



**Методическая
разработка**

Технология «ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

**Развиваем
инициативу и самостоятельность**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 6 г. о. Жигулевск г. Жигулевска Самарской области структурное подразделение, реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования детский сад «Иволга»

Технология

«ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО РАЗВИТИЮ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

из опыта работы

Жигулевск
2020

Разработчики технологии «Театральная гостиная»: Хомутова С.Н., Зинченко Г.И.

Разработчики конспектов образовательной деятельности: Абрамович В.В., Алексеева Ю.В., Дьяченко Е.Н., Зубарева С.В., Каюмова Г.Ш., Каленова Г.М., Клейменова Е.Г., Крупинина Н.А., Попова С.Ю., Рыжкова С.В., Сметанникова А.Н., Сомова В.П., Федорова М.А., Федотова Е.А., Хабибуллина Л.В., Шабаева В.И., Шелопугина Ю.В.

Ответственный редактор: Гриднева Л.А.

Методическая разработка «Технология «Театральная гостиная»» / составители Гриднева Л.А., Хомутова С.Н., Зинченко Г.И. – Жигулевск, 2020. – 33 с.

Методическая разработка «Технология «Театральная гостиная»» представляет собой результаты деятельности коллектива СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г. Жигулёвска Самарской области и включает в себя теоретический и практический материал по использованию данной технологии в детских учреждениях. Позволяет познакомить педагогов ДОО, социальных педагогов, руководителей дополнительного образования с современными приёмами развития у дошкольников инициативы и самостоятельности в театральнотигровой деятельности. Разработка содержит пояснительную записку, варианты оформления Театральной гостиной, примерные конспекты с использованием разных форм совместной организованной деятельности по возрастным группам

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	5
Пояснительная записка	5
Формы организации Театральной гостиной	7
Структура Театральной гостиной	8
Методические рекомендации.....	8
Варианты оформления Театральной гостиной.....	9
Примерные конспекты совместной театрально-игровой деятельности по технологии «Театральная гостиная» во II младшей группе.....	10
Примерные конспекты совместной театрально-игровой деятельности по технологии «Театральная гостиная» в средней группе.....	18
Примерные конспекты совместной театрально-игровой деятельности по технологии «Театральная гостиная» в старшей группе.....	25
Примерные конспекты совместной театрально-игровой деятельности по технологии «Театральная гостиная» в подготовительной группе.....	30

Введение

Современная модель дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагает «максимальное обогащение личностного развития детей на основе развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми». Театрально-игровая деятельность является актуальным направлением в социально-коммуникативном развитии. Но только обеспечив систему использования разнообразных форм и методов, объединив их в единое целое, можно достичь положительных результатов. Необходима технология.

Такой технологией может быть технология «театральная гостиная», главной идеей которой является создание условий взаимодействия «взрослый - ребенок», «ребенок – ребенок» в процессе театрально-игровой деятельности.

Новизна: система последовательного включения всех субъектов образовательных отношений и разных форм по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности.

Дети сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно выходят за пределы полученных знаний и умений, создавая декорации, инсценируя сказку, организуя концерт.

Теоретической основой данной технологии являются труды таких авторов как Артемова Л.В., Доронова Т.Н., Букатов В.М..

Включает в себя пояснительную записку, методические рекомендации, перспективный план работы с детьми по возрастам, приложения (описание специальных методических приемов, примерные планы-конспекты, картотеки игр, упражнений, этюдов).

Пояснительная записка.

Технология «Театральная гостиная» используется в работе с детьми от 3 до 7 лет в совместной образовательной деятельности во второй половине дня. С детьми младшего и среднего дошкольного возраста 2 раза в месяц, с детьми старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю. Продолжительность от 15 до 30 минут в зависимости от возраста соответственно СанПиН.

Цель: Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников в театрально-игровой деятельности.

В ходе реализации технологии «театральная гостиная» решаются **задачи:**

1. Способствовать развитию общения и взаимодействия в системе «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый».
2. Развивать инициативу, самостоятельность в процессе театрально-игровой деятельности: умение самостоятельно выбирать произведение для обыгрывания,

готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, концерту, распределять между собой обязанности и роли, исполнять.

3. Развивать познавательный интерес, воображение, творчество.

4. Воспитывать у детей положительные черты характера, способствующие взаимопониманию в процессе проявления инициативы и самостоятельности.

Содержание технологии определяют **принципы**:

Принцип учета потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность - ведущую для этого периода развития.

Принцип системности – предполагает последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

Принцип наглядности обучения. Необходимость этого принципа объясняется конкретностью мышления дошкольника. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка.

Принцип доступности. Материал, излагаемый педагогом, должен быть понятен ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом.

Принцип учета индивидуальных особенностей. Индивидуализация обучения предполагает учет психолого-педагогических особенностей возрастного развития детей и соответствующую организацию деятельности.

Принцип обеспечения необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром.

Принцип расширения опыта ребенка с установкой на социальную успешность.

Принцип активности и сознательности. Полноценное развитие ребенка возможно лишь при его активном участии в процессе деятельности и сознательном отношении к ней.

Методы:

Словесный метод - устное изложение, беседа.

Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение.

Практический метод - овладение практическими умениями. Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Проблемный метод - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения.

Эвристический метод - проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения.

Специальные методические приемы развития инициативы и самостоятельности

Волшебная карусель сказок – дети вращают круги (по типу кругов Луллия), выбирают сюжет, героя, место действия.

Волшебное зеркало – дети, глядя в зеркало, берут на себя роль самостоятельно выбранного героя художественного произведения и отражают его характер, настроение.

Волшебный кубик – дети по очереди берут кубик, на гранях которого изображены герои сказок, бросают его и выбирают для себя роли.

Волшебный короб – дети выбирают из красивого короба предмет, определяющий роль героя, которого они обыграют или сюжет, где будет проходить действие.

Волшебный платок – дети выбирают платок определенной формы и цвета, который помогает им создать образ ранее выбранного героя.

Цветок превращения - этот прием дает возможность самостоятельно сделать выбор, возможность «превратить» себя и других детей в кого – либо или во что угодно.

Радио – помогает в определении темы будущего представления. И другие.

Формы организации Театральной гостиной:

1. Встречи с интересными людьми - специально организованный диалог детей с незаурядной личностью. Очень важно, чтобы гость смог выступить ярко, убедительно, и встреча оставила след в душе ребенка. Организатору праздника, как бы ни был знаменит гость, необходимо встретиться с ним заранее, чтобы поделиться замыслом, договориться о времени выступления, т.к. в детской аудитории важно не только знать что, но и как сказать.
2. Круглый стол - это диалоговая форма мероприятия, которое начинается с создания проблемной ситуации и продолжается разговором, где рассуждать и говорить детям приходится на протяжении всей встречи. Располагаются участники разговора по кругу. Эффективным приемом для стимулирования активности, инициативы детей является разделение всех участников на две группы: одна выдвигает суждения, другая оппонирует предлагаемые решения.
3. Кинозал - организованный видео просмотр с последующим обсуждением и при возможности проигрыванием отдельных моментов.
4. Мастерская - форма свободного создания декораций, оформления костюмов, где ребенок может проявить инициативу, самостоятельность, творчество.
5. Поэтический (Литературный) вечер - вечер, тема которого освещается разными средствами, включая музыку, художественное слово, изобразительное искусство, кино-фото-документы и предусматривает включение миниатюр, этюдов.

6. Концерт - это комплексная форма, включающая в себя множество различных элементов и сюрпризных моментов. Дети самостоятельно определяют номера и сами их исполняют.

7. Гостевые визиты - форма организации с участием детей из другой группы, которые в процессе общения представляют творческий продукт своей деятельности.

8. Викторина - форма организации, целью которой является обобщение информации, полученной на предыдущих встречах. Разновидности: тематические, музыкальные, театрализованные (с использованием аудиозаписей музыкальных, литературных произведений, видеофрагментов).

9. Театралочка - в ходе взаимодействия дети самостоятельно определяют вид театра для обыгрывания заранее придуманной ими темы, обозначают игровое пространство, распределяют роли, обыгрывают сюжет. Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

10. Вечер-импровизация - это диалоговая форма работы, которая позволяет раскрыться каждому участнику вечера. Главное условие – говорить о любимом и хорошо знакомом в театре, увлекая слушающих. Ведущий вечера «незримо» присутствует среди детей и поддерживает диалог-общение.

Структура Театральной гостиной:

1. Ритуальное приветствие.
2. Ход в соответствии с выбранной формой.
3. Ритуальное прощание.

Значимость технологии «Театральная гостиная» заключается в создании практического материала реализации созданной и внедренной системы в ДОО по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности. Технология будет интересна педагогам детских садов и дополнительного образования, специалистам.

Методические рекомендации:

Технология «Театральная гостиная» может быть использована в работе с детьми от 3 до 7 лет с учетом их возраста.

«Театральная гостиная» обязательно начинается с ритуального приветствия.

Должна быть создана уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения.

Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов, в зависимости от тематики.

В гостиной дети должны высказывать мнение, рассуждать, самостоятельно планировать деятельность в соответствии с интересами по данному направлению.

В «Театральной гостиной» обязательно должны быть костюмы, атрибуты для возможных инсценировок, драматизаций.

Гостиную должны завершать игра или театр-экспромт и ритуальное прощание.

В гостиной необходимо позаботиться об интерьере, красивом оформлении стен, удобном, свободном передвижении детей, костюмах «хозяйки» или «хозяина», гигиене чаепития (если оно предполагается).

В ходе проведения гостиной должны быть соблюдены требования охраны жизни и здоровья детей.

Варианты оформления Театральной гостиной



Театрально – игровое оборудование:

1. Ширма (настольная или напольная)
2. Костюмы, маски, атрибуты для театрализованных игр
3. Разные виды театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр марионеток, театр с платковыми куклами, теневой театр, настольный театр, театр на фланелеграфе и др.
4. Технические средства обучения: магнитофон, ноутбук, аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видеотеки литературных произведений.

Примерные конспекты совместной театрально-игровой деятельности по технологии «Театральная гостиная»

ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Конспект №1

Форма проведения: «Театралочка»

Задачи:

1. Закрепить названия знакомых сказок.
2. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми особенности героев сказки, побуждать желание воспроизводить сюжет.
3. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе игровой деятельности.

Материалы и оборудование: костюм кошки, шапочки-маски персонажей, корзинка с разноцветными клубочками, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель: Добрый день! Я рада приветствовать вас в Театральной гостиной.

Поприветствуем друг друга!

Солнышка лучик

Щечки щекочет.

Доброе утро, сказать тебе хочет,

Доброе утро

Приятного дня.

От солнышка и от меня.

Воспитатель: Я сегодня к вам пришла, с собой я друга привела. Чтобы нам его позвать, кто он, надо отгадать.

На окошке вечером

Мурлыкает сидит.

Лапкой умывается

На нас на всех глядит. *(Кошечка)*.

Воспитатель: Вы догадались кто это? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Да это кошечка – Мурочка, позовем ее дружно!

(Звучит музыка, входит кошечка – Мурочка)

Кошка: Здравствуйте! Я кошка – Мурочка! Я очень люблю играть. Вставайте в круг.

Игра «Клубочек»

Ты клубок передавай

Ласково по имени себя называй.

Кошка: Я, кошка Мурочка. *(передает клубочек воспитателю)*.

Воспитатель: *(Я... называет своё имя)* и передает клубочек ребёнку и т.д.

Кошка: Еще я люблю слушать сказки, а вы знаете сказки? *(дети называют знакомые сказки)*.

Какие герои живут в этих сказках? *(ответы детей)*.

Посмотрите, я сегодня принесла вам клубочки, *(бросает их на пол)* ой они рассыпались, возьмите себе каждый по одному клубочку, какой понравится. За клубочек ты возмись, в героя сказки превратись *(говорят слова и поворачиваются вокруг себя)*

Кошка: *(спрашивает каждого ребенка)* В какого героя ты превратился, а кем ты стал? *(дети называют героя: в волка. в зайчика и т.д)*

Кошка: Чтобы вам стать совсем, похожими на этих героев, нужно пойти за моим клубком и выбрать маску для своего героя *(кошечка бросает на пол свой клубочек в сторону стола, где разложены маски – шапочки, дети подходят к столу и выбирают шапочку)*.

Проводится игра: «Веселый - грустный»

Воспитатель: Ребята, давайте покажем грустного зайчика. Покажите веселую лисичку. А какой злой у нас волк?

Кошка: Спасибо большое, мне у вас очень понравилось.

Воспитатель: Мурочка, а ты знаешь, сказки можно не только читать, в сказку можно поиграть. Ребята, в какой сказке живут: лягушка – квакушка, мышка – норушка и т.д. Правильно, в сказке «Теремок». Сегодня я предлагаю поиграть в эту сказку, но на новый лад. В нашей сказке будут жить другие герои. Петушок, ёжик, бабочка, муравьишка. *(Выбранные герои садятся на стульчики, остальные встают в круг)*

Кошка: Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, но мне пора к другим ребятам. До свидания!

Воспитатель: Нам тоже пора прощаться.

Мы в гостинной побывали

Много нового узнали.
Всем помашем на прощанье,
Скажем дружно: «До свидания».
Надолго мы не расстаёмся,
Скоро вновь сюда вернёмся.

Конспект №2

Форма проведения: «Театралочка»

Задачи:

1. Закрепить названия знакомых сказок.
2. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми особенности героев сказки, побуждать желание воспроизводить сюжет.
3. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе игровой деятельности.

Материалы и оборудование: костюм Сказочницы, шапочки-маски персонажей, сундучок с колокольчиками, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель: Добрый день! Я рада приветствовать вас в Театральной гостиной.

Поприветствуем друг друга!

Солнышка лучик

Щечки щекочет.

Доброе утро, сказать тебе хочет,

Доброе утро

Приятного дня.

От солнышка и от меня.

Звучит музыка, входит Сказочница с сундучком.

Сказочница: Здравствуйте ребята, Фея сказок к вам пришла, волшебный сундучок принесла.

Воспитатель: Какой красивый сундучок! Да не простой - волшебный! Интересно, что в нем? (*Сказочница открывает сундучок и достает оттуда колокольчик*)

Игра «Колокольчик»

Сказочница: Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

Сказочница: Дети, а вы любите сказки? Много сказок знаете? Тогда отгадайте загадки.

Весь я круглый, как клубок:

Справа – бок, и слева – бок,

Сверху – бок, и снизу – бок,

А зовусь я.....

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно в нём

Самым разным жителям.

Но висит на нём замок.

Этот домик - ...

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали?

Эта рыжая плутовка

Обманула меня ловко.

Хвать – и кинула в мешок.

Хорошо, что спас дружок.

Сказочница: Посмотрите, я сегодня принесла вам много колокольчиков, *(раздает детям)*, возьмите себе каждый по одному колокольчику. Колокольчик звенит дин-дон-дон, превращаемся в героев сказок *(говорят слова и поворачиваются вокруг себя)*

Сказочница: *(спрашивает каждого ребенка)* В какого героя ты превратился, а кем ты стал? *(дети называют героя: в волка. в зайчика и т.д)*

Сказочница: Чтобы вам стать совсем, похожими на этих героев, нужно пойти за моим колокольчиком и выбрать маску для своего героя *(все идут за Сказочницей в сторону стола, где разложены маски – шапочки, дети подходят к столу и выбирают шапочку)*.

Проводится игра: «Покажи героя»

Воспитатель: Ребята, давайте покажем злого волка. Покажите добрую лисичку. А какой грустный у нас зайчик?

Ребята, в какую сказку вы хотите сегодня поиграть? А для этого нам нужно превратиться в героев сказки.

Сказочница, а ты знаешь, мы сказки не только читаем, в сказки играем. Ребята, в какой сказке живут: бабушка, волк, лисичка, колобок. Правильно, в сказке «Колобок». Сегодня я предлагаю поиграть в эту сказку, но на новый лад. В нашей сказке будут жить другие герои. Петушок, ёжик, бабочка, муравьишка. *(Выбранные герои садятся на стульчики, остальные встают в круг)*

Дети идут по кругу, (колобок бежит внутри круга) и поют:

По дорожке, по тропинке,

Между сосен - прыг да скок-

Очень весело, игриво

Покатился колобок.

Он от бабушки ушел,

И от дедушки ушел

Покатился, заблудился

Непослушный колобок!

Навстречу ему выходят герои.

Сказочница: Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, но мне пора к другим ребятам. До свидания!

Воспитатель: Нам тоже пора прощаться.

Мы в гостинной побывали

Много нового узнали.

Всем помашем на прощанье,

Скажем дружно: «До свидания».

Надолго мы не расstaёмся,

Скоро вновь сюда вернёмся.

Конспект №3

Форма проведения: «Театралочка»

Задачи:

1. Закрепить названия знакомых сказок.
2. Развивать у детей инициативу, диалогическую речь.
3. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе игровой деятельности.

Материалы и оборудование: декорации и атрибуты к сказке, шапочки-маски персонажей, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель: Добрый день! Я рада приветствовать вас в Театральной гостиной.
Поприветствуем друг друга!

Солнышка лучик

Щечки щекочет.

Доброе утро, сказать тебе хочет,

Доброе утро

Приятного дня.

От солнышка и от меня.

- Молодцы! Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение!

Воспитатель: Я сегодня к вам пришла, с собой я друга привела. Чтобы нам его позвать, кто он, надо отгадать:

Выгнул спинку он дугой,

Замяукал. Кто такой?

Потянулся сладко —

Вот и вся загадка.

Воспитатель: Вы догадались кто это? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Да это кошечка – Маруся, позовем ее дружно!

(Звучит музыка, входит кошечка – Маруся)

Кошка: Еще я люблю слушать сказки, а вы знаете сказки? *(дети называют знакомые сказки)*.

Какие герои живут в этих сказках? *(ответы детей)*.

Кошка: А в каких вы бы хотели превратиться героях? *(ответы детей)*.

Дети превращаются в героев разных сказок.

Кошка: *(спрашивает каждого ребенка)* В какого героя ты превратился, а кем ты стал?

Проводится игра на имитацию движений

- Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

- Как ходит Старичок - Лесовичок?

- Как ходит принцесса?

- Как катится колобок?

- Как серый волк по лесу рыщет?

- Как заяц, прижав уши, убегает от него

Кошка: Спасибо большое, мне у вас очень понравилось.

Воспитатель: Ребята, попробуйте угадать, в какой сказке живут: бабка с дедом, заяц, волк, медведь, лисица и т.д. Правильно, в сказке «Колобок». Сегодня я предлагаю поиграть в эту сказку, но с другими героями. Пирожок, бабушка и внучка, белочка, ежик, петушок. *(Выбранные герои садятся на стульчики, остальные встают в круг).*

Кошка: Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, но мне пора к другим ребятам. До свидания!

Воспитатель: Нам тоже пора прощаться.

Мы в гостинной побывали

Много нового узнали.

Всем помашем на прощанье,

Скажем дружно: «До свидания».

Надолго мы не расstaёмся,

Скоро вновь сюда вернёмся.

Конспект №4

Форма проведения: «Театралочка»

Задачи:

1. Закрепить названия знакомых сказок.
2. Развивать у детей инициативу, диалогическую речь.
3. Воспитывать желание и умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в ходе игровой деятельности.

Материалы и оборудование: декорации и атрибуты к сказке, шапочки-маски персонажей, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Воспитатель: Добрый день! Я рада приветствовать вас в Театральной гостинной. Поприветствуем друг друга!

Солнышка лучик

Щечки щекочет.

Доброе утро, сказать тебе хочет,

Доброе утро

Приятного дня.

От солнышка и от меня.

Воспитатель: Молодцы ребята, сегодня мы вновь отправимся в сказку. А в какую, нам поможет узнать сказочная коробочка. В ней живут разные сказки! Отгадайте загадку:

Из муки он был печен.

На сметане был мешен,
На окошке он студился,
По дорожке он катился,
Был он весел, был он смел
И в пути он песни пел!

Воспитатель: Правильно, это колобок! Ой, вы слышите? Кто-то к нам идет ...
(Плачет)

Заходит взрослый в костюме колобка. Грустный

Воспитатель: Здравствуй колобок! Почему ты такой грустный?

Колобок: Как же мне не грустить? Ведь меня все хотят съесть! И заяц, и волк, и медведь, и лиса... Я надеюсь, вы не захотите меня съесть...

Воспитатель: Конечно нет, колобок! Наши ребята очень добрые и дружные!

Колобок: Как хорошо, а можно я с вами познакомлюсь? Как тебя зовут?....(спрашивает ребят)

Воспитатель: Колобок, может быть мы с ребятами можем тебе чем-нибудь помочь?

Колобок: Вы правда хотите мне помочь? А сможете придумать такую сказку, в которой меня никто не захочет съесть, а все будут со мной дружить!?

Воспитатель: Ребята, поможем колобку? Покажем сказку?

Нам нужно превратиться в разных сказочных героев! Скажем волшебные слова!
Закройте глаза и повторяйте за мной!

Мы покружимся на месте

Всем нам очень интересно

Раз, два, повернись

В героев сказки превратись!

Колобок спрашивает, кто в кого превратился.

Воспитатель: Ребята, а что бы до конца перевоплотиться в героев сказки, нужно выбрать маски!

Колобок: За мной скорее вы бегите, и маску свою найдите!

Колобок провожает детей к столу, где лежат маски. Дети выбирают, одевают, взрослые помогают.

Воспитатель: Все, колобок, герои сказки готовы!

Колобок: Ой как хорошо! А можно я проверю, какие они?

Покажите мне какой волк? Какая лиса? и т.д.

Молодцы! Настоящие сказочные герои!

Воспитатель: Колобок, пора в сказку отправляться, Ребята, готовьте декорации, и занимайте свои места!

Колобок катится по дорожке, и встречает разных героев (бабочку, ежика, лягушку, Со всеми подружился!

Колобок: Спасибо вам мои друзья! Теперь я никого не боюсь! Пора мне дальше катиться и новых друзей искать! До свидания!

Воспитатель: Ребята, собирайтесь в круг, нам пора прощаться, из сказки в садик возвращаться... Повторяйте за мной:

Мы в гостинной побывали

Много нового узнали.

Всем помашем на прощанье,

Скажем дружно: «До свидания».

Надолго мы не расстаёмся,

Скоро вновь сюда вернёмся.

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Конспект №1

Форма проведения: «Литературный вечер».

Задачи:

1. Расширять представление детей о детских писателях, их произведениях.
2. Развивать умение согласовывать со сверстниками самостоятельный выбор сюжета и роли инсценировки.
3. Воспитывать доброжелательность.

Материалы и оборудование: костюм кота-рыболова, костюмы для обыгрывания отрывков из сказок, пособия «Волшебная карусель», «Сказочный домик», портрет писателя Сутеева В., иллюстрации к сказкам, колокольчики по количеству детей с ленточками трех цветов, цветы на столы – 3 шт, альбом с раскрасками, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Дети становятся полукругом и произносят приветствие.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Ребята сегодня в нашей Театральной гостинной Литературный вечер.

Как вы думаете, какому писателю он посвящен? (*Ответы детей*) А как вы догадались? (*Ответы детей*) Чтобы вспомнить сказки поиграем в волшебную карусель.

Дети подходят к волшебной карусели, вращают его и произносят слова

Круг волшебный мы вращаем,
В страну сказок приглашаем,
Круг кружок, кружись – вертись
Где хочу – остановись!

*Там, где остановилась стрелка,
воспитатель берет карточку и читает отрывки из сказок.*

1. Завизжал Щенок, побежал, а пчела за ним! Летит и жужжит:

- Уж-ж-ж-жалю! Уж-ж-ж-жалю!

Подбежал Щенок к пруду – и в воду!

Когда он вынырнул, пчелы уже не было. И тут опять кто-то сказал:....

2. А дождь все льет и не перестает....

Мимо гриба воробей скачет и плачет:

- Намокли перышки, устали крылышки!

Пустите меня.....

3. В заячьем домике давно ждут папу-Зайца. Чтобы скоротать время, мама-Зайчиха рассказывает сказку своим голодным зайчатам. И тут кто-то постучал в дверь....

4. Протирает волк лапы, приговаривает:

- Ловись рыбка, большая и крупная... Ловись...

Воспитатель: Молодцы ребята, все произведения узнали.

Появляется герой Кот из сказки «Кот-рыболов»

Кот: Здравствуйте, ребята!

По полянке я иду, во все стороны гляжу

Заблудился я в пути, мою сказку, как найти?

Где теперь я нахожусь?

Как же я домой вернусь?

Куда это я попал?

Воспитатель: Ты попал к ребятам в детский сад «Иволга» на литературный вечер. И сегодня мы вспоминаем сказки В.Сутеева.

Кот: Я рад встрече с вами, но мне очень хочется вернуться в свою сказку.

Воспитатель: Поможем коту? Предлагаю разделить на три группы с помощью колокольчиков, выбирайте каждый себе колокольчик с ленточкой определенного цвета и садитесь за стол с таким же колокольчиком.

Дети выбирают себе колокольчик

Воспитатель: У меня есть волшебная домик, может она поможет нам? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, подходите по одному из каждой группы и выбирайте сюжет.

Дети подходят к сказочному домику и выбирают сюжет сказки, подбирают атрибуты к определенному сюжету и демонстрируют коту.

Кот: Я вспомнил...., я вспомнил ребята я из сказки «Кот - рыболов», большое вам спасибо за помощь, мне нужно возвращаться в свою сказку, но я не могу уйти, не отблагодарив вас за помощь, подойдите ко мне, посмотрите что тут?

Дети: Это раскраски, спасибо!

Кот: Да, это раскраски из сказок В. Сутеева.

Дети: До свидания!

(кот довольный уходит)

Воспитатель: Наш Литературный вечер в Театральной гостиной подошел к концу.

Какому писателю он был посвящен? Как вы думаете, чему учат произведения В. Сутеева?

Дружно за руки возьмемся,

А теперь мы улыбнемся,

И друг другу на прощание

Мы помашем «До свидания»!

Конспект №2

Форма проведения: «Литературный вечер».

Задачи:

1. Расширять представление детей о детских писателях, их произведениях.
2. Развивать умение согласовывать со сверстниками самостоятельный выбор сюжета и роли инсценировки.
3. Воспитывать доброжелательность.

Материалы и оборудование: костюм рассеянного, костюмы для обыгрывания сказки о «глупом мышонке»: мышонок, мышка, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка, пособия «Волшебная карусель», «Волшебный мешочек», «Сказочный домик», портрет писателя С.Я. Маршака, иллюстрации к сказкам, аудиозапись.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка.

Дети становятся полукругом и произносят приветствие.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Сегодня в нашей театральной гостиной литературный вечер. Но прежде чем его начать, послушайте стихотворение:

Где обедал воробей? –

В зоопарке у зверей.

Пообедал у лисицы,

У моржа попил водицы,

Ел морковку у слона,

С журавлем поел пшена,

А мохнатый рыжий львенок

Чуть не съел меня спросонок.

Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: - Нужны пошире,

И не две, а все четыре.

Бедный маленький верблюд:

Есть ребенку не дают.

Он сегодня съел с утра

Только два таких ведра!

Эй, не стойте слишком близко –

Я тигренок, а не киска!

Воспитатель: А вы знаете, кто написал это стихотворение? *(ответы детей)*

Правильно. Наш литературный вечер посвящен С.Я. Маршаку. Чтобы вспомнить его произведения, поиграем в волшебный мешочек *(дети достают из мешочка картинки с сюжетами из произведений С. Маршака и называют их)*. Самуил Яковлевич всегда в своих произведениях хотел передать детям что-то хорошее и доброе, научить, как надо правильно поступать. Все дети, как он считал, должны быть хорошо воспитаны, вежливы, аккуратны, внимательны. А те дети, которые не соблюдают правила, даже становятся смешными. Вот одну такую историю про рассеянного человека однажды и сочинил Самуил Яковлевич Маршак. Она так и называется «Вот какой рассеянный».

(Стук в дверь. Вбегает Рассеянный...пальто застегнуто криво, не на те пуговицы, на руках носки, на голове сковорода. Он удивленно оглядывается и, обращаясь к детям)

Рассеянный: Это что за остановка –

Бологое или Поповка?

(Подходит к воспитателю, дергает за рукав)

Глубокоуважаемый!

Вагоноуважатый!

Вагоноуважаемый!
Глубокоуважатель!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить,
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?

Опять оглядывается и испуганно восклицает: Ой! Да это не моя остановка, я опять попал не туда (*пытается уйти*)

Воспитатель: Как раз попали куда надо. Ведь Вы из книжки Маршака «Вот какой Рассеянный».

Рассеянный: Нет, Вы ошибаетесь, я из книжки «Мойдодыр».

Воспитатель: Дети, вы только послушайте, что говорит Рассеянный. Разве он из книжки «Мойдодыр»?

Дети: Нет!

Воспитатель: Ну, что ты, Рассеянный! Ты опять все перепутал. Дети, скажите Рассеянному, кто о нем написал (*ответы детей*).

Рассеянный: (*огорченно*) Вы уж меня простите, ребята. Я всегда все говорю и делаю наоборот.

Воспитатель: Не расстраивайся! Оставайся у нас на литературном вечере! Мы сегодня вспоминаем произведения С.Я. Маршака.

Рассеянный: Останусь, с удовольствием!

Этот трамвай мне как раз подойдет,

И пассажиры здесь все веселые (*показывает на детей*)

И вагоноуважатель хороший (*показывает на ведущего*),

Воспитатель: Ну, что же, Рассеянный, садись!

Самуил Маршак сочинял не только стихи, но еще и загадки.

Поиграем в волшебную карусель.

Дети подходят к волшебной карусели, вращают его и произносят слова

Круг волшебный мы вращаем,

В страну сказок приглашаем,

Круг кружок, крутись – вертись

Где хочу – остановись!

*Там, где остановилась стрелка,
воспитатель берет карточку и читает загадку.*

Мы ходим ночью,

Ходим днем,

Но никуда мы не уйдем.

Мы бьем исправно

Каждый час.

А вы, друзья, не бейте нас. *(Часы)*

Что такое перед нами?

Две оглобли за ушами,

На глазах по колесу

И седелка на носу. *(Очки)*

В Полотняной стране

По реке Простыне

Идет пароход

То взад, то вперед.

И за ним такая гладь,

Что морщинки не видать. *(Утюг)*

Под Новый год пришел он в дом

Таким румяным толстяком.

Но с каждым днем терял он вес,

И, наконец, совсем исчез. *(Календарь)*

Воспитатель: Вот молодцы! Хорошо отгадывали. Теперь видно, что вы ничуть не рассеянные.

Еще Самуил Яковлевич сочинял сказки, героями которых, были животные и насекомые. Вот одну из них мы вам сейчас покажем, а выбрать героев сказки в которых вы превратитесь, нам поможет сказочный домик.

Дети подходят к сказочному домику и выбирают картинку с изображением героя сказки С.Я. Маршака, подбирают атрибуты и демонстрируют сказку

Рассеянному и гостям.

Рассеянный: Спасибо, мне у вас очень понравилось, я узнал много нового и интересного о произведениях С.Я. Маршака, но мне пора возвращаться в свой вагон, на свою станцию.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Наш Литературный вечер в Театральной гостиной подошел к концу. Какому писателю он был посвящен? Как вы думаете, чему учат произведения С. Маршака?

Дружно за руки возьмемся,

А теперь мы улыбнемся,

И друг другу на прощание

Мы помашем «До свидания»!

Конспект № 3

Форма проведения: «Концерт».

Задачи:

1. Расширять представление детей о детских писателях, их произведениях.
2. Развивать умение согласовывать со сверстниками самостоятельный выбор произведения, отрывок из него.
3. Развивать выразительность речи.
4. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

Материалы и оборудование: пособия «Волшебный короб», «Волшебный платок», портрет писателя Чуковского К.И., иллюстрации к сказкам, шарики по количеству детей четырёх цветов, цветы на столы – 4 шт, аудиозаписи.

Ход:

Звучит торжественная музыка (фанфары). Педагог выходит в костюме конферансье, встречает детей, обращается к ним.

Воспитатель: Рада вас видеть в Театральной гостиной, поприветствуем друг друга.

Дети становятся полукругом и произносят приветствие.

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Ребята сегодня в нашей Театральной гостиной концерт. Как вы думаете, какому писателю он посвящен? Почему? *(в это время включаются песни из мультфильмов по произведениям К.И.Чуковского)* *(Ответы детей.)* А вспомнить произведения этого писателя поможет нам «Волшебный короб».

Дети по очереди подходят к коробу, достают шарик с иллюстрацией из сказки и описывают изображённый сюжет.

Воспитатель: Молодцы ребята, все сказки вспомнили. Начнём подготовку к концерту. Предлагаю разделить на четыре группы, с помощью шариков, выберите каждый себе и садитесь за стол с цветком, который соответствует цвету вашего шарика.

Дети выбирают себе шарик.

Воспитатель: Ребята, подходите по одному из каждой группы и выберите шарик с сюжетом из сказки.

Дети подходят к корзине и выбирают сюжет сказки.

Воспитатель: Обсудите, выберите и договоритесь, какой номер вы будете показывать на нашем концерте.

Дети обсуждают и выбирают обыгрывание или прочтение отрывка.

Воспитатель: Для того, чтобы вы были больше похожи на своих героев, предлагаю

вам по необходимости перевоплотиться или дополнить свой образ с помощью «Волшебных платков» и масок.

Дети выбирают себе атрибуты, «перевоплощаются», педагог подходит к каждой подгруппе, записывает название каждого номера.

Воспитатель: Ребята, вы готовы? *(Ответы детей.)* Я начинаю наш концерт!

Воспитатель начинает объявлять номера, дети показывают отрывки.

Воспитатель: Наш концерт в Театральной гостиной подошел к концу.

Какому писателю он был посвящен? Как вы думаете, чему учат произведения К. И. Чуковского? Вам понравился наш концерт? А теперь предлагаю вам попрощаться.

Дети встают в круг

Дружно за руки возьмемся,
А теперь мы улыбнемся,
И друг другу на прощание
Мы помашем «До свидания»!

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Конспект №1

Форма проведения: «Концерт»

Задачи:

1. Закреплять представление о концерте.
2. Продолжать развивать умение делать самостоятельный выбор концертного номера, согласовывать его со сверстниками, объединяясь в подгруппы и обсуждая действия.
3. Воспитывать умение взаимодействовать в малой подгруппе.

Материалы и оборудование: пособия «Доска выбора», «Выбиралочка», костюмы, ширма.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка. Дети сидят на диванчиках.

Воспитатель: Я рада видеть вас в нашей Театральной гостиной!

Приветствие:

Собрались все дети в круг,
Ты мой друг и я твой друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу, и гостям мы улыбнёмся.

Дети садятся на диваны.

Воспитатель: Маша, напхни, о чём мы сегодня будем говорить в нашей Театральной гостиной.

Ребенок: В прошлый раз мы выбрали концерт.

Воспитатель: Ребята, вспомните, что такое, что такое концерт? Какие номера могут быть включены в концерт? А мы сможем с вами подготовить концерт? Для кого вы хотели бы сегодня подготовить концерт? Чему может быть посвящён концерт, какой теме? Ваши предложения.

Дети: Дню рождения, празднику, времени года.

Воспитатель: Да, хорошая идея – посвятить концерт весне, у нас будет весенний концерт. Подумайте, какой номер и с кем вы хотели бы исполнить в нашем концерте.

Дети делятся на группы, обговаривают свои выступления, договариваются.

Воспитатель обходит детей, спрашивает кто, что придумал и записывает названия номеров в блокнот.

Воспитатель: А в какой последовательности мы будем выступать?

Дети: Сначала танец, нет, лучше песню, потому что про весну, стих интересней, а может быть выберем с помощью «Выбиралочки»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю заключительный номер исполнить всем вместе. А какой номер мы могли бы исполнить вместе? На утреннике мы пели хороводную песню о весне «Весна красна идет». Предлагаю исполнить её.

А кто будет ответственный за музыку?

Воспитатель: Хорошо, а мне разрешите быть ведущей. Итак, мы начинаем репетицию нашего Весеннего концерта. Первое выступление стихотворение вам прочтётОтрывок из инсценировки сказки Татьяны Рик «Лекарство от плохого настроения» для вас исполнятТанец цветов вы увидите в исполнении ансамбляПесня –хоровод «Весна-красна идёт».

Воспитатель: Прошла первая репетиция. Как вы думаете, все ли номера готовы для показа, или какой-то номер нужно изменить?

Дети высказывают своё мнение.

Воспитатель: Над этими изменениями, дополнениями мы будем работать на следующей репетиции. А на сегодня наша театральная гостиная закрыта.

Прощание:

Мы сегодня молодцы!

Все ребята просто класс!

До свидания сейчас!

Встретимся ещё не раз!

Конспект № 2

Форма проведения: Литературная викторина

Задачи:

1. Формировать умение определять содержание литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям.
2. Развивать у детей познавательный интерес к сказкам, стихам, загадкам.
3. Закреплять умение давать полные ответы на вопросы.
4. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре.

Материал и оборудование: «Волшебный цветок», атрибуты к сказкам, фишки, стойки, иллюстрации сказок.

Ход:

Воспитатель при помощи колокольчика привлекает внимания детей.

Воспитатель: Ребята, поздороваемся друг с другом: *(Дети становятся полукругом и произносят приветствие)*

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Ребята сегодня в нашей Театральной гостиной литературная викторина. Посмотрите вокруг. Как вы думаете, какому писателю она посвящена? *(Ответы детей)* А как вы догадались? *(Ответы детей)* А сейчас мы разделимся на две команды, и мы будем вспоминать сказки, с которыми уже знакомы. Каждая команда придумает себе название. Команда с красными фишками подойдет к стойке своего цвета, а команда с желтыми – к своей стойке.

1. Задание *Разминка:*

Я, предлагаю вам послушать отрывок К. Чуковского, а вы продолжите его.

1. И такая дребедень целый день:

Дин – ди - лень

Дин – ди - лень

Дин – ди - лень

То олень позвонит, то ...

(тюлень «Телефон»)

2. Долго, долго крокодил

Море синее тушил

Пирогамы, и блинами,

и сушеными

(Грибами «Путаница»)

3. Я за свечку,

Свечка - в печку!

Я за книжку,

Та – бежать

И вприпрыжку

Под

(Кровать «Мойдодыр»)

4. Приходили к Мухе блошки,

Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые –

В них застёжки

(Золотые «Муха Цокотуха»)

2. Задание «*Чья команда быстрее соберёт картинку*».

Обеим командам раздаются разрезные картинки, из которых нужно собрать иллюстрации к сказке. Победителем считается тот, кто быстрее соберёт иллюстрации.

«Айболит», «Муха Цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр».

3. Задание «*Каким героям принадлежат эти слова?*»

1. Если топну я ногою,

Позову своих солдат,

В эту комнату толпою

Умывальники влетят *(Мойдодыр)*

2. Дорогие гости, помогите!

Паука – злодея зарубите!

И кормила я вас,

И поила я вас,

Не покиньте меня

В мой последний час *(Муха Цокотуха)*

3. Ой, вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы пойдите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой. *(Федора)*

4 Задание.

Воспитатель: У меня в мешке находятся разные предметы. Но вы должны не только назвать, кому принадлежит эта вещь, но и вспомнить строчку из этого произведения: *(звучит спокойная музыка)*

- телефон – У меня зазвонил телефон...

- мыло – Вот и мыло подскочило...

- перчатки - А потом позвонили зайчатки: «*Нельзя ли прислать перчатки?*»...
- монета - Муха по полю пошла, муха денежку нашла...
- мочалка - И мочалку словно галку, словно галку проглотил...
- спички – А лисички взяли спички...
- термометр – И ставит и ставит им градусники...

5 Задание:

Воспитатель: А сейчас я хочу предложить вам вопросы по сказкам Чуковского. Вы, ребята, будьте внимательны. Старайтесь отвечать чётко и быстро.

1. На чем ехали зайчики в сказке «Тараканище»? (*На трамвае*)
2. Что упало на слонику в сказке «Тараканище»? (*Луна*)
3. Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении «Телефон»? (*Они объелись лягушками*)
4. Чем «потчевал» доктор Айболит больных зверят в Африке? (*Гоголем-моголем*)
5. Закончите строчки, которые я прочту

«Добрый доктор ...(*Айболит!*)

Он под деревом (*сидит*)

Приходи к нему лечиться

И корова, и (*волчица*).

И жучок, и червячок,

И медведица!

Всех излечит, исцелит

Добрый ...(*доктор Айболит!*)

Воспитатель: А сейчас предлагаю всем пройти к следующему заданию.

6 Задание «*Волшебный цветок*».

На столе стоит «Волшебный цветок». На обороте каждого лепестка изображен отрывок из сказок К. Чуковского. Капитаны команд по очереди подходят к столу и берут лепесток. Вместе со своей командой они обсуждают сюжет, распределяют роли и подбирают себе атрибуты. Каждая команда обыгрывает сюжет, и команда соперников отгадывает название сказки.

Воспитатель: Наша литературная викторина в театральной гостиной подошла к концу. Какому писателю она посвящена? Как вы думаете, чему учат произведения Чуковского?

А сейчас мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу на прощанье,

Скажем все мы «До свидания»,

Встрече новой будем ждать,

Просим нас не забывают

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Конспект №1

Форма проведения: «Круглый стол»

Задачи:

1. Закреплять представление о балете П.И. Чайковского «Лебединое озеро».
2. Продолжать развивать умение взаимодействовать во время обсуждения по подготовке к спектаклю, высказывая свое мнение.
3. Воспитывать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Материалы и оборудование: иллюстрации к произведению.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка. Дети и воспитатель стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас в нашей Театральной гостиной и сегодня у нас Круглый стол. Предлагаю вам по традиции поприветствовать друг друга!

Приветствие

Всем, всем доброго дня!

Театральная гостиная открыта

Для всех и для меня!

Воспитатель: Ребята, в театральной студии нашего детского сада будет поставлена музыкальная сказка – балет «Лебединое озеро» Петра Ильича Чайковского. Я предлагаю вам сегодня обсудить работу по подготовке к спектаклю. Проходите и занимайте свои места.

Мы уже знакомы с этим произведением, читали либретто, смотрели постановку Большого театра. Вспомните главных героев (называют). (Показ иллюстраций).

Каким должен быть в этом спектакле принц? Как он должен двигаться? Как вести себя на сцене? Во что он может быть одет? *(Те же вопросы про Одетту, Одиллию, Коршуна).*

Дети высказывают свою точку зрения, объясняют, почему.

Воспитатель: О главных героях мы с вами поговорили. Подведем итог. Одетта будет одета во все белое, на голове корона из перьев. Одиллия – полная противоположность, одета во все черное. Принц одет в красивый камзол, расшитый золотыми нитями. Коршун (злой гений) одет во все черное, рукава одежды похожи на крылья.

Вспомните, какие еще герои могут быть в этом спектакле (вспоминают). (Дети говорят, воспитатель выкладывает картинку этого героя, если дети затрудняются, она предлагает посмотреть на картинку). Какие действия будут у них? (Обсуждают)

Чего еще нам не хватает для спектакля? (декораций). Какие декорации необходимы для спектакля? (Выбирают иллюстрации). Почему именно эту картинку вы выбрали? (дети высказываются о выбранных декорациях). А кто еще как думает? Замечательно!

Итак, мы вместе с вами обсудили героев, выбрали декорации. На этом наша встреча подходит к концу.

Прощание.

Все мы дружные ребята

Мы ребята-дошколята.

Раз, два, три, четыре, пять –

Скоро встретимся опять!

Конспект №2

Форма проведения: «Кинозал»

Задачи:

1. Расширить словарь по теме «зима», совершенствовать словообразовательные умения по образованию разных частей речи, учить соединять части в целое.
2. Развивать наблюдательность, интерес к событиям произведения, слуховое и зрительное восприятие.
3. Воспитывать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Материалы и оборудование: кинопроектор, презентация с иллюстрациями к сказке, фрагменты для дидактической игры, конфетти.

Предварительная работа: чтение сказки «Снежная королева» в течение недели, проведение музыкальной драматизации по сказке.

Ход:

Звучит тихая спокойная музыка. Дети сидят на диванчиках.

Воспитатель: Мы продолжаем встречи в нашей театральной гостиной.

Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу, и гостям мы улыбнёмся.

Дети садятся на диваны.

Воспитатель: Кто помнит, чем мы сегодня будем заниматься в нашей «Театральной гостиной».

Ребенок: В прошлый раз мы выбрали кинозал.

Воспитатель: Послушайте стихотворение и назовите сказку.

В стране озер, протяжных выюг
И редких певчих стай
У Герды есть любимый друг-
Хороший мальчик Кай.

За Королевой Снежной вслед,
Мальчишка, не спеши!

В ее глазах - холодный свет,
В ней вовсе нет души...

Дети отвечают: Сказка «Снежная королева»

Воспитатель: Мы знакомы со сказкой «Снежная королева», а сегодня в нашем кинотеатре мультфильм «Снежная королева». Предлагаю посмотреть.

Просмотр отрывка мультфильма «Снежная королева»

Зарядка для глаз

Глазкам нужно отдохнуть. *(Ребята закрывают глаза)*

Нужно глубоко вздохнуть. *(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*

Глаза по кругу побегут. *(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)*

Много-много раз моргнуть *(Частое моргание глазами)*

Глазкам стало хорошо.

Увидят мои глазки все! *(Глаза распахнуты)*

Беседа по сказке с применением слайдов

Дети просматривают слайд и описывают действие.

1 слайд – Кай и Герда у замерзшего стекла.

2 слайд – Кай привязал свои санки к большим саням.

3 слайд – Снежная королева

4 слайд – Герда у старушки, в ее руках роза, вокруг розовые кусты

5. слайд – Герда на Северном Олене

6 слайд – Королевство, там сидит Кай

7 слайд – Кай и Герда убегают

Физминутка «Зима»

Наконец пришла зима, *(Руки в стороны.)*

Стали белыми дома, *(Руки в виде крыши над головой.)*

Снег на улице идет, *(Движения руками сверху вниз.)*

Дворник улицу метет, *(Изобразить.)*

Мы катаемся на санках, *(Присесть, руки вперед.)*

Пишем на катке круги, *(Руки за спину, повороты кругом.)*

Ловко бегаем на лыжах *(Изобразить.)*

И играем все в снежки. *(Изобразить.)*

Салют из конфетти.

Обсуждение героев сказки.

- Расскажите какая Герда? (добрая, заботливая, смелая, любящая)

- Какой Кай? (неосторожный, вредный)

- Какая Снежная Королева? (ледяная, злая, жестокая, бессердечная)

- Чему учит сказка? (учит тому, что нельзя с незнакомцами общаться, что сестра очень любит брата и готова всегда ему прийти на помощь)

Можно применить поговорку к сказке: Счастье всегда на стороне отважных.

-Какие слова мы можем использовать для описания королевства? Снежное, ледяное, холодное, мрачное.

-Вам понравился мультфильм? Какие качества героев вы хотите взять для себя?

Дети высказывают своё мнение.

Воспитатель: Ребята, а если бы мы по этой сказке поставили спектакль, какую роль вы хотели бы сыграть в нем.

Дети высказывают свое мнение.

С помощью приема «Волшебный кубик» дети распределяют роли. Надевают костюмы. Просматривают отрывок, который будут инсценировать. Проигрывают сцену.

Воспитатель: На следующей встрече мы продолжим показывать наши инсценировки. А на сегодня наша театральная гостиная закрыта.

Прощание:

Мы сегодня молодцы!

Все ребята просто класс!

До свидания сейчас!

Встретимся ещё не раз!

