

Драматизация как прием формирования коммуникативной компетенции учащихся начальной школы

Г.И. Довранова

Основной задачей преподавателей иностранных языков является развитие коммуникативной компетенции учащихся. Существует огромное количество приёмов и средств для достижения этой цели, одним из которых следует отметить метод использования драматизации с учётом психофизических особенностей учащихся каждой ступени обучения.

На младшем этапе изучения иностранного языка необходимо отметить, что дети в начальной школе при изначальном присутствии высокой мотивации к освоению неизвестной сферы деятельности способны воспринять и усвоить огромное количество интересного с их точки зрения материала, но быстро теряют это стремление при возникновении каких-либо затруднений и недостаточности успеха. Однако применение игры-драматизации способствует развитию и поддержанию активности учащихся как необходимого условия изучения языка, так как ученик из объекта обучения становится действующим лицом со своим собственным высказыванием и манерой поведения. Следует отметить, что дети не только заучивают предложенный материал, но и выполняют домашнюю подготовку соответствующих декораций и костюмов, что в ещё большей степени повышает заинтересованность в происходящих событиях.

Драматизация может быть использована и в работе на уроке в виде всевозможных коротких инсценировок диалогов, песен, стихотворений, загадок, считалок, сказок, так и во внеклассных мероприятиях, таких как праздничные концерты, спектакли, конкурсы, а также и при обеспечении занятости детей на переменах.

Общую работу по драматизации можно разделить на три этапа.

Первый этап – подготовительный, в котором происходит распределение ролей и отработка чтения. При этом учащиеся получают домашнее задание выучить свои реплики и при помощи родителей подготовить соответствующие декорации и костюмы, которые впоследствии могут быть оставлены в классе и использованы для постановок других сказок. В зависимости от возраста учеников и уровня их подготовки при использовании драматизации в работе на уроке может потребоваться от одного до трёх занятий.

Второй этап – репетиционный, в котором учащиеся непосредственно отрабатывают свои роли в игре. Следует отметить, что этот этап вызывает у детей наибольшее удовольствие, так как происходит осознание того, что заученные фразы – это не просто набор слов, а речь персонажей, которыми и

являются сами ученики. В зависимости от сложности произведения на полноценную репетицию может потребоваться от трёх до шести уроков.

Третий этап – заключительный, в котором учащиеся показывают спектакль перед аудиторией и получают заслуженные аплодисменты и желание продолжать свою творческую деятельность, что является необходимым условием для формирования устойчивой высокой мотивации к изучению иностранного языка как средства общения.

В качестве наиболее интересных музыкальных постановок для младших школьников можно отметить следующие: «Маленькая рыжая курочка» («Little Red Hen»), «Три поросёнка» («Three Little Pigs»), «Золотая рыбка» («Flounder»), которые при музыкальном сопровождении представляют собой яркие и эмоционально окрашенные представления, доставляющие радость и участникам, и зрителям.

Подготовительный этап обычно занимает 2 урока, репетиционный – 3 урока, в качестве заключительного звена является выступление перед учащимися параллельных групп и родителями.

Заключительным этапом является организация и проведение общешкольного концерта.

Положительное влияние на повышение мотивации к изучению английского языка отмечается при использовании групповой работы с «Chants». Учащиеся с огромным удовольствием хором исполняют понравившиеся стихотворения под музыку.

В заключение следует отметить, что средства драматизации играют немаловажную роль для учащихся начальной школы. Именно так происходит создание основы для дальнейшего развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся, и если эта основа сформирована правильно. Впоследствии можно ожидать успешное применение полученных навыков и умений в повседневной жизни.