

«Формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи»

1. ВВЕДЕНИЕ.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, одна из важнейших задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в детском саду и в семье. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре.

Роль фонетически правильной речи ребёнка возрастает с его поступлением в школу, особенно тогда, когда он начинает овладевать грамотой, так как письменная речь формируется на основе устной. Младшие школьники пишут преимущественно так, как говорят, поэтому среди неуспевающих школьников младших классов (в первую очередь по родному языку и чтению) отмечается большой процент детей с дефектами фонетической стороны речи.

Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников.

Практический материал, предлагаемый для формирования и коррекции слоговой структуры слов, имеет лишь поэтапную систему организации, выстроить же конкретную последовательность занятий грамотно способен лишь логопед с опытом работы. Упражнения и игры на развитие у детей слоговой структуры речи преподносятся детям в виде однообразных заданий-повторений в составе непосредственной образовательной деятельности. Эффективней же выделить работу по формированию слоговой структуры слов в совместную деятельность логопеда с подгруппой детей, что позволит полноценней осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в процессе обучения, наполнить данную работу интересными дошкольникам приёмами.

Также, исходя из того, что обучение в группе комбинированной направленности проходит с еженедельным изучением какой-либо лексической темы, целесообразно работу по развитию слоговой структуры слов планировать в соответствии с темой.

Таким образом, я предполагаю, что формирование и преодоление нарушений слоговой структуры слов будет эффективней при организации системы работы, включающей в себя игры и упражнения, выделенные в совместную подгрупповую работу логопеда с детьми вне непосредственно-образовательной деятельности, с применением наглядности и учетом лексической недельной тематики.

2.Актуальность проблемы.

Проанализировав данные научно-методической литературы, посвящённые проблеме нарушения и коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что этот вопрос является малоизученным и недостаточно описанным. Методические рекомендации по коррекции этого нарушения являются противоречивыми и неполными.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжёлыми нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова. Если это нарушение вовремя не исправить, в дальнейшем оно приведёт к негативным изменениям в развитии личности ребёнка, таким как формирование замкнутости и закомплексованности, что будет мешать ему не только в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка; а по данным последних

исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации.

3.Содержание работы.

Нарушение слоговой структуры слова – очень стойкий дефект, поэтому работа по ее формированию ведется поэтапно на протяжении всего периода логопедической работы с детьми в двух направлениях.

С одной стороны, необходимо развивать у ребенка имитативные восприятия, умение воспроизводить контуры слова – его длины и ударения. С другой стороны, отрабатывается точность воспроизведения слоговой модели.

В своей практике я использую слоговые кубики.

С целью упражнения детей составлять слоги, слова, развития слогового анализа и синтеза слов предлагаю следующие варианты игр и упражнения.

Игра «Слоговые кубики»

Цель: упражнять в синтезе двухсложных слов, зрительное внимание и память, тренировать навык чтения.

Первое задание. Ребенок по одному слогу, находит свою пару, чтобы получились слова. (сорока, курица, тюлени, заряды.)

Второе задание. Дети называют предметы слева направо, составляют слова из первых слогов. (изображены картинки, например работа, топоры, пилоты, рубаха и т. д.). Дети выкладывают на столе получившиеся слова.

Игра «Рассыпанные слоги»

Цель: развивать слоговой анализ и синтез, зрительное внимание и память, обогащать словарный запас, тренировать навык чтения.

Ход игры: Детям предлагается собрать слоги в слова устно. (Например, кубики со слогами: то, ле, ло, се. Ответ: лето, лото, село).

С целью упражнения детей в определении количества слогов в слове использую пособие «Слогокуб» для детей 5-7 лет.

Пособие состоит из куба с 6-ю гранями разного цвета и плоскостных изображений предметов, фруктов, животных, растений и т.д. Изображения

съемные, они прикрепляются к кубу с помощью липучек. Задача ребенка-прикрепить картинки к граням куба в соответствии с заданием.

Игра «РАКЕТА»

Ход игры: Детям раздают карточки с изображением диких и домашних животных.

Инструкция: Животные летят в космос. На грани куба прикреплены ракеты с одной ступенью, с двумя ступенями и т.д. На первой ступени в ракете летят животные, в названии которых с одним слогом, на второй – с двумя слогами, а на третьей – с тремя слогами. Дети размещают картинки в ракетах.

Дополнительные задания:

1. Определи, дикое или домашнее животное летит на первой ступени (на второй, третьей).
2. Размести в ракетах сначала домашних, а потом диких животных.

Игра «ХОЛОДИЛЬНИКИ»

Ход игры.

1 вариант. Детям раздают карточки с изображением продуктов.

Инструкция: Разложи продукты по холодильникам так: в холодильник с одной камерой – продукты с одним слогом, в холодильник с двумя камерами – продукты с двумя слогами, в холодильник с тремя камерами – продукты с тремя слогами.

Дополнительное задание:

1. Назови мучные, мясные и молочные продукты.

2 вариант. Детям раздают карточки с изображением овощей, фруктов.

Инструкция: Разложи овощи (фрукты) по холодильникам таким образом: в холодильник с одной камерой – овощ (фрукт) с одним слогом, в холодильник с двумя камерами – овощи (фрукты) с двумя слогами, в холодильник с тремя камерами – овощи (фрукты) с тремя слогами и т.д..

Дополнительное задание:

1. Назови фрукты.
2. Назови овощи. Разложи их по разным холодильникам.

Таким образом, проводимая работа по формированию и преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей с речевой патологией направлена на предупреждение дисграфии у младших школьников. Она должна вестись длительно, систематизировано, с учетом ведущего вида деятельности детей - игры, с применением наглядности на всем этапе пребывания ребенка в коррекционной группе детского сада.

4. Приложение.(фото)

Литература:

1. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 5 лет к пособиям «Учимся говорить правильно». М.; Издательство ГНОМ и Д. 2001 г.
2. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва. 1988 г.



Приложение 2



«Игровые технологии в формировании фонематических процессов у детей с нарушением речи»

1. Введение.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном учреждении и семье. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

2. Актуальность работы.

В настоящее время ситуация усугубляется тем, что все большее количество дошкольников страдает нарушениями речевого развития. Для определения направления коррекционной работы необходимо тщательное обследование фонематических процессов у детей зачисленных в логопедические группы. Без обследования фонематического слуха эффективная коррекционная работа невозможна. Анализ состояния фонематического восприятия у детей показал, что из 37 детей у 16 наблюдалось недоразвитие, что составило 60% общего количества детей.

Актуальность работы по развитию фонематического слуха у детей возрастает при подготовке их к обучению грамоте, что подтверждается Федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

Фонематическое представление о звуковом составе языка формируется у ребенка приобретаемой способностью слышать и различать звуки (фонематическое восприятие), выделять звуки на фоне слова, сопоставлять слова по выделенным звукам (фонематический анализ). Так как фонематические анализ, синтез и представления формируются на основе фонематического восприятия, то фонематическое восприятие в процессе онтогенеза проходит определенные стадии своего развития.

Работа по формированию фонематических представлений строится с учётом характера дефекта:

- 1) формировать фонематическое восприятие на развитие звукового контроля;
- 2) развивать фонематическое восприятие и операцию звукового анализа;
- 3) формировать звуковой контроль как осознанные действия.

Особенности коррекционно-развивающей работы по формированию фонематических представлений:

1) В речи должны быть слова, которые выделяют звук. Только после этого можно проводить наблюдения за звуками в составе слогов и в изолированном произнесении.

2) Формировать навык опознавания и дифференциации фонем, проводится вначале с теми звуками, которые ребёнок произносит правильно. После того, как ребёнок научится узнавать правильно произносимые им в слове звуки, определять их место среди других звуков, отличать их от других, можно перейти к другим звукам.

3. Аннотация к практическим материалам.

Дидактическая игра «Веселая карусель».





Цель:Развивать фонематическое восприятие; учить подбирать слова к звуковым схемам.

Ход игры:Логопед демонстрирует детям карусель (помещает на магнитной доске)и читает стихотворение:

Карусели, карусели,
Сели, сели, полетели,
Завертелись, закрутились,
Зажжужали, покатались!

Затем поясняет: «Эта карусель не простая, волшебная. В ней будут кататься животные. Каждое животное нужно посадить в свою кабинку, соблюдая условие: звуковой состав названия животного должен соответствовать звуковой схеме на кабинке»

Дети выходят по одному, берут изображение животного, называют его и говорят в какую кабинку его нужно посадить. Затем ребенок должен назвать все звуки по порядку, сопровождая показом изображения звуков на схеме. Если название животного действительно подходит к данной звуковой схеме, животного сажают в кабинку, если нет – подбор необходимой кабинки продолжается.

4. Содержание работы.

В работе с детьми логопедической группы, имеющими диагноз «общее недоразвитие речи», я формирую навыки правильного употребления звуков в

речи, умение выделять звук из слова, определять его место в слове, анализировать слова. В ходе работы учу детей справиться с трудной для них задачей: правильно воспринять и воспроизвести множество звуков, слов и их сочетаний. Эти практические навыки не просто выработать у детей с нарушениями речи. Работая над этой проблемой я решаю следующие задачи:

1. Развиваю умения услышать звук и выделить его в ряду других звуков, слогов, слов.
2. Развиваю умения разделять слова на звуки.
3. Развиваю умения объединять отдельные звуки в слоги и слова;
4. Развиваю умения сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.

Зная, что умение различать фонемы – это основа основ: и понимания речи другого человека, и контроля за собственной речью, и грамотного письма в дальнейшем, что фонетический анализ слов (характеристика каждого звука) вовсе не имеет в виду их чтение или написание, т.к. ребенок разбирает слова на слух. В логопедической работе по развитию у детей фонематического восприятия опираюсь на научные разработки следующих авторов: Чевелёвой Н.А., Чиркиной Г.В., Филичевой Т.Б., которые определяют этапы развития у детей речевого слуха, и эти этапы взаимодействуют, повторяются:

1. Узнавание неречевых звуков;
2. Различение одинаковых слов, фраз и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
3. Различение слов, близких по звуковому составу;
4. Дифференциация фонем и слогов;
5. Развитие элементарного звукового анализа.

При этом я учитываю следующие положения:

- Умение опознавать и различать звуки речи как осознанные. Это требует от ребенка перестройки отношения к собственной речи, направленности его внимания на внешнюю, звуковую сторону, которая ранее им не осознавалась.
- Ребенка нужно специально обучать операциям осознанного звукового анализа, не полагаясь на то, что он спонтанно им овладевает.
- Операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознавания и дифференциации фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками. После того, как ребенок научится узнавать тот или иной звук в слове, определять его место среди других звуков, отличать один от другого, можно перейти к другим видам операций, опираясь на умения, сложившиеся в процессе работы над правильно произносимыми звуками. Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа ребенка максимально ограничиваю или исключаю собственное его проговаривание, направив всю нагрузку на слуховое восприятие материала.

На первом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развиваю способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно научить детей дифференцировать фонемы).

Использую следующие виды заданий:

- после прослушивания предлагаю детям выделить и назвать неречевые звуки (например, бытовые шумы, звуки улицы, школы, звучание музыкальных инструментов и т.д.);
- чередую характер действий или изменяю направление движений, ориентируясь на громкость или смену характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки);
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания;
- прослушать серию звуков (например, удары в барабан) и определить их количество (показать цифру отхлопать столько же раз);
- различать на слух голоса товарищей.

В зависимости от возраста ребенка и уровня развития слухового восприятия продолжительность этого этапа может быть различной. У детей старшего дошкольного возраста он часто проходит в более сжатые сроки.

На протяжении **второго этапа** учу детей различению одинаковых слов, звуков, ориентируясь на различную высоту силу и тембр голоса. Содержание заданий усложняю, и в работу включаются речевые звуки, с которыми детям предлагается совершить следующие действия:

- Различить на слух варианты слов произнесенные различной силой голоса (громко, тихо).
- Различить на слух варианты слов произнесенных различным тембром голоса (мальчик, тетенька, дяденька, серый волк, зайчик и т.д.)
- Различить по слуху голоса детей по силе, высоте, тембру и т.д.

На протяжении **третьего этапа** обучаю детей умению различать слова близкие по звуковому составу. На этом этапе предлагаю следующие задания:

- выделить из ряда слов, отличающихся одним звуком, заданное педагогом слово;
- подобрать по картинкам сходные по звучанию слова; и т.д.

Первоначально использую более легкие слова, а затем задания все более усложняю.

На четвертом этапе учу детей различать фонемы родного языка.

Логопедическую работу начинаю с уточнения представлений о гласных звуках, их дифференциальных акустических и произносительных признаках, т.к. дети должны знать, что гласные и согласные звуки различаются по способу артикуляции. Напоминаю при произнесении гласных воздушная струя не встречает преграды, проходит свободно, при произнесении же согласных звуков воздушная струя встречает на своем пути преграду в виде смычки или узкой щели. Гласные и согласные звуки различаются и по характеру звучания.

Гласные звуки состоят только из голоса, согласные звуки — либо только из шума, либо из шума и голоса. Гласные можно петь, длительно тянуть.

Провожу следующие упражнения:

- Называю гласные звуки слова. Предлагаю слова, произношение которых не отличается от написания (лапа, лужа, мак, диван, утка, корка, трава, канава, капуста).
- Выделяю гласные звуки из слова (подобрать соответствующие буквы, если ребёнок знает их).
- Раскладываю картинки под соответствующими гласными буквами. Предварительно дети называют картинки. Предлагаются картинки на односложные слова, например: сук, нос, пол, стул, бровь, рот, стол, лук, дым, хлеб, сыр рысь.

- Выделить из текста слова с заданным звуком;
- Придумываю самостоятельно слова с определённым звуком в начале или конце (придумываю любые слова-названия животных, названия птиц и т.д.);
- Определяют в названном педагогам слове первый, — последний звуки;
- Преобразовываю слова, добавляя или изменяя один звук, переставляя звуки;
- Составляю схемы слов и, наоборот, подбираю слова к предложенным схемам и т.д.

Предлагаю следующие задания:

- Угадать гласный звук по беззвучной артикуляции.
- Выделить заданный звук из ряда сначала резко контрастных, а позже близких по акустическим и артикуляционным признакам звуков и т.д.

Задачей пятого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного фонематического анализа, т.е. сначала обучаю элементам фонематического анализа, а затем усложняю. В процессе формирования фонематического анализа учитываю **поэтапность** формирования умственных действий. Вначале работы веду с опорой на вспомогательные средства (наглядный материал). На последующих этапах логопедической работы становится возможным перенос этого действия во внутренний план, осуществление его на основе слухо-произносительных представлений. После этого приступаю к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определенная последовательность: сначала нужно определять наличие звука в слове, затем учить выделять последний согласный звук в слове, ребенку это легче сделать, если в конце слова стоит глухой взрывной согласный (кот, танк,

мак и т.д.) и только затем в начале и в середине слова. На этом этапе предлагаю следующие варианты заданий:

- Выделить заданный звук на фоне слова (сначала выделяются гласные звуки, стоящие в сильной позиции, т.е. в начале и середине слова под ударением, позже согласные-взрывные в конце, а щелевые — в начале слова);

На начальном этапе работы предлагаются лишь односложные слова (ус, на, мак, волк, двор), включающие слоги различной структуры. В дальнейшем проводится работа на материале двухсложных и трехсложных слов.

Поскольку у детей старшего дошкольного возраста уже достаточно развита учебная и познавательная мотивация задания могут предлагаться как в игровой форме, так и в форме упражнений. В течение учебного года в логопедической группе ведётся дифференциация многих пар звуков: *а-о, у-о, и-ы, и-э, п-б, в-ф, т-д, к-г, к-г-х, с-з, с-ц, ц-ть, с-з-ц, ш-ж, ш-с, ж-з, ч-ть, щ-сь, щ-ш, ч-ш, ч-ш-щ, ч-ц-ть, л-ль, р-рь, л-р, м-н, мягкие-твердые*. Усвоение такого количества материала может вызвать перегрузку психики ребёнка. **Задача педагога** – развивая речевые навыки, стимулировать активность, заинтересованность детей, создавая разнообразные игровые ситуации, а для этого необходим обширный, разнообразный практический материал в виде ярких наглядных пособий, помогающий детям легко получить нужные знания по разделу «Развитие фонематических процессов».

Опыт моей работы в логопедической группе выражается не только в наличии разнообразных методов и способов решения коррекционных задач, но и в создании целого ряда наглядных пособий. Наличие большого объема пособий по каждому разделу даёт возможность педагогу поддерживать работоспособность детей, эмоциональную устойчивость их, дополнять, усовершенствовать занятия, что повышает эффективность коррекционной работы.

В результате сочетания традиционных методов логопедических занятий и занятий с применением пособий эффективнее осуществляется коррекционная работа по преодолению речевых недостатков у детей.

Устранение речевых недостатков – длительный, кропотливый труд, требующий от ребёнка сосредоточенности, терпения, напряжения мыслительной деятельности.

5. Приложение

Игра «Найди картинку».

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Ход игры: Ребенок отбирает из набора картинки на заданный звук или несколько звуков. Звук может стоять в начале слова, в конце, в середине.

Игра «Определи на слух самое короткое слово».

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Ход игры: Слова подбираются в соответствии с темой урока, также можно дать задание на определение самого длинного слова (коза, жираф, слон.)

Игра «Регулировщики».

Цель: Развитие фонематического восприятия.

Ход игры: Дети работают с сигнальными карточками. Определяют, какой звук они слышат, гласный или согласный, твердый или мягкий, глухой или звонкий.

Используемая литература:

1. Вакуленко Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда: [Текст] Учебно-методическое пособие. / Л. С. Вакуленко – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
2. Волина В. В. Учимся играя. [Текст] / В. В. Волина – М. : Новая школа, 1994.
3. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. [Текст] / Е. В. Колесникова - М. : Гном и Д, 2000.
3. Власенко И.Т. Чиркина Г.В. Методы обследования речи у детей. / И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина – М., 1970.
4. Волкова Л.С. Рекомендации к системе обследования фонетической стороны речи у дошкольников с ЗПР/ Л.С. Волкова, Г.Г. Голубева // Дефектология. – 1995. – №2, С. 18–25
5. Волкова Л.С. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи // Логопедия. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 513 – 524.

