

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СВОИМИ РУКАМИ

Приняв детей, я сразу столкнулась с рядом проблем: малоактивный словарный запас, неуравновешенность, неуверенность, малая активность, несконцентрированность внимания, низкий уровень воображения. Так как я человек творческий, увлекающийся, ищущий нестандартные решения в работе, поэтому мои мысли направлены на практическую творческую деятельность.

Посоветовавшись с психологом, решила использовать песочную анимацию. А изучив это, заинтересовалась.

Наверняка все помнят, что игра в песок – это одно из самых любимых занятий детей: в песочнице во дворе дети вместе с родителями строят замки и целые крепости, лепят формочки и куличики. Игра с песком очищает энергетику, позитивно влияет на самочувствие, а также стабилизирует эмоциональное состояние. Основное действие песочной терапии я направила на корректировку поведения детей. Игра с песком позволила мне собрать детей вокруг себя, вызвать интерес друг к другу, улучшить взаимоотношения. Постепенно дети стали более спокойны, уверены в себе, появилась усидчивость, внимание стало более сконцентрированным. Родители поддержали меня и изготовили нам стол для работы. Подготовили материал: песок, крупу, кофе...

Мы творили: рисовали картины, они получались легко и быстро — простым движением создавались насыщенные рисунки с массой полутонов. Одновременно придумывали интересную историю, моделируя сюжет, добавляя новых героев, меняя их настроение, а потом делали неожиданный поворот, стерев все уверенным бесстрашным движением и начав с «чистого листа»...

Эмоциональное состояние детей стабилизировалось и можно было идти дальше. В присутствии детей я изготавливала поделки из бумажных салфеток, заметила у них интерес и желание самим создать то же самое.

Составила план, знакомила со свойствами материалов и элементами работы. В процессе работы у детей рождались идеи, которые они ещё не могли самостоятельно воплотить, но чувствовалось их большое желание и способность обсудить задуманное. Начали с простого –салфетки сворачивали в трубочки и перевязывали их концы ниткой в виде куклы или коня, на манер старославянских игрушек из ниток. Для этого, чтобы сделать гриву коню или волосы, разрывали часть салфетки на полоски и формировали их в жгутики влажными пальцами. Поделки цветов из салфеток получались просто замечательные. Особенно натуральными получались из салфеток розы и хризантемы. Отрывали от салфетки полоску шириной 7-8 см (действовать лучше на глаз). Получившийся прямоугольник скатывали в трубочку. Трубочку оборачивали ещё одной полоской из салфетки. Потом еще одной полоской. И еще одной. И еще... До тех пор пока не понравится полнота будущего бутона. Края салфеток выворачивали таким образом, чтобы они были похожи на распустившуюся розу. Основание нашей детской поделки из салфеток перевязывали ниткой. В качестве стебля дети использовали коктейльную трубочку или проволоку.

Затем предложила детям технику «торцевания». Эта техника была специально придумана для

создания детьми поделок из салфеток. В результате получается чудесная аппликация-коврик с мягким салфеточным ворсом. Это полезное и увлекательное занятие нравится детям. Для торцевания нужно разрезать салфетки на квадратики размером 1 см x 1 см. Такой квадратик кладут на указательный палец, в центр его устанавливают стержень пасты для шариковой ручки пишущим узлом вверх. Затем пальцами поднимают уголки квадрата и слегка обворачивают вокруг стержня. Теперь аккуратно подносим скрученный квадратик на стержне к месту рисунка смазанному клеем и с силой прижимаем. Сначала нужно выложить контур поделки квадратиками из бумажных салфеток, а потом уже заполнить серединку.

Все это позволило повысить самооценку детей, развить навык работы с бумагой и перейти к более сложным приёмам: «декупаж». Декупаж – это наклеивание картинок на различные поверхности. С помощью декупажа мы украшали коробки, вазочки.

В нашей группе созданы все условия для деятельности в данном направлении — отведено место с набором материала. Дети могут самостоятельно подойти, выбрать всё необходимое для задуманной поделки и реализовать свой замысел, обратившись, при необходимости, за помощью как к взрослому, так и к своим сверстникам. Чтобы не потерялся интерес, я периодически демонстрирую новые интересные приёмы работы с уже известными им материалами (скатывание пальчиками, вытягивание), предлагаю более сложный материал (креп-бумагу). Положительно оцениваю инициативу детей, независимо от полученного ими результата. Заинтересованно, уважительно и деликатно отношусь к детскому творчеству.

В своей деятельности часто использую музыкальное сопровождение, которое увлекает детей, концентрирует внимание, позволяет раскрыть творческий потенциал. Придаю большое значение художественному слову в эстетическом воспитании детей, так как литература развивает эстетический вкус дошкольников, эстетическое восприятие, учит находить подлинную красоту в повседневной жизни.

Воспитанники научились работать с салфетками, стали проявлять волевое усилие, целеустремлённость, заинтересованность. Работы детей украшают интерьеры группы и разные помещения образовательного учреждения.

Работы детей вызвали у родителей интерес, и они приняли активное участие, результатом чего стала выставка «Волшебная страна».

От своей деятельности я получаю удовлетворение и, не останавливаясь на достигнутом, ищу новое, внося свои идеи, замыслы.

Воспитатель Абрамович В.В.