

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 города Жигулевска
городского округа Жигулевск Самарской области

«Принято»

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 6
Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

«Проверено»

Заместитель директора
по УВР

А.С. Коровников
«27» августа 2020 г.

«Утверждено»

Директор ГБОУ СОШ № 6
Н.В. Самойлов

Приказ № 145-од
от «28» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

Направление: общекультурное
Название: «Художественное конструирование»
Класс: 2 – 4 классы
на 2020-2024 учебный год

Учитель: Колокольчикова О.А., Сильягина Н.Г., Копытцева М.Н., Наумова Е. С.,
Литвякова М.В., Гольнская Л.И., Ануфриева Л.Н., Кузуб О.А., Живаева А.А.

Количество часов в год - 34 часа – 2- 4 классы
В неделю - 1 ч

Программа составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками 1 – 4 классы» - С.: Издательство «Учебная литература», 2017

г. Жигулёвск
2020 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности учащихся начальной
ШКОЛЫ

«Художественное конструирование»

(2 – 4 класс)

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветным пятном. Закрепление навыков получения цветного пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Форма занятия
Аппликация и моделирование 24 часа			
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	практическое занятие
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».	коллективная работа
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	практическое занятие
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	практическое занятие
5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из крахмаленной ткани, картона «бабочки».	практическое занятие
6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	практическое занятие
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	практическое занятие
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	практическое занятие
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	практическое занятие
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	видео – занятие
11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	практическое занятие
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	Урок-игра
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	практическое занятие
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	практическое занятие
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	практическое занятие
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».	практическое занятие
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	практическое занятие
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	практическое занятие
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	видео – занятие
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	практическое занятие
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.	практическое занятие
22	Моделирование из гофрированной	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	видео – занятие

	бумаги и проволоки		
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	практическое занятие
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».	коллективная работа
Работа с пластическими материалами 10 часов			
25	Раскатывание и обрубковка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	видео – занятие
26	Раскатывание и обрубковка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	практическое занятие
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	практическое занятие
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	практическое занятие
29	Торцевание на пластилине	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.	видео – занятие
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	практическое занятие
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	видео – занятие
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	практическое занятие
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	практическое занятие
34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	практическое занятие

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	
Текстильные материалы 26 часов			
1	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».	видео – занятие
2	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».	практическое занятие
3	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.	практическое занятие
4	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	видео – занятие
5	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	практическое занятие
6	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	практическое занятие
7	Изонить	Работа с картоном, мулине	видео – занятие
8	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	практическое занятие
9	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	практическое занятие
10	Аппликация из нитяных валиков	Работа с шерстью, картоном.	видео – занятие
11	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	практическое занятие

12	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	практическое занятие
13	Приклеивание ниток по спирали	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».	видео – занятие
14	Аппликация из распущенного трикотажа	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».	практическое занятие
15	Вышивание по ткани	Вышивка на ткани нитками « мулине».	видео – занятие
16	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».	практическое занятие
17	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	практическое занятие
18	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	практическое занятие
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки».	практическое занятие
20	Аппликация из жатой ткани	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки».	практическое занятие
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение аппликации «кошки».	практическое занятие
22	Шитье по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.	видео – занятие
23	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	практическое занятие
24	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	практическое занятие
25	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	практическое занятие
26	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	Защита мини-проекта
Пластические материалы 8 часов			
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».	видео – занятие
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	практическое занятие
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	практическое занятие
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки».	практическое занятие
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	практическое занятие
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	практическое занятие
33	Разрезание пластилина, аппликация	Работа с пластилином, картоном «цветы»	практическое занятие
34	Лепка из теста на каркасе	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».	практическое занятие

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Форма занятия
Работа с бумагой 23 часов			
1	Аппликация с раздвижкой	Выполнение аппликации из журнальной бумаги «бабочки».	видео – занятие
2	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги, краски.	практическое занятие
3	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки».	практическое занятие
4	Симметричное силуэтное вырезание	Работа с цветной бумагой.	практическое занятие
5	Симметричное силуэтное вырезание	Мини-проект «кошки».	Урок-проект
6	Транспарантное вырезание	Работа с цветной бумагой.	практическое занятие
7	Транспарантное вырезание	Выполнение аппликации «кошки».	практическое занятие
8	Аппликация из рельефной бумаги	Выполнение аппликации из цветной рельефной бумаги.	практическое занятие
9	Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой». Изготовление коллажа кошки».	коллективная работа
10	Объемное моделирование из бумаги	Работа с цветной бумагой.	практическое занятие
11	Объемное моделирование из бумаги	Мини-проект «собачки».	практическое занятие
12	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	коллективная работа
13	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с гофрированной бумагой, проволокой.	практическое занятие
14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	практическое занятие
15	Моделирование из фольги	Работа с фольгой, проволокой.	коллективная работа
16	Моделирование из фольги	Мини-проект «цветы».	защита проекта
17	Веерное гофрирование	Работа с цветной бумагой, картоном.	видео – занятие
18	Веерное гофрирование	Веерное гофрирование, аппликация «деревья».	практическое занятие
19	Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с гофрированной бумагой.	практическое занятие
20	Трубочки из гофрированной бумаги	Выполнение работы «деревья».	практическое занятие
21	Прорезание канцелярским ножом	Работа с плотной бумагой, канцелярским ножом «деревья».	практическое занятие

22	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой, картоном.	видео – занятие
23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Конструирование игрушки с подвижными деталями.	коллективная работа
Текстильные материалы 11 часов			
24	Аппликация из ткани. Петельный шов	Работа с тканью, нитками «мулине».	видео – занятие
25	Аппликация из ткани. Петельный шов	Выполнение аппликации «бабочки».	практическое занятие
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Работа с синтепоном, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «кошки».	практическое занятие
27	Вязание крючком	Работа с пряжей.	видео – занятие
28	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	коллективная работа
29	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	коллективная работа
30	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	коллективная работа
31	Шитье мягкой игрушки	Работа с тканью, синтепоном.	видео – занятие
32	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	практическое занятие
33	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	практическое занятие
34	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	практическое занятие

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

Учебные пособия:

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011.- 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара: Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Специфическое сопровождение (оборудование):

- проекционная техника;
- компьютеры.