

## Сценарий спектакля «Щелкунчик и мышинный король»

1 действие.

*Зал оформлен в виде гостиной дома в рождественский вечер с ёлкой, ширмой отделения детская комната. В зале Дроссельмейер, в детской – Мари и Фриц.*

Мари. Фриц, ты слышишь, в гостиной что-то делают.

Фриц. С самого утра там шуршат и чем-то постукивают.

Мари. Там кто-то даже напевает.

Фриц. Неужели ты даже не узнала? Это же наш крёстный. Наверное, опять сломались большие часы, и он пришёл чинить их.

Мари. Интересно, какие подарки он нам на этот раз смастерил?

Фриц. Я думаю, что это будет крепость с солдатами.

Мари. Нет, нет! Я думаю, что это будет волшебный сад с большим озером, по которому плывут лебеди и поют песни.

Фриц. Скорее бы открылись двери, так скучно ждать.

*Звонит колокольчик, в гостиную вбегают дети, приглашённые на праздник. К ним присоединяются Мари и Фриц. Исполняется «Каждый год на Рождество».*

1-й ребёнок. Ах, как чудесно!

2-й ребёнок. Ах, как красиво!

3-й ребёнок. Какая великолепная ёлка.

*Звучит музыка, дети расходятся из хоровода и рассаживаются.*

Мари (подходит к крёстному) Милый крёстный! Какие игрушки ты смастерил нам на этот раз?

Дроссельмейер. Всё в своё время, в своё время, милая Мари.

Дроссельмейероткрывает крышку двух коробок. Из них выходят кукла и паяц.

Фриц (садится на лошадку). Конь, будто зверь, но сейчас я его вышколю. Надо произвести смотр гусарам. Взвод, стройся!

*Дети-гости берут кукол-марионеток, солдатиков и встают с ними в строй.*

*Исполняется «Марш солдатиков».*

*В конце марша дети, гости с солдатиками покидают гостиную, остаются Мари, Фриц, крёстный.*

Мари (под ёлкой находит Щелкунчика). Для кого этот человечек?

Дроссельмейер. Он, милая Мари, будет усердно трудиться для всех вас. Его дело – разгрызать твёрдые орехи.

Мари. Так это Щелкунчик?

Дроссельмейер. Ну да!

Мари. Я буду выбирать для него самые маленькие орехи, чтобы ему не было трудно.

*Исполняется танец «Танец Мари со Щелкунчиком».*

Фриц. Кто здесь щелкает орехи? Ну и потешный уродец этот щелкунчик! А ну, дай его мне, Мари! Пусть он для меня потрудится, я дам ему самый твёрдый орех. Ну же, разгрызай!

(Берёт Щелкунчика у Мари, раздаётся треск.)

Мари. Что ты наделал? Ты сломал ему зубы! Ах, бедный Щелкунчик! (Берёт Щелкунчика у Фрица.)

Фриц. Что за неловкий человечек! Берётся щёлкать орехи, а у самого зубы никуда не годятся. Ну, дай-ка его мне!

Мари. Нет, нет! Не дам тебе моего милого Щелкунчика!

Дроссельмейер. Не надо огорчаться, Мари, я живо поправлю дело, давай его сюда. (Берёт Щелкунчика, «ремонтирует» его, отдаёт Мари). Вот и всё готово, бери его Мари.

Мари. Я заверну его в платок и уложу спать в кровать.

*Исполняется «Колыбельная Мари» «День растает, ночь настанет».*

*Во время пения Дроссельмейер и Фриц уходят.*

Дроссельмейер (берёт Фрица за руку) Пойдём и мы, дружок, спать.

Мари (уложила спать Щелкунчика). Полночь! Гости рано ушли. А мне не спится. Но что это?

*Со всех сторон появляются мыши и говорят хором.*

Мыши (на фоне музыки)

Тик и так, тик и так,

Не хрипите громко так.

Слышит всё Король Мышиный.

Трик и трак, бум, бум!

Ну часы, напев старинный  
Трик и трак, бум, бум!  
Ну пробей, пробей, звонок!  
Королю приходит срок!

*Музыка усиливается, бьют часы, и входит трёхглавый Мышиный король.*

Мышиный король.

Мыши, в бой! Вперёд, вперёд!  
В замке нас победа ждёт!  
Ждёт побед король Мышиный.  
Все вперёд! Все вперёд!

Мари. Мышиный король! Мышиный король! Помогите! Помогите!

*Входит Щелкунчик-мальчик.*

Щелкунчик. Не бойтесь, Мари! Это я, ваш преданный Щелкунчик! Найдите мне саблю, скорее!

Мари ищет саблю.

Щелкунчик (идут солдатики-марионетки)

Стройся, взвод! Стройся взвод!  
В бой! Вперёд! В бой, вперёд!  
Стройся, взвод! Стройся, взвод!

*Мари подаёт Щелкунчику саблю.*

Мари. Вот твоя сабля! Бери её!

*Мыши и солдатики стоят напротив друг друга.*

Щелкунчик. Благодарю вас, Мари!

Щёлк-щёлк, глупый мышиный полк,

То-то будет толк,

Мышиный полк, щёлк-щёлк!

(обращается к солдатам) Мои верные друзья! Солдаты и гусары! (во время этих слов мыши перестраиваются в полукруг) Настал сраженья час! Постоим друг за друга в тяжёлом бою. Уничтожим мышиное войско!

*Начинается «сражение», Мари стоит в стороне, мыши наступают, солдаты отступают, мыши окружают Щелкунчика, он остаётся один.*

Мари. Мыши окружили Щелкунчика! Вот злодеи! Нет, я не дам ему погибнуть! Не дам!

*Мари снимает башмачок и швыряет его прямо в Мышиного короля. Мыши спасаются бегством.*

*Щелкунчик превращается в принца и возвращает Мари её башмачок.*

Принц (встаёт на колено, подаёт башмачок). Милая Мари! Добрые и радостные вести!

Мари. Вы живы, живы!

Принц. Мари! Мы победили. Мышиный король бежал! Вы спасли мне жизнь. Доставьте мне счастье: пойдёмте со мной в королевскую столицу, в Королевство Сладостей!

Мари. Я пойду с вами, друг мой, с большой радостью, только не далеко и ненадолго. Мне нужно быстро вернуться домой.

Принц. Я поведу вас самой короткой дорогой.

*Появляются «лебеди», Мари и Принц «летят» на них в сказочное королевство.*

*2 действие.*

*Звучит музыка, занавес открывается, Мари и Принц стоят у ворот сказочного королевства.*

Принц. Милая Мари! Откройте скорее глаза!

Мари. Какой ослепительный свет! Что это?

Принц. Это моё королевство! Посмотрите, Мари, какой забавный народ живёт в этом чудесном городе.

Мари. Никогда не видела ничего прекрасней!

*Принц и Мари идут к трону.*

Принц. Здравствуйте, мои подданные! Ликуй, народ! Вот моя спасительница, Мадмуазель

Мари. Если бы она не нашла мне саблю и не бросила вовремя башмачок, меня загрыз бы Мышиный король! Мари – наша гостья! Пусть же наши музыканты играют для неё самые прекрасные мелодии.

Пусть самые лучшие танцоры исполняют для неё самые лучшие танцы. Шоколадные человечки, начинайте свой танец!

*Исполняется «Испанский танец»*

Щелкунчик. Мари, посмотрите, вас пришла приветствовать Фея Драже.

*Исполняется «Танец Феи Драже»*

Щелкунчик. В моём королевстве Сладостей волшебной рекой разливается китайский чай.

*Исполняется «Чай-танец».*

Щелкунчик. О, Мари! Прошу вас, разделите со мной трон и корону, будем вместе царствовать в моём королевстве Сладостей.

Мари. Вы такой добрый, такой отважный, такой красивый! Могу ли я отказать вам! Я согласна стать вашей невестой.

Принц. Милая Мари! Я хочу подарить вам весь мир, свою любовь и все цветы.

*Исполняется «Вальс цветов» (заключительный общий танец).*

*Занавес закрывается.*

*Спектакль подготовили и провели  
музыкальный руководитель Уварова С.М., воспитатель Федорова М.А.*