

**Технологическая карта открытого интегрированного урока
литературного чтения и ОРКСЭ
в 4 «А» классе ГБОУ СОШ №6 г. Жигулёвска**

**Учитель начальных классов Копытцева Марина Николаевна,
учитель русского языка, литературы, ОДНКНР Петрова Ильвира Николаевна**

Тема: «Из зерна добра - цветок доброты!» (по рассказу Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке») 4 класс.

Цель: показать учащимся, как невнимание, равнодушие, злоба могут разрушить жизнь человека, погубить его.

Задачи:

- познакомить с понятием святочный (рождественский) рассказ;
- рассмотреть произведение Ф.М Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке» как святочный рассказ;
- развивать умение внимательно слушать и анализировать художественный текст;
- воспитывать милосердное отношение к людям в несчастье или в жизненных невзгодах (к бездомным людям, к детям - сиротам);

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- ЗНАТЬ жанровые и композиционные особенности рассказа;
- УМЕТЬ выразительно читать, анализировать, характеризовать героев, отвечать на вопросы, сопоставлять, сравнивать, оценивать доказывать, аргументировать;

Личностные:

- формирование уважительного отношения к людям, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, восприятие текста как произведения искусства, готовность вести диалог, потребность в самовыражении через слово.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- познавательные: пользоваться изучающим видом чтения, извлекать информацию из текста, осуществлять анализ;
- регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока, определять степень успешности своей работы и работы других (самоконтроль, взаимооценка);
- коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, учитывать разные мнения, умение работать индивидуально и в группе.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, презентация, рабочие тетради, карточки со словами

Форма организации детей: групповая, индивидуальная.

Форма проведения: урок-размышление.

Методы проведения: беседа, ассоциативный опыт учащихся, метод опережающего изучения, анализ литературного произведения, метод демонстраций, практические методы, рефлексия.

Используемые технологии: компьютерные технологии, технология проблемного изучения, технология развивающего обучения.

Структура урока		
Этапы урока	Основные формы работы учителя и учащихся	Формируемые УУД
<p>1.Орг. момент.</p> <p>Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</p>	<p>Здравствуйте, уважаемые гости и ребята! Пусть этот урок принесет нам радость общения, наполнит душу прекрасными чувствами.</p> <p>Наш урок посвящен творчеству Федора Михайловича Достоевского, а точнее его рассказу "Мальчик у Христа на елке".</p> <p>Ученик Ларюшкина Татьяна: Звезды зажглись в таинственной мгле... Ангелы сходят с небес. Дети, Младенец-Христос на земле- Чудо свершилось чудес! Будет конец преступленью и злу, Верой зажгитесь сердца! Бог, среди нас, поклоняйтесь Ему, Славьте Младенца-Христа!</p> <p>Учитель: Ильвира Николаевна Каждый год, после новогодних каникул, у нас проходит рождественская неделя. 7 января мы встретили самый теплый, светлый и любимый праздник РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. Этот праздник особенно любим нами. А сейчас идет святочная неделя, люди славят Христа песнями, ходят в гости, дарят подарки, веселятся. В рождественские праздники люди стремятся быть лучше; это время совершения добрых дел. В России в Святки принято было творить добрые дела: помогать больным, раздавать милостыню. Рождество – это дни всеобщей любви и добра.</p>	<p>Включение в учебный процесс</p>
<p>2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе усвоения материала.</p>	<p>Учитель: Марина Николаевна Известный писатель Чарльз Диккенс писал об этом празднике, «Рождество – это время милосердия, доброты и всепрощения, это единственные дни в календаре, когда люди свободно раскрывают друг другу сердца».</p> <p>-Какие главные слова вы услышали в этом высказывании?</p> <p>Ученики: доброта, милосердие, всепрощение, раскрывать друг другу сердца.</p> <p>-А что такое доброта? <i>Доброта</i> – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. <i>Милосердие</i> – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. <i>Сострадание</i> – жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем другого человека.</p>	<p>Коммуникативные УУД: строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Познавательные УУД: 1. Постановка и формулирование проблемы 2. делать выводы, обобщения;</p>

	<p>Учитель Марина Николаевна: Но всегда ли так бывает? Все ли видят улыбки друзей, ощущают любовь и счастье?</p> <p>Ученики: Нет.</p> <p>Учитель Марина Николаевна: Почему?</p> <p>В жизни рядом с достатком, радостью соседствуют горе, нужда и одиночество. То же самое мы встречаем с вами на страницах рассказа, с которым вы познакомились дома. Назовите его.</p> <p>Ученики: Федор Михайлович Достоевский «Мальчик у Христа на елке».</p> <p>Учитель Марина Николаевна: Прежде чем приступить к анализу произведения, я предлагаю вам послушать истории создания рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке»</p> <p>Ученик. Храпылин Глеб 26 декабря 1875 года Федор Михайлович Достоевский вместе с дочерью Любой присутствовал в Петербургском клубе художников на детском балу в честь Рождества. На следующий день с юристом А.Ф. Кони писатель посетил колонию для малолетних преступников на окраине города. В те же дни его внимание на улице привлек нищий мальчик, просивший милостыню. Под впечатлением от увиденного Достоевский написал несколько статей на тему «русских теперешних детей», которые включил в январский номер «Дневника писателя» за 1876 год. Сюда же вошел и рассказ «Мальчик у Христа на елке». Впоследствии Федор Михайлович неоднократно читал это произведение в рождественские и пасхальные дни на литературных вечерах для детей.</p> <p>Учитель Марина Николаевна: Рассказ Фёдора Михайловича Достоевского «Мальчик у Христа на елке» относится к жанру святочных рассказов.</p> <p>Ученик Кудюхин Никита Святочные рассказы – это особый жанр литературы. В них обязательно есть место чуду, милосердию и мужеству. От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещения. В сюжете рассказа всегда есть какая-то добрая неожиданность. И в конце концов даже самая безысходная ситуация изменяется к лучшему, а финал рассказа, как правило, хороший.</p> <p>Учитель: Ильвира Николаевна Рассказ Ф.М.Достоевского “Мальчик у Христа на ёлке”, написанный в 1876 году, стал классическим рождественским рассказом, он не раз переиздавался в сборниках</p>	<p>3. осуществлять самоконтроль и самооценку;</p> <p>4. преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1. высказывать предположения на основе наблюдений;</p> <p>2. самостоятельно делать выводы;</p>
--	--	---

	<p>святочных рассказов и породил множество подражаний. Ф.М.Достоевский – взрослый писатель, но в каждом его романе среди героев мы встречаем детей. Автор с болью в сердце писал о детских страданиях, он хотел разбудить совесть каждого человека, призвать нас к состраданию униженным и обездоленным.</p> <p>Учитель Марина Николаевна</p> <p>Вы, наверное, заметили, что автор с первых же строк предупреждает читателя о том, что " все это могло случиться действительно".</p> <p>— Какова главная мысль рассказа? Что хотел донести до нас автор?</p> <p>Обратимся к сюжету рассказа. Попытаемся вместе выстроить последовательность событий, происходящих в рассказе. У вас на листочках написаны предложения, из них вы должны составить план нашего рассказа.</p>	
<p>3. Творческая, аналитико-практическая деятельность</p>	<p>Работа в группах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с мальчиком, героем рассказа. 2. Мальчик в городе. 3. Чудо за большим стеклом. 4. Смело отворил дверь и вошел. Копеечка выкатилась и зазвенела. 5. Куколки в окне. 6. Обидели. Чужой двор. 7. "Пойдем ко мне на елку, мальчик". Шепот тихого голоса. 8. "Христова ёлка". 9. Маленький трупик. <p>Пересказ, работа с текстом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Знакомство с мальчиком, героем рассказа</i> <ul style="list-style-type: none"> -Где происходит действие рассказа? -Как выглядит мальчик? -Кто еще находится в подвале? -Почему мама не может помочь мальчику? -Что мы узнаём о месте, откуда приехал мальчик? -Почему дома мальчику было лучше, чем в подвале? -Почему выла собака? (вой собаки напоминает вой над мертвецом) 2. <i>Мальчик в городе.</i> <ul style="list-style-type: none"> -Каким автор изобразил город? -Как автор описал место, откуда приехал мальчик? (деревянные низенькие домишки, по ночам мрак) 	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям; <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вычитывать разные виды текстовой информации, используя разные механизмы и приёмы чтения; 2. разграничивать основную и дополнительную информацию; 3. преобразовывать и сохранять информацию . <p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков речевой деятельности 2. Освоение способов совместной деятельности

-Как отнесся к мальчику блюститель порядка? (ничем ему не помог, отвернулся чтобы не заметить)

3. Чудо за большим стеклом

-Какие контрасты использует автор в своем произведении?

(мрак-свет, подвал-богатые светлые окна, мороз и голод-тепло и давали кушать)

-Что увидел мальчик за стеклом в первый раз? (ёлку до потолка, счастливые лица детей)

-Что чувствовал мальчик, глядя в окно этого дома? (чувства восхищения и радости были в груди мальчика, он любовался ёлкой, его восхищали огни, золотые бумажки, яблоки. Он позабыл что голоден, раздет)

4. Смело отворил дверь и вошел. Копеечка выкатилась и зазвенела.

-Для чего зашел мальчик в богатый дом? (подумал, что его тоже угостят пирогом)

-Почему Достоевский акцентирует внимание на копейке? (чтобы показать, что копейка дана была не от чистого сердца, а чтобы он поскорее ушел, показать равнодушие людей)

5. Куколки в окне.

-Почему куколки казались мальчику такими чудесными и живыми? (у него никогда не было таких игрушек и он не знал что такие есть)

-Как он отреагировал, увидев их на витрине? (он даже засмеялся, потому что никогда такого не видел, но сквозь смех он все равно чувствовал боль)

6. Обидели. Чужой двор.

-Для чего Достоевский включил в рассказ образ большого злого мальчика? (показать несправедливость, жестокость, равнодушие, злобу этого мира)

-От чего же на самом деле убегал мальчик? (не от боли физической, а от боли душевной)

7. "Пойдем ко мне на елку, мальчик". Шепот тихого голоса.

-Что удивило мальчика, что ему показалось неправдоподобным? (Он знал, что мама его умерла, но он слышал ее голос. Стало так ему хорошо: ручки и ножки вдруг перестали болеть и стало так тепло, как на печке.)

8. "Христовая ёлка".

(Мальчик услышал тихий голос. Он подумал, что его зовет мама. Но он не видит, кто его позвал, ощущает только, что кто-то нагнулся над ним и обнял его в темноте. И вдруг он увидел свет, увидел ёлку. Все вокруг него блестит и сверкает. Вокруг него кружатся, летают мальчики и девочки, он видит маму. Мальчик удивляется, что это;

	<p>ему дети отвечают: "Это Христова ёлка". Он также узнает, что девочки и мальчики были такие же, как он, что у них такая же трудная жизнь, как у него. Но здесь они - ангелы, и сам Христос благословляет их и их матерей. Ему здесь хорошо...)</p> <p>-Почему мальчику у Христа на ёлке стало хорошо?</p> <p>-Кто же все эти мальчики и девочки и как они там оказались?</p> <p><i>9. Маленький трупик.</i></p> <p>- Чем заканчивается рассказ? Прочитайте.</p> <p>(А на утро дворники.....)</p> <p>-Кто виноват в смерти мальчика?</p> <p>Варианты решения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голод, нищета. 2. Богатые дамы, не пустившие его в дом. 3. Мальчик, сорвавший с него картуз. 4. Сильный мороз, одиночество. 5. Есть бедные и богатые. 6. Равнодушные люди. <p>-Как вы считаете почему у мальчика не было имени? (Достоевский хотел этим показать, что таких бездомных брошенных детей было очень много)</p> <p>-В чём ценность рассказа писателя? Чему учит рассказ Достоевского? (Достоевский рассказывает о жестокости внешнего мира, мира взрослых. Он учит взрослых оглянуться на окружающих их людей, помочь в трудную минуту.)</p>	
<p>4. Проверка полученных результатов. Коррекция</p>	<p>Учитель Марина Николаевна:</p> <p>В начале урока я вам сказала, что у святочных рассказов хороший конец, а ведь мальчик умер. Финал рассказа никак не назовешь счастливым, концовка рассказа грустная, а вам, наверное, хотелось бы, чтобы рассказ получился более весёлым и счастливым.</p> <p>Дома ребята пробовали придумать счастливый конец к рассказу "Мальчик у Христа на ёлке", давайте послушаем, что получилось.</p> <p>Прослушивание написанных учащимися концовок рассказа.</p> <p>Храпылин Глеб:</p> <p>«Мальчик заснул за дровами, и проснулся он в теплом доме. Мальчик встал с кровати и вышел из своей комнаты, он увидел большую ёлку, мама пекла вкусный пирог. Мальчик заплакал от счастья, он понял, что это был просто страшный сон».</p> <p>Золотёнова Елена:</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение способов совместной деятельности <p>Познавательные УУД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. делать выводы, обобщения; 2. осуществлять самоконтроль и самооценку; 3. преобразовывать информацию из одной формы в другую.

«Когда мальчик заснул за дровами, его нашли дворники. Мальчик понял, что просто уснул и ему приснился плохой сон. Мальчик встал и увидел, что он был в своем подвале, где была его мама. Она сидела и ждала его. Мальчик подошел к маме и обнял ее со слезами от радости. А мама обняла мальчика».

Учитель: **Ильвира Николаевна**

Актуален ли рассказ в наше время?

Я хочу, чтобы у вас в жизни все было хорошо. Открывайте свои сердца людям, которые нуждаются в вашей помощи. Будьте милосердны, добры, сострадательны.

УЧИТЕЛЬ: Бог никогда не исчезает, но если человек что-то неправильно делает, грешит, он сам как бы отдаляется от Бога, перестает чувствовать Его присутствие. Может мы перестали видеть Его, потому, что сделали что-нибудь дурное? Заглянем в себя, постараемся найти конкретный поступок, за который нам было стыдно. Не будем говорить об этом вслух, но каждый пусть даст обещание больше не делать этого. Когда мы совершаем какой-нибудь поступок добрый или отказываемся принять участие в плохом поступке, мы приближаемся к Господу.

-А какие поступки мы отнесем к хорошим?

- Какие добрые поступки вы уже совершили?

Ученица Колесникова Екатерина читает наизусть рассказ Бориса Ганаго «Письмо к Богу». Затем дети зачитывают свои сочинения «Письма к Богу», написанные дома.

Шелопугин Никита: «Я бы хотел попросить у Бога немного, всего лишь, чтобы у всех бездомных людей был дом. Чтобы у всех бедных людей были деньги, чтобы у всех беспризорных детей были добрые родители. Но больше всего я хотел бы, чтобы у всех была долгая и радостная жизнь».

Белов Александр: «Бог, спасибо за то, что ты мне дал жизнь. Для себя я бы хотел, чтобы мне меньше снились страшные сны. Я бы хотел для своей бабушки, чтобы она помолодела, и чтобы у нее было все хорошо. Для своих сестер - здоровья и сладких снов. Маме и папе – счастья и чтобы они были со мной всегда, чтобы они никогда не болели. Еще хочу, чтобы все люди стали добрыми и здоровыми. Чтобы прекратились войны, и люди не были жестокими и несправедливыми».

Кудюхин Никита: «Великий Господь, прости меня за все грехи, которые я совершил. Я хотел бы у тебя попросить, чтобы мои родные и близкие жили долго и счастливо, чтобы бездомные бродяги и дети обрели свою семью, чтобы люди не умирали, а продолжали жить. А еще я хотел бы попросить, чтобы с грешных людей были сняты

	<p>все грехи и они жили спокойно и милосердно. Спасибо, Бог. Я благодарю тебя».</p> <p>Ларюшкина Татьяна: «Господи милосердный, хочу поблагодарить тебя за то, что я живу на этом свете. За то, что у меня есть возможность каждый день видеть своих близких. За то, что я сыта и одета. Мне бы хотелось попросить у тебя о том, чтобы никогда не было войн. Не погибали чтобы дети. Чтобы никогда люди не враждовали. Для своих близких я хочу попросить у тебя, Боже: здоровья, счастья и мира в доме. Спасибо тебе, Боже! Помоги нам всем!»</p>	
<p>Этап 5. Подведение итогов</p>	<p>Ребята, в начале урока мы ставили перед собой цель: выяснить как невнимание, равнодушие, злоба могут разрушить жизнь человека, погубить его. Мы добились этой цели. А какие еще рассказы на подобную тему вы уже читали? (Александр Иванович Куприн «Чудесный доктор», Леонид Андреев «Ангелочек», Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками)</p> <p>Свои впечатления от сегодняшнего урока отразите в синквейне.</p> <p>Существительное Прилагательное, прилагательное Глагол, глагол, глагол Фраза, высказывание Существительное (Для синквейна учащимся предлагаются понятия, к которым обращается Достоевский в рассказе «Мальчик у Христа на ёлке»: сострадание, милосердие, равнодушие, чёрствость...)</p> <p>Ожидаемый результат Сострадание Божественное, деятельное (нежное, глубокое, безграничное, искреннее, безмерное, глубокое, бесконечное, человеческое, великое, истинное) Находить, проявлять, испытывать(поддерживать, прощать, любить) Сострадание приближает человека к Богу Человеколюбие</p> <p>2. Заключительное слово учителя православной культуры Ильвира Николаевна — Сегодня мы познакомились с одним из произведений всемирно известного писателя Ф. М. Достоевского — гуманиста, христианина, чьё сердце было исполнено любовью к людям, тревогой о судьбе детей, величайшим состраданием к обездоленным. Мы проложили тропу к Достоевскому, по которой вам идти всю жизнь.</p>	<p>Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. Прогнозирование.</p>
<p>Дом.задание</p>	<p>Записать в тетрадь свои положительные и отрицательные качества.</p>	