

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 6 города Жигулевска
городского округа Жигулевск Самарской области

«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 6

Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

«Проверено»
Заместитель директора
по УВР


А.С. Коровников
«26» августа 2020 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ № 6



Н.В. Самойлов
Приказ № 145-од
от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

Направление: общеинтеллектуальное
"К нравственным истокам русской художественной литературы"
для 5 – 9 классов
на 2020 – 2024 гг.
Учитель: Караваева Г.А., Петрова И.Н., Шатохина Л.С.

Количество часов в год: 34.
В неделю: 1.

Планирование составлено на основе:
программы Л.А. Ефросининой "В мире книг" (Сборник программ внеурочной
деятельности: под ред. Н.Ф. Виноградовой - М.: Вентана-Граф, 2019), авторской программы
Польнской И.Е., Кондрашовой Т.Н. "К нравственным истокам русской художественной
литературы" (Самара, 2019).

г. Жигулевск

2020

Планируемые результаты деятельности:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Предметные умения:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные умения:

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;
- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;

- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанной книге и героях;
- сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

Программа является **вариативной**: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить предлагаемое произведение на другое в зависимости от уровня подготовленности обучающихся дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:

- ✓ соблюдение правил пользования книгой;
- ✓ умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- ✓ умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- ✓ умение описать незнакомую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- ✓ умение находить в книге сведения об авторе;
- ✓ различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- ✓ умение ориентироваться в группе книг, выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

Начитанность характеризуется, следующими показателями:

- ✓ знание названий книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- ✓ знание содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- ✓ умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- ✓ умение осмысливать заголовок произведения (почему книга так названа).

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

Содержание учебного курса

5 класс –разделы«Дорогами добра », «Наши благодарные и верные друзья». В этих разделах ребята познакомятся с книгами, в которых поднимаются нравственные проблемы. На занятиях обучающиеся будут рассуждать о доброте, дружбе, уважении, научатся понимать и уважать братьев наших меньших.

6 класс – разделы «Уроки войны», «О близких сердцу людях». В данных разделах поднимаются вопросы, связанные с такими категориями, как война и мир. У ребят должно сложиться четкое представление о благородстве, героизме, патриотизме, жестокости, трусости, предательстве, о важности связи между поколениями, об уважении к близким людям, о любви к ближнему. Закончится работа проектом ««И близких всех душа не позабудет...»

Содержание курса и формы контроля. 7 класс.

- Тема 1. Понятие о поэзии, признаки поэтического текста. Круглый стол.
- Тема 2. Анализ любимых стихов, образность поэтической речи. Поисковые исследования.
- Тема 3, 4. Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Двусложные и трехсложные размеры.
- Тема 5. Проба пера. Мастерская.
- Тема 6. Понятие рифмы, виды рифм. Лаборатория.
- Тема 6,7. Тропы. Их виды, роль в поэтическом тексте. Круглый стол.
- Тема 8. Строфика. Круглый стол.
- Тема 9. Канон стихосложения. «Твердые» формы. Мастерская.
- Тема 10. Белый стих, особенности стихосложения в зарубежной литературе. Мастерская
- Тема 11. Жанры лирики Круглый стол
- Тема 12. Оригинальные формы поэзии. Семинар
- Тема 13. Составление литературоведческой статьи. Секция.
- Тема 14. Защита творческих сборников. Итоговая конференция.

Содержание курса 8 класс.

Раздел 1 «Раскрываем секреты семейного счастья» - 19 часов.

К.Г. Паустовский «Телеграмма»

Б. Екимов «Говори, мама, говори»

Киноповесть «Ты – не сирота»

А.Н. Толстой «Русский характер»

И. Курамшина «Сыновний долг»

Л.Е. Улицкая «Дочь Бухары»

Е. Карпов «Меня зовут Иваном»

Ф. Искандер «Начало формы»

Н.И. Дубов «Беглец»

А.П Платонов «Третий сын»

Л.М. Куликова «Свиделись»

А.Г. Алексин «Безумная Евдокия»

А.А. Лиханов «Благие намерения»

Раздел 2 «Дорогами войны» - 15 часов.

Н.Ф. Иванов «Вход в плен бесплатный»

В.Л. Кондратьев «Сашка»

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Кудрявцева «Детский дом. Лека»

Э.Н. Веркин «Облачный полк»

О.Н. Ермаков «Зимой в Афганистане»

В.А. Закруткин «Матерь человеческая»

№	Содержание курса. 9 класс.
1	Фольклор.
2	Литературные роды. Жанры литературы.
3	Художественный образ.
4	Художественное время и пространство (хронотоп).
5	Содержание и форма литературного произведения.
6	Историко-литературный процесс.
7	Авторская позиция.
8	Тема, идея и проблематика художественного произведения.
9	Сюжет и фабула произведения.
10	Конфликт.
11	Композиция.
12	Пафос.
13	Стадии развития действия в художественном произведении.
14	Автор. Персонаж. Характер. Тип.
15	Система образов.
16	Сказ. Говорящая фамилия. Ремарка.
17	Деталь. Символ. Подтекст.
18	Психологизм.
19	Язык художественного произведения.
20	Изобразительно-выразительные средства (тропы).
21	Стихотворный размер.
22	Рифма.
23	Итоговый урок.

Тематическое планирование 5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ уро-ка	Кол-во часов	Тема занятия	Вид деятельности	УУД
1 раздел «Дорогами добра»				
1.	1	Введение в раздел. Ключевые понятия	Презентация, словарная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: сформировать «стартовую» мотивацию к обучению
2	1	Сердце ищет тепла. Стихотворения о доброте, милосердии. Сергей Красников, Людмила Сопина, Алла Мурина	Выразительное чтение, анализ, презентации	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
3-5	3	Владислав Крапивин. «Трое с площади Карронад»	Чтение, анализ, просмотр сочинение	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и композицию, выразительные средства
6-7	2	В. Каверин «Два капитана».	Просмотр фильма, обсуждение	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

				<p>Коммуникативные:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор</p>
8-9	2	Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги»	Чтение, таблица, обсуждение	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
10-11	2	Анатолий Рыбаков «Кортик»	Чтение глав, просмотр фильма, обсуждение	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость</p>
12-13	2	Валентина Осеева «Динка»	Чтение, просмотр эпизодов, таблица, обсуждение	<p>Коммуникативные: взаимодействовать с учителем и друг с другом во фронтальном режиме, слушают и слышат собеседника</p> <p>Познавательные: по вызову учителя (или по желанию) отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Регулятивные: слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные: осуществлять пошаговый самоконтроль</p>

				результатов.
14-15	2	Геннадий Михасенко «Гладиатор дед Сергей»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
16-17	2	Защита социального проекта «Давайте делать добрые дела»	Презентации, альбомы, брошюры, зарисовки, выставка	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления презентации</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
2 раздел «Наши благодарные и верные друзья(увлекательный животный мир)»				
18	1	Введение в раздел. Ключевые понятия	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовую» мотивацию к обучению</p>
19-20	2	Вадим Чернышев «Река детства» (рассказы)	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы</p>

				Личностные: приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
21	1	Юрий Яковлев «Стриженный Черт» (Четвероногие друзья)	Чтение, круглый стол	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формировать навыки самодиагностики
22-23	2	Борис Рябинин «Мои друзья»	Чтение, обсуждение	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. Коммуникативные: задавать вопросы, понимать вопросы других и отвечать на них, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора; формировать осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
24	1	Михаил Андрианов «Бьющийся гром»	Чтение, вопросы, таблица	Познавательные: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. Регулятивные: уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Коммуникативные: уметь ставить вопросы, давать аргументированные ответы Личностные: совершенствовать духовно-нравственные качества личности, уважительное отношение к русской литературе
25	1		Чтение, круглый стол	Познавательные: усваивать социальные нормы, правила

		Константин Ушинский «Слепая лошадь»		поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно членом общества.
26	1	Владимир Арсеньев « Встречи в тайге»	Чтение, обсуждение, вопросы	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству
27-28	2	ЛонтийБрандт « Остров Серафимы»	Просмотр фильма, обсуждение	Познавательные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое

				<p>высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора; формировать осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p>
29-30	2	Борис Рябинин «Нигер»	Чтение, обсуждение, таблица	<p>Познавательные: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p> <p>Регулятивные: развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение.</p>
31-32	2	Василий Белов «Рассказы о всякой живности»	Чтение, вопросы	<p>Познавательные: познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение описывать героев</p> <p>Регулятивные: формировать умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>
33	1	Ольга Перовская «Джан – глаза героя»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила</p>

				<p>речевого поведения.</p> <p>Личностные: формировать нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом, созидательном процессе, выявлять актуальность идеи, делать выводы о нравственных уроках жизни.</p>
34	1	<p>Урок-проект « Увлекательный животный мир»</p>	<p>Презентация, сообщение по группам</p>	<p>Познавательные: знать основы культурного наследия человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности.</p> <p>Регулятивные: воспитать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>

Тематическое планирование 6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ у р о к а	Ко л- во ча- сов	Тема занятия	Вид деятельности	УУД
3 раздел «О близких сердцу людях»				
1	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовую» мотивацию к обучению</p>
2	1	Борис Емельянов «Рассказы о маме» Мама самый любящий человек на свете.	Анализ рассказа, обсуждение	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Личностные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления</p>
3	2	Дина Сабитова «Где нет зимы»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>

4-6	3	<p>Образ бабушки и ее влияние на нравственные качества молодого поколения</p> <p>1.В. А. Солоухин « Варвара Ивановна» Бабушка—сильный человек.</p> <p>2.Юрий Яковлев «Речки- березки». Бабушка- талантливый человек</p> <p>3.Валентина Осеева «Бабка». Заботливая бабушка</p>	<p>Чтение, обсуждение. Проекты « Самые знаменитые бабушки русской литературы», «Посвящается бабушкам» (по выбору учащихся)</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
7	1	<p>Яковлев Юрий «Рыцарь Вася»</p>	<p>Чтение, вопросы</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
8	1	<p>Борис Минаев Рассказы из книги « Детство Левы» « Далекое – близкое»</p>	<p>Чтение</p>	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из текста; определять основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать ответы других, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>Личностные: признавать и соблюдать общепринятые морально-этические нормы.</p>
9-10	2	<p>РувимФраерман «Дикая собака Динго»</p>	<p>Чтение, просмотр эпизодов</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p>

				<p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
11 - 13	2	<p>Семейные ценности как основа духовного развития</p> <p>Сергей Тимофеевич Аксаков</p> <p>1.«Семейная хроника»</p> <p>2.«Детские годы Багрова-внука»</p>	Чтение, обсуждение «Влияние семьи на становление личности, по произведениям С. Т. Аксакова»	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
13 - 14	2	<p>Елена Габова</p> <p>«И отец мой, и мама моя»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: проявлять положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>
15	1	<p>Альберт Лиханов</p> <p>« Мальчик, которому не больно»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: формировать способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>
16 -	2	<p>Любовь Воронкова</p> <p>«Личное счастье»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p>

17				<p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
18 19	2	Татьяна Богатырева «День матери»	Чтение, диспут	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
20	1	«И близких всех душа не позабудет...»	Готовим рассказы о своих родных людях	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор</p>
4 раздел « Уроки войны»				
20	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовой» мотивации к обучению</p>
21 - 22	2	Фазиль Искандер «Мальчик и война»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск конкретной информации с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: уметь обсуждать возникающие проблемы, уметь вносить необходимые дополнения.</p>

				<p>Личностные: иметь собственную позицию.</p> <p>Коммуникативные: активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
23 - 25	3	<p>Книга воспоминаний. Улицкая Людмила Евгеньевна «Детство 45-53: а завтра будет счастье» 1. Юрий Орлов «Бой без правил» 2. Лариса Перебейносова «Молоко» 3. Дмитрий Виноградов «Буханка № 13»</p>	Чтение, сочинение-миниатюра	<p>Регулятивные: осваивать способы действия, способность внутренней план действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать, принимать свою и чужую точку зрения.</p> <p>Личностные: иметь собственную позицию, уметь оценивать жизненные ситуации</p>
26 - 27	2	<p>Алексей Борзенко «Пасха»</p>	Работа с презентацией, чтение, просмотр эпизодов, вопросы, составление списка тех качеств, которые необходимы «настоящему» человеку	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию.</p>
28	1	<p>Сусанна Георгиевская «Галина мама»</p>	Чтение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из произведения, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
29 - 30	2	<p>Эдуард Веркин «Т-34 – танк Победы»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из текстов, определять основную информацию</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>

				<p>необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать ответы других и отвечать на их вопросы; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, признавать и соблюдать общепринятые морально-этические нормы.</p>
31	1	Андрей Грачев Война от первого лица «Афганские былинки»	Чтение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
32	1	Защита проектов (по выбору): «Листая семейный альбом», сочинение «Мой прадедушка - герой», « Дети и война»	Урок-зачет	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из произведения, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
33 - 34	2	Альберт Лиханов «Последние холода»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Содержание занятия	Основной вид деятельности	Творческое задание
1-2	Что такое поэзия? Можно ли научиться понимать поэзию? Поэзия в музыке, живописи, архитектуре, литературе. Являются ли синонимами слова <i>поэзия</i> и <i>стихи</i> ? Деление речи на стихи и прозу. Отличия стихотворной и прозаической речи.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	Принести любимое стихотворение, объяснить, почему оно выбрано
3-4	Что такое «хорошие» и «плохие» стихи? Наши любимые стихи – почему они нам нравятся? Как они «сделаны»? Чтение и обсуждение любимых стихотворений. Понятие «поэтической экономии». Образ как основа поэзии.	Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных. Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Выделять признаки сходных объектов	Сочинить стихотворение о поэзии, красоте
5-6	Силлабо-тоническая система стихосложения. Понятие стопы. Двусложные размеры стиха: хорей и ямб. Понятие спондея и пиррихия. Обучение определению размеров (письменно и на слух).	Анализ и систематизация полученных знаний на основе наблюдения за поэтическим текстом.	Сочинение стихов по схеме размера.
7-8	Разбор удач и неудач первых творческих работ. Трехсложные стихотворные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Специфика двусложных и трехсложных размеров в русской поэзии.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Объяснение наблюдаемых явлений.	Сочинение стихов по схеме размера.

9-10	Понятие рифмы. Классификация рифм. Рифмы мужские, женские, дактилические, гипердактилические. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные. Постановка рифм в стихи. Понятие об игре в буриме.	Объяснение наблюдаемых явлений. Фиксирование собственных затруднений в деятельности.	Сочинить буриме.
11-12	Понятие о художественных средствах. Эпитет как важнейшее из таких средств: «стрела в суть». Наблюдение над ролью эпитета в стихотворении. Подбор эпитетов к предложенным словам. Понятие гиперболы и литоты.	Составление собственного образовательного маршрута восполнения проблемных зон	Написать стихи с использованием изученных тропов.
13-14	Другие художественные средства поэзии: сравнение, метафора, олицетворение. Анализ художественных средств в стихах настоящих поэтов. Разнообразие метафор. Конструирование собственных метафор на предложенную тему.	Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала.	Сочинить стихи с использованием метафор.
15-16	Понятие строфы как формы организации стихотворной речи. Некоторые виды строф: двустишия, катрены, шестистишия, октавы. Регулярные и нерегулярные строфы. Разнообразие видов строф.	Наблюдение за языковым материалом, работа с текстом. Создание заметок для будущей статьи	Сочинение стихов по предложенному типу строфы.
17-18	Канонические (традиционные) формы стиха, так называемые «твердые формы». Английские лимерики и японские хокку (хайку). История, принципы построения, тематика.	Сопоставление разных форм стиха, выявление характеристик, составление таблицы.	Сочинить лимерики и хокку.
19-20	Понятие о белых стихах. Белый стих у Шекспира, Пушкина, Блока. Традиционные размеры белых стихов, художественная специфика белых стихов.	Командная исследовательская работа по выявлению особенностей белого стиха. Проба пера.	Сочинить белые стихи на предложенную тему.
21-22	Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия. Основные законы названных жанров. Наблюдения над стихами классиков. Понятие лирического героя.	Систематизация материала по жанрам: подготовка к написанию статьи(заметки с примерами)	Сочинение стихов по законам определенного жанра.
23-24	Обобщающие зачетные творческие работы по курсу. Поэтические отклики на произведения русской лирики, на произведения художников. Анализ получившихся работ. Исправление недочетов.	Творческая мастерская с анализом собственных высказываний. Корректировка образовательного маршрута, составить «Пожелание другу»	Завершение и редактирование творческих заданий по курсу

25-26	Оригинальные формы поэзии. Поэзия «для глаза» и поэзия «для слуха»: акrostих, палиндром, фигурные стихи, центон, тавтограмма, брахиколон. Видеомы как жанр поэзии.	Запись необычных поэтических строк, работа с презентацией.	Работа над созданием энциклопедической статьи
27-28	Консультация к экзамену.	Отчет по индивидуальному образовательному маршруту.	
29-34	Экзамен. Защита составленной учеником энциклопедической статьи по теме курса. Творческий отчет.		

Тематическое планирование 8 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

« Раскрываем секреты семейного счастья».

1	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>
2	1	Паустовский Константин Георгиевич «Телеграмма» 1. «Как важно вовремя успеть»	Анализ рассказа, заполнение таблицы	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет</p>

				поиск причин и пути преодоления
3-4	2	Екимов Борис «Говори, мама, говори» 1. «Нет никого ближе и роднее матери» «Ночь исцеления» 2.«И придет исцеление».	Анализ рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
5-6	2	Киноповесть «Ты – не сирота» 1.Доброе сердце приемных родителей. 2.Большая дружная семья. Характеристика героев.	просмотр и анализ эпизодов, заполнение таблицы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно

				<p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
7	1	Толстой Алексей «Русский 1. Великая человеческая красота.	Николаевич характер»	<p>Чтение, работа в таблице</p> <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные</p>

				мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: признаёт общепринятые морально-этические нормы.
8-9	2	Курамшина Ирина «Сыновний долг» 1. Духовные отношения между матерью и сыном. 2. Сочинение-рассуждение по выбору: «Что может мешать отцам и детям понять друг друга? Во имя чего человек может идти на самопожертвование?»	Чтение, анализ, обсуждение	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
10-11	2	Улицкая Людмила Евгеньевна «Дочь Бухары» 1. Ответственность за любовь 2. Диспут. Что мешает человеку быть счастливым?	Чтение, обсуждение, работа в таблице	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за

				помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
12	1	Карпов Евгений «Меня зовут Иваном» 1 Послевоенная жизнь Семена и его поступок по отношению к матери.	Чтение, обсуждение	Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения совершенствует имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию Коммуникативные: строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач

13	1	<p>Фазиль Искандер Абдулович «Начало формы» 1.Родительский авторитет.</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>
14	1	<p>Дубов Николай Иванович «Беглец» 1. Маленький герой- духовно-нравственный человек.</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: имеет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.</p>

				<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p>
15	1	<p>Платонов Андрей Платонович «Третий сын» 1. «Ты одна мне несказанный свет...»</p>	Чтение, вопросы, таблица	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>

				Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
16	1	Куликова Людмила Михайловна «Свиделись» 1.«Как в детстве у мамы». Последнее свидание с мамой.	Чтение, обсуждение	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследования текста
17-18	2	Алексин Анатолий Георгиевич «Безумная Евдокия» 1. Главная задача Евдокии Савельевны – воспитать в детях «талант человечности» 2. Сочинение- рассуждение «Тот, кто любой ценой хочет быть первым, обречён на одиночество»	Чтение, диспут	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической

				речи Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
19	1	Лиханов Альберт Анатольевич «Благие намерения» 1.Нравственный облик педагога	Чтение, таблица	обсуждение, Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.
« Дорогами войны»				
20	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей

				<p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>
21-22	2	<p>Иванов Николай Федорович «Вход в плен бесплатный»</p> <p>1. Книга о войне в Чечне.</p> <p>2. О главном герое.</p>	Чтение эпизодов, просмотр эпизодов, обсуждение	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск конкретной информации с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: уметь обсуждать возникающие проблемы, уметь вносить необходимые дополнения.</p> <p>Личностные: иметь внутреннюю позицию, осваивать роль ученика.</p> <p>Коммуникативные: активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
23-25	3	<p>Кондратьев Вячеслав Леонидович «Сашка»</p> <p>1. Путь писателя к «Сашке».</p> <p>2. Через испытание властью, любовью и дружбой. (нравственные качества главного героя)</p> <p>3. Сочинение - миниатюра «Мое впечатление от повести Вячеслава Кондратьева «Сашка»».</p>	Чтение, просмотр эпизодов, анализ эпизодов, заполнение таблицы, сочинение - миниатюра	<p>Регулятивные: осваивать способы действия, способность внутренней план действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать, принимать свою и чужую точку зрения.</p> <p>Личностные: иметь</p>

				внутреннюю позицию, уметь оценивать жизненные ситуации
26-27	3	<p>Полевой Борис Николаевич «Повесть о настоящем человеке»</p> <p>1.Слово о писателе. Презентация – рассказ.«О мужестве и настоящих людях».«Знакомство с прототипом главного героя повести - Алексеем Петровичем Маресьевым».</p> <p>2.Сочинение. « Есть ли место подвигу?Во имя чего он совершается и ради чего надо жить на свете?»</p>	Работа с презентацией, чтение, просмотр эпизодов, вопросы, составление списка тех качеств, которые необходимы «настоящему» человеку	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные:уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию.</p>
28	1	<p><u>Кудрявцева</u> <u>Татьяна</u></p> <p><u>«Детский дом. Лека»</u></p> <p>1.Способность жалеть.</p>	Чтение, вопросы, таблица	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из произведения, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>

				Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
29-30	2	Веркин Эдуард Николаевич «Облачный полк» 1. Облачный полк - современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге, о мужестве жить. 2. Их воспитала война.	Чтение, вопросы, аудиозапись	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, определяет основную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, признаёт общепринятые морально-этические нормы.
31	1	Ермаков Олег Николаевич «Зимой в Афганистане» (рассказы) 1. «Крещение»	Чтение, вопросы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование

				мотивации к самосовершенствованию
32	1	Закруткин Виталий Александрович «Матерь человеческая» 1.Образ матери в повести В. Закруткина «Матерь человеческая»	Чтение, анализ, таблица	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
33-34	2	Защита проектов (по выбору): альбом «Летопись Великой Отечественной войны», сочинение «Моя семья в годаВОВ», «Моя семья и война»(Афганистан, Чечня) презентация и т.д.	Урок-зачет	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов
1	Фольклор.	1
2	Литературные роды. Жанры литературы.	1
3	Эпические жанры.	1
4	Лирические жанры.	1
5	Драматические жанры.	1
6	Лиро-эпические жанры.	1
7	Художественный образ.	1
8	Художественное время и пространство (хронотоп).	1
9	Содержание и форма литературного произведения.	1
10	Авторский замысел и художественный вымысел. Фантастика.	1
11	Историко-литературный процесс. Классицизм. Сентиментализм.	1
12	Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм.	1
13	Авторская позиция.	1
14- 15	Тема, идея и проблематика художественного произведения.	2
16	Сюжет и фабула произведения.	1
17	Конфликт.	1
18	Композиция.	1
19	Пафос.	1
20	Стадии развития действия в художественном произведении.	1
21- 22	Автор. Персонаж. Характер. Тип.	2
23	Система образов.	1
24	Сказ. Говорящая фамилия. Ремарка.	1

25- 26	Деталь. Символ. Подтекст.	2
27	Психологизм.	1
28	Язык художественного произведения.	1
29- 31	Изобразительно-выразительные средства (тропы).	3
32	Стихотворный размер.	1
33	Рифма.	1
34	Итоговый урок.	1

Тематическое планирование 5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ уро-ка	Кол-во часов	Тема занятия	Вид деятельности	УУД
1 раздел «Дорогами добра»				
1.	1	Введение в раздел. Ключевые понятия	Презентация, словарная работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: сформировать «стартовую» мотивацию к обучению
2	1	Сердце ищет тепла. Стихотворения о доброте, милосердии. Сергей Красников, Людмила Сопина, Алла Мурина	Выразительное чтение, анализ, презентации	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
3-5	3	Владислав Крапивин. «Трое с площади Карронад»	Чтение, анализ, просмотр сочинение	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и композицию, выразительные средства
6-7	2	В. Каверин «Два капитана».	Просмотр фильма, обсуждение	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

				<p>Коммуникативные:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор</p>
8-9	2	Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги»	Чтение, таблица, обсуждение	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>
10-11	2	Анатолий Рыбаков «Кортик»	Чтение глав, просмотр фильма, обсуждение	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формировать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость</p>
12-13	2	Валентина Осеева «Динка»	Чтение, просмотр эпизодов, таблица, обсуждение	<p>Коммуникативные: взаимодействовать с учителем и друг с другом во фронтальном режиме, слушают и слышат собеседника</p> <p>Познавательные: по вызову учителя (или по желанию) отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Регулятивные: слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные: осуществлять пошаговый самоконтроль</p>

				результатов.
14-15	2	Геннадий Михасенко «Гладиатор дед Сергей»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
16-17	2	Защита социального проекта «Давайте делать добрые дела»	Презентации, альбомы, брошюры, зарисовки, выставка	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления презентации</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формировать навыки самоанализа и самоконтроля, исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
2 раздел «Наши благодарные и верные друзья(увлекательный животный мир)»				
18	1	Введение в раздел. Ключевые понятия	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовую» мотивацию к обучению</p>
19-20	2	Вадим Чернышев «Река детства» (рассказы)	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы</p>

				Личностные: приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
21	1	Юрий Яковлев «Стриженный Черт» (Четвероногие друзья)	Чтение, круглый стол	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формировать навыки самодиагностики
22-23	2	Борис Рябинин «Мои друзья»	Чтение, обсуждение	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: осознавать возникающие трудности, выполнять поиск причин и пути их преодоления. Коммуникативные: задавать вопросы, понимать вопросы других и отвечать на них, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора; формировать осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
24	1	Михаил Андрианов «Бьющийся гром»	Чтение, вопросы, таблица	Познавательные: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение. Регулятивные: уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью Коммуникативные: уметь ставить вопросы, давать аргументированные ответы Личностные: совершенствовать духовно-нравственные качества личности, уважительное отношение к русской литературе
25	1		Чтение, круглый стол	Познавательные: усваивать социальные нормы, правила

		Константин Ушинский «Слепая лошадь»		поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: участвовать в творческом, созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно членом общества.
26	1	Владимир Арсеньев « Встречи в тайге»	Чтение, обсуждение, вопросы	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану. Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству
27-28	2	ЛонтийБрандт « Остров Серафимы»	Просмотр фильма, обсуждение	Познавательные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое

				<p>высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора; формировать осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p>
29-30	2	Борис Рябинин «Нигер»	Чтение, обсуждение, таблица	<p>Познавательные: уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.</p> <p>Регулятивные: развивать понятие о рассказе и сюжете, выразительно читать фрагменты рассказа, анализировать эпизод</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение.</p>
31-32	2	Василий Белов «Рассказы о всякой живности»	Чтение, вопросы	<p>Познавательные: познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; совершенствовать умение описывать героев</p> <p>Регулятивные: формировать умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>
33	1	Ольга Перовская «Джан – глаза героя»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Коммуникативные: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила</p>

				<p>речевого поведения.</p> <p>Личностные: формировать нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом, созидательном процессе, выявлять актуальность идеи, делать выводы о нравственных уроках жизни.</p>
34	1	<p>Урок-проект « Увлекательный животный мир»</p>	<p>Презентация, сообщение по группам</p>	<p>Познавательные: знать основы культурного наследия человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности.</p> <p>Регулятивные: воспитать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>

Тематическое планирование 6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ у р о к а	Ко л- во ча- сов	Тема занятия	Вид деятельности	УУД
3 раздел «О близких сердцу людях»				
1	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовую» мотивацию к обучению</p>
2	1	Борис Емельянов «Рассказы о маме» Мама самый любящий человек на свете.	Анализ рассказа, обсуждение	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Личностные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления</p>
3	2	Дина Сабитова «Где нет зимы»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>

4-6	3	<p>Образ бабушки и ее влияние на нравственные качества молодого поколения</p> <p>1.В. А. Солоухин « Варвара Ивановна» Бабушка—сильный человек.</p> <p>2.Юрий Яковлев «Речки- березки». Бабушка- талантливый человек</p> <p>3.Валентина Осеева «Бабка». Заботливая бабушка</p>	<p>Чтение, обсуждение. Проекты « Самые знаменитые бабушки русской литературы», «Посвящается бабушкам» (по выбору учащихся)</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
7	1	<p>Яковлев Юрий «Рыцарь Вася»</p>	<p>Чтение, вопросы</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
8	1	<p>Борис Минаев Рассказы из книги « Детство Левы» « Далекое – близкое»</p>	<p>Чтение</p>	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из текста; определять основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать ответы других, отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>Личностные: признавать и соблюдать общепринятые морально-этические нормы.</p>
9-10	2	<p>РувимФраерман «Дикая собака Динго»</p>	<p>Чтение, просмотр эпизодов</p>	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p>

				<p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
11 - 13	2	<p>Семейные ценности как основа духовного развития</p> <p>Сергей Тимофеевич Аксаков</p> <p>1.«Семейная хроника»</p> <p>2.«Детские годы Багрова-внука»</p>	Чтение, обсуждение «Влияние семьи на становление личности, по произведениям С. Т. Аксакова»	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
13 - 14	2	<p>Елена Габова</p> <p>«И отец мой, и мама моя»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: проявлять положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекать нужную информацию</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>
15	1	<p>Альберт Лиханов</p> <p>« Мальчик, которому не больно»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Личностные: формировать способность к самооценке своих действий, поступков.</p> <p>Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>
16 -	2	<p>Любовь Воронкова</p> <p>«Личное счастье»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p>

17				<p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>
18 19	2	Татьяна Богатырева «День матери»	Чтение, диспут	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
20	1	«И близких всех душа не позабудет...»	Готовим рассказы о своих родных людях	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор</p>
4 раздел « Уроки войны»				
20	1	Введение в раздел. Ключевые понятия.	Презентация, словарная работа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p>Личностные: формировать «стартовой» мотивации к обучению</p>
21 - 22	2	Фазиль Искандер «Мальчик и война»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск конкретной информации с помощью учителя.</p> <p>Регулятивные: уметь обсуждать возникающие проблемы, уметь вносить необходимые дополнения.</p>

				<p>Личностные: иметь собственную позицию.</p> <p>Коммуникативные: активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p>
23 - 25	3	<p>Книга воспоминаний. Улицкая Людмила Евгеньевна «Детство 45-53: а завтра будет счастье» 1. Юрий Орлов «Бой без правил» 2.Лариса Перебейносова «Молоко» 3.Дмитрий Виноградов «Буханка № 13»</p>	Чтение, сочинение-миниатюра	<p>Регулятивные: осваивать способы действия, способность внутренней план действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать, принимать свою и чужую точку зрения.</p> <p>Личностные: иметь собственную позицию, уметь оценивать жизненные ситуации</p>
26 - 27	2	<p>Алексей Борзенко «Пасха»</p>	Работа с презентацией, чтение, просмотр эпизодов, вопросы, составление списка тех качеств, которые необходимы «настоящему» человеку	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию.</p>
28	1	<p>Сусанна Георгиевская «Галина мама»</p>	Чтение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из произведения, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
29 - 30	2	<p>Эдуард Веркин «Т-34 – танк Победы»</p>	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: извлекать необходимую информацию из текстов, определять основную информацию</p> <p>Регулятивные: понимать и решать учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)</p>

				<p>необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать ответы других и отвечать на их вопросы; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>Личностные: осознавать себя гражданином своего Отечества, признавать и соблюдать общепринятые морально-этические нормы.</p>
31	1	Андрей Грачев Война от первого лица «Афганские былинки»	Чтение	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
32	1	Защита проектов (по выбору): «Листая семейный альбом», сочинение «Мой прадедушка - герой», «Дети и война»	Урок-зачет	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из произведения, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формировать мотивацию к самосовершенствованию</p>
33 - 34	2	Альберт Лиханов «Последние холода»	Чтение, обсуждение	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста</p> <p>Личностные: формировать навыки исследовательской деятельности, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

№ урока	Содержание занятия	Основной вид деятельности	Творческое задание
1-2	Что такое поэзия? Можно ли научиться понимать поэзию? Поэзия в музыке, живописи, архитектуре, литературе. Являются ли синонимами слова <i>поэзия</i> и <i>стихи</i> ? Деление речи на стихи и прозу. Отличия стихотворной и прозаической речи.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	Принести любимое стихотворение, объяснить, почему оно выбрано
3-4	Что такое «хорошие» и «плохие» стихи? Наши любимые стихи – почему они нам нравятся? Как они «сделаны»? Чтение и обсуждение любимых стихотворений. Понятие «поэтической экономии». Образ как основа поэзии.	Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных. Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Выделять признаки сходных объектов	Сочинить стихотворение о поэзии, красоте
5-6	Силлабо-тоническая система стихосложения. Понятие стопы. Двусложные размеры стиха: хорей и ямб. Понятие спондея и пиррихия. Обучение определению размеров (письменно и на слух).	Анализ и систематизация полученных знаний на основе наблюдения за поэтическим текстом.	Сочинение стихов по схеме размера.
7-8	Разбор удач и неудач первых творческих работ. Трехсложные стихотворные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Специфика двусложных и трехсложных размеров в русской поэзии.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Объяснение наблюдаемых явлений.	Сочинение стихов по схеме размера.

9-10	Понятие рифмы. Классификация рифм. Рифмы мужские, женские, дактилические, гипердактилические. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные. Постановка рифм в стихи. Понятие об игре в буриме.	Объяснение наблюдаемых явлений. Фиксирование собственных затруднений в деятельности.	Сочинить буриме.
11-12	Понятие о художественных средствах. Эпитет как важнейшее из таких средств: «стрела в суть». Наблюдение над ролью эпитета в стихотворении. Подбор эпитетов к предложенным словам. Понятие гиперболы и литоты.	Составление собственного образовательного маршрута восполнения проблемных зон	Написать стихи с использованием изученных тропов.
13-14	Другие художественные средства поэзии: сравнение, метафора, олицетворение. Анализ художественных средств в стихах настоящих поэтов. Разнообразие метафор. Конструирование собственных метафор на предложенную тему.	Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала.	Сочинить стихи с использованием метафор.
15-16	Понятие строфы как формы организации стихотворной речи. Некоторые виды строф: двустишия, катрены, шестистишия, октавы. Регулярные и нерегулярные строфы. Разнообразие видов строф.	Наблюдение за языковым материалом, работа с текстом. Создание заметок для будущей статьи	Сочинение стихов по предложенному типу строфы.
17-18	Канонические (традиционные) формы стиха, так называемые «твердые формы». Английские лимерики и японские хокку (хайку). История, принципы построения, тематика.	Сопоставление разных форм стиха, выявление характеристик, составление таблицы.	Сочинить лимерики и хокку.
19-20	Понятие о белых стихах. Белый стих у Шекспира, Пушкина, Блока. Традиционные размеры белых стихов, художественная специфика белых стихов.	Командная исследовательская работа по выявлению особенностей белого стиха. Проба пера.	Сочинить белые стихи на предложенную тему.
21-22	Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия. Основные законы названных жанров. Наблюдения над стихами классиков. Понятие лирического героя.	Систематизация материала по жанрам: подготовка к написанию статьи(заметки с примерами)	Сочинение стихов по законам определенного жанра.
23-24	Обобщающие зачетные творческие работы по курсу. Поэтические отклики на произведения русской лирики, на произведения художников. Анализ получившихся работ. Исправление недочетов.	Творческая мастерская с анализом собственных высказываний. Корректировка образовательного маршрута, составить «Пожелание другу»	Завершение и редактирование творческих заданий по курсу

25-26	Оригинальные формы поэзии. Поэзия «для глаза» и поэзия «для слуха»: акrostих, палиндром, фигурные стихи, центон, тавтограмма, брахиколон. Видеомы как жанр поэзии.	Запись необычных поэтических строк, работа с презентацией.	Работа над созданием энциклопедической статьи
27-28	Консультация к экзамену.	Отчет по индивидуальному образовательному маршруту.	
29-34	Экзамен. Защита составленной учеником энциклопедической статьи по теме курса. Творческий отчет.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов
1	Фольклор.	1
2	Литературные роды. Жанры литературы.	1
3	Эпические жанры.	1
4	Лирические жанры.	1
5	Драматические жанры.	1
6	Лиро-эпические жанры.	1
7	Художественный образ.	1
8	Художественное время и пространство (хронотоп).	1
9	Содержание и форма литературного произведения.	1
10	Авторский замысел и художественный вымысел. Фантастика.	1
11	Историко-литературный процесс. Классицизм. Сентиментализм.	1
12	Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм.	1
13	Авторская позиция.	1
14- 15	Тема, идея и проблематика художественного произведения.	2
16	Сюжет и фабула произведения.	1
17	Конфликт.	1
18	Композиция.	1
19	Пафос.	1
20	Стадии развития действия в художественном произведении.	1
21- 22	Автор. Персонаж. Характер. Тип.	2
23	Система образов.	1
24	Сказ. Говорящая фамилия. Ремарка.	1

25- 26	Деталь. Символ. Подтекст.	2
27	Психологизм.	1
28	Язык художественного произведения.	1
29- 31	Изобразительно-выразительные средства (тропы).	3
32	Стихотворный размер.	1
33	Рифма.	1
34	Итоговый урок.	1