

## **Конспект** организованной образовательной деятельности в средней группе *«Деревня Простоквашино»*

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

### **Задачи:**

1. Формировать умения и навыки правильного выполнения растягивания различных групп мышц, укрепление мышц спины и пресса, развитие выворотности и гибкости. («Физическое развитие»)
2. Закреплять представления о сказках, сказочных героях («Познавательное развитие»).
3. Формировать умение детей слушать текст, выполнять движения в соответствии с содержанием («Речевое развитие»).
4. Продолжать формировать умение передавать образ и эмоции через выполнение движения («Художественно – эстетическое развитие»)
5. Установление эмоционального контакта между детьми и инструктором («Социально – коммуникативное развитие»).

### **Методы и приемы:**

- практические: разминка, растяжка, игры на расслабление, игровая ситуация;
- наглядные: показ упражнения, слушание музыки;
- словесные: чтение сказки, указания, вопросы.

### **Материалы и оборудование:**

Магнитофон; аудиозаписи музыки для разминки, аудиозапись музыки для расслабления.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Разминка, растяжка, игры на расслабление.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры на расслабление.
<i>Коммуникативная</i>	Слова к играм.

<i>Музыкальная</i>	Слушание музыкального произведения
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Чтение сказки.

### Логика образовательной деятельности

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Организационно – методические рекомендации</i>
<b><i>Вступительное слово</i></b>			
<p><b><i>Инструктор:</i></b> Сказки разные мы знаем, Любим очень и читаем, Всех героев этих сказок Узнаём мы без подсказок. Страницы сказок мы листаем, Путешествие начинаем.</p> <p>Направо повернитесь и вперёд поторопитесь!</p>			
<b>I</b>	<p><b>Вводная часть. Разминка.</b></p> <p><i>Разогрев:</i> Ходьба обычная, шаг на полупальцах, ходьба на пятках, ходьба с высоким подъёмом колена и натянутым носком. Лёгкий бег, подскоки, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p><i>Упражнения на координацию и развитие артистизма:</i> Дети идут по кругу как медвежата, лисичка, бегут как мышки, прыгают как зайчики.</p> <p><i>Упражнения для улучшения гибкости шеи:</i> исходное положение (стоя, ноги ширине плеч или вместе)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклон головы вниз «Озеро»</li> <li>• подъем головы вверх «Небо»</li> <li>• наклон вправо, влево «Дотянуться ушком до плеча»</li> </ul>	<b><i>2 мин.</i></b>	<p>Выше поднимаем колени, спинка ровная, носочек тянем вперёд.</p>

	<p>голова направо «Любопытный носик»  голова налево «Любопытный носик»  круговое движение (справа налево вниз) «Рисуем круг»  (повторение в обратном порядке)  круговое движение (справа налево вверх) «Радуга» (повторение в обратном порядке)  <i>Упражнения для улучшения подвижности плечевого пояса и плечевых суставов:</i>  Круговые движения прямыми руками вперёд и назад «Плывём».  «Сильно любим» на слова - «как любим» – скрещиваем руки и обнимаем себя за плечи.  <i>Упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника и таза:</i>  Наклоны корпуса вперёд, вправо, влево, назад «Ванька-встанька».  Движения тазом из стороны в сторону.  Круговые движения тазом вправо, влево.  <i>Упражнения для улучшения подвижности голеностопного сустава и стопы:</i>  «Острый носочек» - вытянуть прямую ногу вперёд на носок и быстро коснуться им пола. Поменять ногу через 6 позицию.</p>	<p><b>4 мин.</b></p>	
<p><b>II</b></p>	<p><b>Основная часть</b></p> <p><b>1.</b> И. п.: сидя на пятках  У одних родителей мальчик был. Звали его дядя Федор. Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик.</p> <p><b>2.</b> А однажды было так. Идет себе дядя Федор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой-пребольшой, полосатый. Дядя Федор говорит:  — Пошли ко мне жить.  Но мама мальчика не разрешила кота оставить, и они решили</p>	<p>«Кошечка»  3 - 4 раза</p>	<p>После разминки, присаживаемся и слушаем сказку.</p> <p>И.п. - стоя на четвереньках – наклоняем голову вперёд и выгибаем спину наверх. Поднимаем голову наверх - прогибаем спину.</p>

	<p>уйти.</p> <p>3. Приехали они в деревню, и тут к ним пёс подбегает – Шарик. Он им помог найти дом – и стали они вместе жить.</p> <p>4. Дом был старый, в нём давно никто не жил, и поэтому там накопилось много пыли.</p> <p>5. И друзья принялись за уборку. Мыли пол, подметали, пыль вытирали.</p> <p>6. Захотели они корову купить, а денег нет. Решили клад искать, и нашли большой сундук с монетами.</p> <p>7. Идут они обратно домой, а навстречу им галчонок. И они ему предложили вместе жить – так как вместе веселее.</p>	<p>«Собачка» 3 - 4 раза</p> <p>«Дом» 8 раз</p> <p>«Наклоны» (как «Белка») по 4 раза</p> <p>«Сундук» (как «складочка») 4 раза</p> <p>«Птица» 4 раза</p>	<p>Сесть на пятки, руки в упоре сзади, параллельно друг другу, пальцы обращены от тела. Выгнуть спину, откинуть голову назад, подвинуть назад кисти насколько это возможно.</p> <p>И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки поставить на пол. Перенести вес тела на пятки, вернуться в и.п.</p> <p>И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки разведены в стороны. Наклониться вперёд, дотянуться правой рукой до левой щиколотки, поменять руку.</p> <p>И.п. – поза прямого угла, руки вдоль корпуса. Наклониться как можно ниже вперёд, задержаться, вернуться в и.п.</p> <p>И.п. - сесть в позу прямого угла, ноги развести как можно шире, носки оттянуть, руки соединить за спиной «полочкой», спина прямая.</p>
--	---	--	---

	<p>8. Купили друзья корову, которая давала много молока, и стали жить лучше прежнего.</p> <p>9. Пока наши кот, пёс, галчонок и дядя Фёдор занимались делами, по мосту через речку к ним приехали родители - мама и папа. Но это уже совсем другая история.</p>	<p>«Корова» 4 раза</p> <p>«Мост» 3 раза.</p>	<p>Раз! – взмах руками, наклон к правой ноге, стараемся дотянуться до носка, задерживаемся. Два! – возвращаемся в и.п. Три! – тот же наклон к левой ноге. Четыре! – и.п.</p> <p>И. п. - поза стола, кисти ставим к себе пальцами и тянем кисть назад, кисти поставить пальцами от себя и тянемся вперёд.</p> <p>И.п. – лёжа на спине. Согнуть ноги и руки, кисть развернуть пальцами к себе, стопами и кистями упереться в пол. Поднять таз наверх, посмотреть на пальцы рук. Вернуться в и.п.</p>
--	--	--	--

**Инструктор:**

- Ребята, а на чём они добрались до Простоквашино? (*Ответы детей*). Конечно, на поезде, и я предлагаю вам на нём прокатиться. Попрошу всех занять свои места - мы отправляемся.

*Музыкальная игра «Паровозик»*

- Но весёлому паровозику нужно ехать дальше! А мы остаёмся в детском саду.

*Составил и провел инструктор по физической культуре Швалева Б.Г.*