

ОТЧЕТ
о деятельности региональной опорной площадки
в 2018/ 2019 учебном году

1	Название образовательной организации:	Структурное подразделение детский сад «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск
2	Руководитель опорной площадки:	Гриднева Любовь Анатольевна, руководитель СПДС «Иволга»
3	Научный руководитель опорной площадки:	Козлова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольная педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета.
4	Приоритетное направление развития и образования детей:	Социально-коммуникативное развитие
5	Тема проекта:	Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности
6	Основные результаты реализации проекта	
	6.1 разработка, апробация моделей управления дошкольным образованием	<p>Особенностью управления СПДС «Иволга» в рамках региональной опорной площадки является личностно-ориентированная направленность: анализ и планирование работы с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов воспитанников, их родителей и педагогов. Управление образовательной системой осуществляется гибко, используются две формы принятия управленческих решений: в форме самоуправления – управленческие решения принимаются коллективно на Педагогических советах, Комиссии управляющего совета СПДС и в форме административного управления – управленческие решения принимаются на заседании администрации организации. (Приложение 1)</p> <p>К управлению относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> •повышение квалификации педагогов (доля педагогов, прошедших повышение квалификации за последние 3 года – 97%) и прохождение ими аттестации (доля педагогов, аттестованных на первую и высшую категорию - 77%); •знакомство с опытом воспитательной работы других дошкольных организаций, в том числе по периодическим изданиям; •разработка методических рекомендаций и планов; подбор форм и методов работы; •контроль и коррекция: педагогические наблюдения, анкетирование; посещение и анализ организованной образовательной деятельности; анализ и оценка планов работы, их корректировка; •создание условий для развития инициативы и самостоятельности воспитанников: доброжелательный микроклимат в педагогическом и детском коллективах, способствующий взаимопониманию; создание определенной развивающей предметно-пространственной среды; создание

		<p>материально-технической базы; тесная связь семьи, социума и детского сада.</p> <p>Ключевая роль в поддержке и усилении мотивации педагогов принадлежит руководителю СПДС «Иволга», который определяет соответствующую систему мотивации:</p> <p>1) удовлетворение материальных потребностей педагогов (заработная плата, возможность приобретения научно-методической, учебной литературы);</p> <p>2) удовлетворение социальных потребностей педагогов и потребностей в личностном росте (информированность, знакомство с достижениями коллег, получение обратной связи о своей деятельности; получение сведений о критериях успеха, общение с коллегами посредством творческих встреч, конференций, семинаров). Доля педагогов, представивших свой опыт в рамках окружных, региональных, межрегиональных мероприятий – 77%. Доля педагогов, имеющих публикации в научно-методических изданиях и педагогических журналах – 70%.</p> <p>Руководитель СПДС также выстраивает стратегию взаимодействия с педагогическим коллективом:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдение норм этики в общении; ✓ стимулирование обратной связи; ✓ учет пожеланий педагогов; ✓ справедливая оценка достижений; ✓ привлечение к работе в составе творческой группы; ✓ вовлечение в общественную деятельность; ✓ содействие и поддержка в участии в конкурсах профессионального мастерства. Доля педагогов, принявших участие в очных окружных и региональных конкурсах профессионального мастерства – 10%.
	<p>6.2 разработка, апробация моделей сетевого взаимодействия</p>	<p>Работа опорной площадки осуществляется в рамках сетевого взаимодействия по плану на 2018-2019 учебный год, утвержденному СИПКРО:</p> <p>1. 19 февраля приняли участие на Круглом столе в соответствии с графиком сетевого взаимодействия в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №140» г. Самара.</p> <p>2. 28 марта приняли участие в методическом дне в формате детских площадок «Новые технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», организованном в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №140» г. Самара.</p> <p>3. Заключили Договоры сетевого взаимодействия с ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска СП детский сад «Терем-теремок» от 09.01.2018г., с МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №140» г. Самара от 02.11.2018 г. (Приложение 2)</p> <p>Педагоги СПДС «Иволга» уделяют большое внимание сотрудничеству с семьёй. Учитывая ведущую роль родителей в воспитании детей и недостаточную их компетенцию в вопросах развития инициативы и самостоятельности средствами театрально-игровой деятельности, педагоги СПДС «Иволга» в рамках взаимодействия используют современные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ совместная театрально-игровая деятельность:

	<p>театрализованные игры по сказкам; ✓ участие родителей в празднике, посвященном Дню матери (Приложение 3); ✓ привлечение родителей к оформлению развивающего пространства в помещениях детского сада и на территории: «Поляна сказок», «Театральная мастерская», «Русская горница», уголки «В гостях у сказки», «Русская изба».</p> <p>Такое взаимодействие позволяет обеспечивать успешность организуемой работы, а также совершенствовать педагогическую компетентность родителей в вопросах развития инициативы и самостоятельности собственных детей.</p>
<p>6.3 разработка и апробация систем оценки качества образования</p>	<p>Для оценки качества реализации проекта в СПДС «Иволга» выделены следующие индикаторы:</p> <p>1. Развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности: оборудованные техникой и мебелью, необходимыми атрибутами театральная студия «Сказка», фольклорная студия «Сударушка», музыкальный зал, фольклорные микроцентры в группах «Русская изба», театральные микроцентры в группах «В гостях у сказки», методическая литература и иллюстративный, дидактический материал в методическом кабинете. Расположение материалов театральных микроцентров в группах упорядочено. Центры дополнены новыми атрибутами, оборудованием, способствующими проявлению инициативы и самостоятельности: карта желаний и настроения, многофункциональные ширмы, разные виды театра. (Приложение 4)</p> <p>2. Профессиональная компетентность педагогов, готовность к развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности. Работа в рамках опорной площадки осуществляется руководителем и педагогическим коллективом в количестве 30 человек. Эффективности способствовали формы работы с педагогами: курсы повышения квалификации «Инициатива и субъектность дошкольников в различных видах детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО», «Игровые практики в образовательном процессе современного детского сада», «Методики и практики развития эмоционального интеллекта детей», педагогическая мастерская «Играем и развиваем», консультации и рекомендации по использованию социоигровой технологии, технологии «Театральная гостиная», методический час «Делимся опытом», «Копилка» педагогического мастерства, неделя педагогического мастерства «Театрализованные игры», творческие конкурсы, заседания окружной творческой группы по восприятию художественной литературы и фольклора (1 раз в квартал).</p> <p>3. Мониторинг развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности по выделенным ранее показателям показал положительную динамику по сравнению с маем прошлого года</p>


		на 4%. (Приложение 5)
	6.4 разработка нового содержания дошкольного образования	<p>Основными идеями содержания нашей работы являются:</p> <p><i>Идея развития:</i> развитие личности воспитанника, его субъективности и индивидуальности.</p> <p><i>Идея инициативы и самостоятельности ребенка:</i> в процессе театрализованной деятельности происходит развитие инициативы, самостоятельности и активности ребенка.</p> <p><i>Идея сотрудничества:</i> совместная театрально-игровая деятельность детей, родителей, социума и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию «ситуации успеха» при использовании ребенком инициативы.</p> <p><i>Идея открытости:</i> контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями культуры.</p> <p>За 2018-2019 учебный год нами разработаны календарно-тематические планы с включением методических приемов по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности, конспекты совместной образовательной деятельности с использованием технологии «Театральная гостиная».</p>
	6.5 разработка апробация новых форм, методов, технологий	<p>Разработана и апробирована технология «Театральная гостиная», главной идеей которой является создание условий взаимодействия «взрослый - ребенок», «ребенок – ребенок» в процессе театрально-игровой деятельности.</p> <p>Апробация проходила на всех возрастных группах в течение учебного года. Наблюдение показало эффективность использования данной технологии в развитии общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; умения самостоятельно выбирать произведение для обыгрывания, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, концерту, распределять между собой обязанности и роли, исполнять; познавательного интереса; в воспитании у детей положительных черт характера, способствующих взаимопониманию в процессе проявления инициативы и самостоятельности.</p> <p>Продолжается апробация методики развития эмоционального интеллекта и социальных навыков детей «Академия Монсиков». Деятельность по методике дала положительные результаты в развитии инициативы и самостоятельности при взаимодействии с окружающими, понимая себя, свои эмоции, потребности.</p>
7	Разработанные методические продукты	<p>Сборник методических материалов «Волшебная страна - театр», отражающий систему работы по развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности. В него вошли методические приемы, технология «Театральная гостиная», календарно-тематический план по развитию инициативы и самостоятельности, конспекты совместной образовательной деятельности, тематические этюды, показатели и диагностические карты мониторинга, конспекты семинара, мастер-класса, памятки для педагогов, рекомендации для родителей. (Приложение 6)</p>
8	Инновационный опыт	

<p>опорной площадки представлен на следующих мероприятиях:</p>	
<p>8.1 окружных</p>	<p>1. Мастер-класс «Технология создания мультфильмов в развитии театрально-игровой деятельности» на XI окружной научно-практической конференции «ОТК-2018. Образование. Технология. Качество» секция «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании».</p> <p>2. Мастер-класс «Театрализованные игры в социально-коммуникативном развитии старших дошкольников» на окружной Творческой мастерской «Игра и дети».</p> <p>3. Мастер-класс «Развитие инициативы и самостоятельной деятельности у детей 3-7 лет в процессе театрализованной игры» на окружной научно-практической конференции «Реализация ФГОС дошкольного образования: направления, перспектива и оценка качества».</p> <p>(Приложение 7)</p>
<p>8.2 региональных</p>	<p>1. Презентация педагогического опыта в рамках деятельности опорной региональной площадки и проведение мастер-класса «Игры и игровые упражнения по развитию эмоционального интеллекта и социальных навыков в процессе реализации методики «Академия Монсиков»» на августовском семинаре-совещании для работников системы дошкольного образования Самарской области «Вариативность дошкольного образования как условие поддержки разнообразия детства».</p> <p>2. Мастер-класс «Использование дидактических пособий «Волшебная карусель сказок», «Цветок превращения» в театрально-игровой деятельности дошкольников» на региональной научно-практической конференции «Реализация ФГОС Самарской области. Эффективные педагогические и управленческие практики».</p> <p>3. Доклад «Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности» на Круглом столе «Актуальные вопросы апробации и совершенствования новых форм, методов и инновационных педагогических технологий реализации ФГОС ДО в рамках социально-коммуникативного направления развития и образования дошкольников».</p> <p>4. Мастер-класс «Игры и игровые упражнения по развитию эмоционального интеллекта и социальных навыков в процессе реализации методики «Академия Монсиков»» на Региональном Фестивале педагогических идей работников образовательных организаций, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования «Дошкольное образование: опыт и перспективы».</p> <p>5. Проведение совместной образовательной деятельности «Развитие инициативы и самостоятельности детей младшего дошкольного возраста «Сказочные превращения»», «Развитие инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста «Сказку выбираем – игру начинаем!»» на Методическом дне в формате детских площадок «Новые</p>

		технологии социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (Приложение 8)
	8.3 межрегиональных, всероссийских	1. Презентация из опыта работы «Литературная находка» на Межрегиональном Поволжском Фестивале педагогических идей и инноваций в области дошкольного образования. 2. Мастер-класс на IX Всероссийском Фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования в г. Кинель. (Приложение 9)
	8.4 международных	
9	Мероприятия, организованные на базе опорной площадки для педагогов других образовательных организаций Самарской области в отчетном году.	1. Областной день открытых дверей «Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников путем внедрения технологии эффективной социализации «Театральная гостиная»»: открытые показы образовательной деятельности по технологии «Театральная гостиная», мастер-класс «Игра-сказка в социально-коммуникативном развитии дошкольников», музыкальная сказка-балет «Лебединое озеро». 2. Окружная Творческая мастерская «Игра и дети». 3. Заседание творческой группы руководителей СПДС Центрального округа «Развивающая среда театрально-игрового пространства – важное условие в развитии дошкольника». 4. Заседание окружной Лаборатории творческого развития по восприятию художественной литературы и фольклора «Малые формы фольклора». (Приложение 10)
10	Наличие публикаций за отчетный год, отражающих инновационный опыт	1. «Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности» в сборнике научных статей выпуск 15 «Проблемы дошкольного образования на современном этапе»: под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. - Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич 2019. - 334 с. 2. «Играть и выигрывать» - журнал Самарской Губернии «Первый» - № 8, сентябрь 2018 г. 3. «Волшебство театра» - федеральный журнал для родителей и педагогов «Дошкольный мир», декабрь 2018 г. (Приложение 11)
11	Наличие достижений, связанных с представлением результатов инновационной деятельности на профессиональных конкурсах	1. Городской конкурс частушек «Скоро вишня расцветет» – Диплом I место. 2. Окружной конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года» - диплом победителя. 3. Областной конкурс образовательных организаций Самарской области, внедряющих инновационные образовательные программы дошкольного образования, «Детский сад года» в 2018 году – Сертификат участника. 4. X областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» – Диплом лауреата. 5. Всероссийский конкурс «Игровые технологии в ДОУ» – Диплом I место. 6. Международный конкурс детского и юношеского творчества «СВЕТОЧ» в номинации «Актерское мастерство» - Диплом I место.

		(Приложение 12)
12	Перспективы развития темы:	<p>1. Продолжить реализовывать технологию «Театральная гостиная» (комплект конспектов совместной образовательной деятельности в соответствии с различными формами театральной гостиной)</p> <p>2. Работа над формированием предпосылок функциональной грамотности у дошкольников в ходе проведения детских мастер-классов и проектов по социально-коммуникативному развитию.</p>

Администрация СПДС «Иволга» ходатайствует о продлении деятельности в статусе региональной опорной площадки по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

Руководитель опорной площадки  Л.А. Гриднева

