о видах духовной музыки и узнать; какую роль играет духовность в жизни каждого человека.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=xmifCEkfOvY		
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1	Интервалы	1	0	1	Видеофрагмент: песня Леополяда «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето Леополяда» (слова А. Хайт, музыка Б. Савельева).	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».			Досочинение простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=ceOetZogegM	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1	Русский фольклор	1	0	1	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц», Плясовой наигрыш в исполнении народного оркестра.	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»			Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Ply6KLYSWng	

6.2	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	2	<p>Песня Садко из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова;</p> <p>»Быллинны наигрыши»</p> <p>«Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении ансамбля балалаечников;</p> <p>«Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении оркестра русских народных инструментов;</p>	<p>»Березка»- русская народная хороводная песня;</p> <p>«Полянка» русская народная песня;</p> <p>«Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Бояре, а мы к вам пришли» русская народная игровая песня</p>			<p>;</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;</p>	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ	
6.3	Народные праздники	1	0	1	РНП «Блины».	РНП «Блины».			<p>Знакомство с традиционными обычаями, обрядами, бытовыми традициями ранее существовавшими сегодня у различных народов Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре 2.;</p>	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/	
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	2	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор.	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»			<p>;</p> <p>Диалог с учителем о значении фольклористики.</p> <p>Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т.д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;</p>	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw	
Итого по модулю		6										
Модуль 7. Музыкальная грамота												

7.1	Вариации	1	0	1	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красовой слова З. Александровой «Маленькой елочке», Н. Костарева музыкальная сказка в форме вариаций «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»			Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Nvd b2k7HQJQ
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка в театре и кино											
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки				; Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck
8.2	Театр оперы и балета	1	0	1	«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. С. Прокофьева. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинка.				Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.; Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.; «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.; Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1	опера М. Ковалева «Волк и семеро козлят».				; Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.; Постановка детской оперы;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TlGJvFLTI
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Классическая музыка											

9.1	Программная музыка	1	0	1	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«песенки монтёнка» В. Шаинского			Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E
9.2	Симфоническая музыка	1	0	1	«Четвертая симфония» П. Чайковского. «Симфония №40» Моцарта.				Создать условия для знакомства детей с группами инструментов симфонического оркестра; Ввести ребят в мир большой музыки; познакомиться с симфонией;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=v0Lz1Tehlc
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	1	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»	песня «До, ре, ми, фа, соль»			Осознание и понимание особенностей; составляющих; музыкальной речи; освоение музыкальной грамоты.;	Практическая работа;	http://vk.com/video69660554_456239050
10.2.	Лад	1	0	1	Свиридов «Весна. Осень» «Резвушка» Д. Кабалевского «Плакса» Д. Кабалевского	песня В. Шаинского «Улыбка»			создание условий для формирования элементов аналитического отношения к средствам выразительности разных видов искусства; развитие образного и ассоциативного мышления; творческого воображения; воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; музыкального вкуса обучающихся; освоение знаний об особенностях музыкального языка; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н.А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» П.И. Чайковского пьеса из цикла «Ноябрь»	песня «Мама»			Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т.д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M

11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	1	«Сладкая грёза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов их художественной литературы биографического характера.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE	
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония № 40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша»			Познакомить учащихся с великими исполнителями инструментальной и вокальной музыки; показать связь выразительности исполнения с содержанием и настроением исполняемого произведения.;	Практическая работа;		
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Музыка в жизни человека												
12.1.	Искусство времени	1	0	1	фрагменты из произведений: «Эгмонт», Симфония № 5, Соната № 14 1 ч. Людвиг ван Бетховен				Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.;	Практическая работа;		
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0									

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1							Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Составление музыки произведениями изобразительного искусства.; Рисование «услышанных» пейзажей/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1		1					Чтение учебных художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Вокальная музыка	1		1					Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Школьный конкурс юных вокалистов;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка в театре и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1							Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты кроссворда на проверку знаний.; Просмотр фильма-оперы.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Патриотическая народная тема в театре и кино	2		1					Чтение учебных популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, творческих поисках композиторов, создававших нам музыку. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение песни о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику

Итого по модулю		3											
Модуль 4. Музыкальная грамота													
4.1.	Музыкальный язык	1									Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1									Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, ритопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопы в ритм ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партии.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2											
Модуль 5. Музыка в жизни человека													
5.1.	Музыкальные пейзажи	1									Слушание произведений программной музыки, посвященной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику
5.2.	Музыкальные портреты	1									Слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2											
Модуль 6. Классическая музыка													
6.1.	Композиторы — детям	2									Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
6.2.	Программная музыка	1									Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		3											
Модуль 7. Музыкальная грамота													

7.1.	Музыкальный язык	1	1							Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух и привнесение музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1								Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2										
Модуль 8. Духовная музыка												
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1								Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику
8.2.	Религиозные праздники	1								Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Музыкальная грамота												
9.1.	Размер	1								Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Народная музыка России												
10.1.	Сказки, мифы и легенды	2								Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. ; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. ; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
10.2.	Народные праздники	2								Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народов Российской Федерации. ; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре 2.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка в театре и кино												
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1		1						Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику

11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1							Слушание фрагментов опер. Определение характера музыкальной партии, роли выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие типы кроссворда на проверку знаний.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику	
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1							Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Просмотр фильма-оперы или фильма-балета;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику	
11.4.	Оперетта, мюзикл	1							Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов оперетт, анализ характерных особенностей жанра.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по модулю		4										
Модуль 12. Классическая музыка												
12.1.	Оркестр	1							Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижера.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику	
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1							Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказки, легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику	
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		1					Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
12.4.	Русские композиторы-классики	2							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		Электронное приложение к учебнику	
12.5.	Европейские композиторы-классики	1							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;		Электронное приложение к учебнику	
Итого по модулю		6										
Модуль 13. Музыкальная грамота												
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1							Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по модулю		1										

Модуль 14. Современная музыкальная культура												
14.1.	Джаз	1								<p>Знакомство творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций от других музыкальных стилей и направлений.;</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.;</p>	Зачет;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ПОПРОГРАММЕ		34	1	7								

Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	Beethoven - Symphony No.5	"Улыбка"(мультифильм"Крошка Енот")			Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	https://music.yandex.ru/album/2971630
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Музыка народов мира											
2.1.	Музыка народов Европы	2	0	1	В. Моцарт «Турецкий марш»	"Дружба - это работа"			Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения извучения народных инструментов.;	Устный опрос;	https://reshu.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											
3.1.	Танцы, игры и веселье	3	0	0	чешская народная песня «Полька»	"Ничего на свету лучше нету" (мультифильм "Бременские музыканты")			Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Практическая работа;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Народная музыка России											
4.1.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	Во поле береза стояла	Песни о Родине С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА Музыка Вениамина Баснера			Разучивание, исполнение скomorшин.;	Практическая работа;	http://900igr.net/prezentatsii/mkhk/Muzika-i-teatr/015-Narodnyj-teatr.html
4.2.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	1	Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	Песни о Родине Родные просторы Музыка Якова Дубравина Слова Владимира Сулова			Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/urok_muzyki_v_4_klass_muzyka_narodnaya_i_professionalnaya_russkaya_narodnaya_pesnya_v_tvorchestve_kompozitorov_klassikov-35434

4.3	Сказки, мифы и легенды	2	1	0	К.В.Глюк. "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика"	Песни о Родине НАШ КРАЙ Музыка Дмитрия Кабалевского Слова Антона Пришельца			Знакомство с манерой сказывания на распев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев.;	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/660663	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Духовная музыка												
5.1	Песни верующих	2	0	1	записи «Аве Мария» Шуберта.	Ангелы-ткачи			Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Практическая работа;	https://infourok.ru/urok-muziki-klass-tema-pesnopeniya-3526401.html	
5.2	Звучание храма	2	0	0	Слушание "Отчужденный" в исполнении Надежды Бабиной ансамбля "Русская песня"	Песня Богородице			Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.;	Устный опрос;	https://zvukipro.com/410-zvuki-cerkvi.html https://infourok.ru/otkritiy-urok-v-klass-muzika-v-hrame-1690546.html	
5.3	Искусство Русской православной церкви	1	0	1	церковная песня Сергея Радонежского.	БЕСКОЗЫР КАБЕЛАЯ			Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос;	https://pptcloud.ru/music/mus-tserk	
Итого по модулю		5										
Модуль 6. Музыка в театре и кино												
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	3	0	0	Вставай, страна огромная! День Победы	БЕСКОЗЫР КАБЕЛАЯ			Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;	Практическая работа;	https://www.maam.ru/detskij-sad/-sil-patrioticheskoi-pesni-urok-muzyki-v-4-klase.html	
Итого по модулю		3										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												

7.1	Какой же праздник без музыки?	2	1	1	М.Пляцковский «Птица-музыка».	Голубой вагон			Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://ypok.pb/librariy/bez_muziki_nelzya_nikak_194406.html
7.2	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Журавли Три танкиста Катюша	Песня «Журавли»			Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=aaBFU7KbTcw
7.3	Музыкальные портреты	1	0	1	пьеса «Баба-Яга» М.П. Мусоргского	Песни о маме			Игра-импровизация «Угадай мой характер».;	Практическая работа;	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-v-klasse-portreti-v-muzike-2363880.html
7.4	Искусство времени	2	0	0	Антонио Вивальди "Времена года"	песни о весне и временах года			Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Народная музыка России											
8.1	Жанры музыкального фольклора	2	0	1	Прослушивание колыбельных, хороводных песен, заклички, попевки.	Спят усталые игрушки			Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Практическая работа;	https://nsportal.ru/shkola/muzika/library/2013/12/13/4-klass-folklor-v-muzyke-russkikh-kompozitorov
8.2	Народные праздники	2	0	0	Из русской народной песни «Не будите меня, молодцу!»	Ты да я, да мы с тобой			Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	https://infourok.ru/rabotka-uroka-po-muzyke-na-temu-narodnye-prazdniki-troica-4-klass-4064577.html
8.3	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	1	ансамбль ложкарей, «Нижегородские потешки»	Наши милыеучителя!			Просмотр видеопленки о русских музыкальных инструментах.;	Самооценка использования «Оценочного листа»;	https://yandex.ru/video/preview/

8.4	Фольклор творчество профессиональ ных музыкант ов	2	1	1	оркестр, «Цыганочка»	Неприятнос ть эту мы переживё м!			Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.;	Контрольная работа;	https://yan dex.ru/vid eo/preview/
Итого по модулю		8									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО Ч АСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	9							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1,2,3,4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального образования по музыке (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва 2021г.

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класс», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1-4 класс» (MP3), «Уроки музыки. 1—4 классы».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Школа России / <http://school-russia.prosv.ru/>

Начальная школа/<http://n-shkola.ru/arch/156.html/>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Электронное приложение к учебнику

<http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19819/>

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/84377-rabochaja-programma-pomuzyke-1-klass-kritska>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Мультимедийный проектор.